



زیر شاہ کا شمشیر

خطای
بجای
شاه

اکتوبر ۱۹۵۶

مارچ ۱۹۶۰

اشاعت اول

اشاعت ثانی

مطبوعات چٹان لاہور

● طباعت :- چٹان پرنٹنگ پریس و اردو پریس لاہور -

● قیمت :- دو روپے چار آنے



شورش کاشمیری



سید محمد رشید شاہ
بخاری

ہم بادشاہوں کی صحبت اختیار کریں تو عزت
نفس مرتی ہے۔ تاجروں میں بیٹھیں تو دل کے
غریب ہو جائیں گے۔۔۔۔۔ ہمارے ہم
نشین کتابیں اور صرف کتابیں ہیں جن سے
کسی فتنے اور کسی بدمزگی کا اندیشہ نہیں اور
نہ انکی زبان اور ہاتھ سے کوئی خطرہ ہے۔
۔۔۔۔۔ ابو العباس

میں نے قبر سے زیادہ واعظ، کتاب سے زیادہ
مخلص دوست اور تنہائی سے زیادہ بے ضرر
ساتھی کوئی نہیں دیکھا۔

۔۔۔۔۔ عبداللہ بن عبدالعزیز

تشیب

۱۳ اپریل ۱۹۵۶ء محنت مبارک 'پیلا دورہ' اور سحری ۴ وقت تھا۔ میں نے
سحری کی گئی ہر کتاب کا آغاز کیا، ابھی پیلا فقوہ ہی مکمل پایا تھا کہ بیوی نے بجے کہا: پوپا
(میرے والد) کا طبیعت خراب ہو گئی ہے اور وہ فیصلہ کی طرح تڑپ رہے ہیں۔ میں دوا کران کے
مکرمے میں گیا تو انہیں معطوب الحال پایا۔ ڈاکٹروں کی ہدایت پر لٹل رام ہسپتال میں داخل
کر دیے گئے۔

انہیں سن اُن ۴ بیٹے عمر لبریز ہو چکا تھا، نیک انظار کے وقت انہوں نے ہاتھ ہر کام
میں اپنی اہلی کو بیک کا اور ہمیشہ کے لیے اللہ کو پیارے ہو گئے۔ بااثرہ داتا اور راجن
— موت کے کسی کو بھی معر میں ہم سب کو اللہ ہی کی طرف لوٹنا ہے، لیکن بعض
سافے ایسے ہوتے ہیں جہاں داغ ہمیشہ کے لیے رہ جاتا ہے۔ باب کی موت نے دل دریا کی ب
میں خوشیوں کو آلودہ کر دیا۔ اسکی آلودگی میں بہت کشتی برباد ہے — اس میں کسی بیٹے
کوئی غمی ہو تو، تابین سے اتنا کسر ہے کہ وہ میرے والد مرحوم کے لیے مغفرت کی دعا کریں۔
— اسکا اور بڑے ساتھ میں ان اوراق پریشان گوہر والد مرحوم میں نظام الکریم احمد

(علیہ الرحمۃ) سے مشرب کرنا ہوں — ج

اب اُن کے اچھے کو انہیں ترستیا رہی

شور شکر لکھنؤ

یہاں امرا دوزخ کے کتے اور سیاستدان کھٹی
قے ہیں آن کے ساتھ نٹ اور آن کے پیچھے
لاشیں چلتی ہیں آن کی واحد خوبی یہ ہے
کہ ہر نیکی اور ہر برائی کی زبان میں جھوٹ
بول لیتے ہیں۔

— — — زرتشت

شروع کی بات

۹

ایک کہانی ، ایک تاریخ

۱۳

خاندانی حالات

۳۷

قید و بند

۶۱

جماعت احرار

۷۹

مرزائیت پاکستان سے پہلے

۱۱۳

مرزائیت پاکستان کے بعد

۱۴۵

لاٹانی خطیب

۱۸۱

حکایت از قد آں یارِ دل نواز بنیم
باین فسانه مگر عس سر خود دراز بنیم

شروع کی بات

اس کتاب کے لکھنے کا خیال فسادات پنجاب کی انکوائری کمیٹی کے اجلاسوں سے پیدا ہوا۔ جب رپورٹ چھپی تو یہ خیال اور بھی بچتے ہو گیا۔ اس کی دو وجہیں تھیں :
اولاً ان لوگوں کا طرز عمل جو بزعم خود علما کے استخفاف سے خوش ہو کر مقتدوں کی زندگی بسر کر رہے تھے۔

ثانیاً پرہیز فروشوں کی یادداشتوں کا وہ حصہ جس میں شادی کی ذات کو زیر بحث لایا گیا تھا۔

میں نے چنانچہ میں علما کی امانت کے خلاف اسی وقت احتجاج کیا تھا۔ باوجودیکہ میں نے اپنی سیاسی زندگی کے بہت سے لیل و نہار داعیانِ شریعت کی ہمرہی میں بسر کیے ہیں لیکن نہ تو میرا نقطہ نگاہ ان سے موافق رہا نہ میں نے حیاتِ مستعار کے پیرامین ہی میں منبر و محراب کا کوئی پیوند قبول کیا اور نہ شرعی برہمنوں کو مافوق البشر سمجھا۔ — مجھے شکایت یہ تھی کہ بغیر امتیاز

علماء کے خلاف جو باتیں کہی جاتی ہیں ان کی غایت اس سے قطعی مختلف ہوتی ہے جو ظاہر آبیان کی جاتی ہے۔ کس گروہ میں کالی بھٹیریں نہیں؟ کیا ارباب سیاست کی جماعت اس سے خالی ہے؟ لیکن کالی دینے کے لیے ہمیشہ علماء ہی کو نشانے پر رکھا جاتا ہے۔ حتیٰ کہ سیاسی سارکس بعض مقدس الفاظ تک ذلیل کیے گئے ہیں مثلاً یا رنکار، خلیفہ، ملا، زید، بکر، عمر۔

— اس سارکس سے جس بدگوئی کا سراغ ملتا ہے اس کی تفصیل کا یہ موقع نہیں لیکن حیرت ہوتی ہے کہ ان کا استعمال روزمرہ ہو گیا ہے۔

— ملا کے خلاف طعن و تشنیع کی گرم بازاری بے شبہ سیاسی وجہ سے ہے بعض شب کو رنکاروں نے اپنی نفسی کوتاہیوں کا جواز پیدا کرنے کے لیے نہ صرف ملا کو ہت تنقید بنایا بلکہ اس کی آڑ میں اُن صلحائے امت کو بھی رگیدا ہے جن کا تنہا قصور یہ رہا ہے کہ وہ انگریزی حکومت اور اس کی بیوروکریسی کے خلاف لڑتے رہے ہیں۔ جن علمائے تحفیرِ مسلمین میں ظالمانہ حصہ لیا ان کے خلاف سیاست انوں میں کبھی مزاحمت یا ہفاقت کی کوئی آواز نہیں اٹھی مگر جن علمائے قربانی و اشیا کی زندگی بسر کی یا یورپی دانشوروں کی اس کھپ کو اس کے اعمال و افعال پر ٹوکا، ان کے خلاف سب و شتم کے بازار میں ہمیشہ ہی دلتی رہی ہے۔

— شاہ جی کے خلاف سرکاری یا دواشتوں کی حیثیت زیادہ سے زیادہ

کھوکھے دھتھوں کی ہے لیکن ان میں جو سرائند ہے اس کا تقاضا تھا کہ اصل حقیقت بے نقاب ہو میرا خیال تھا کہ اصرار دوست اہل قلم جنہوں نے شاہ جی کی رفاقت میں عمر کا بڑا حصہ بسر کیا ہے اس فرض سے عہدہ براہوں گے لیکن چاروں طرف طویل سناٹا چھایا رہا۔

ادھر میں پس دیوار زنداں لکھنے میں مشغول تھا بعض دوستوں نے مجبور کیا کہ جوابی تصریحات

لکھوں لیکن اولاً رپورٹ کا محاسب میرے بس کا روگ نہ تھا۔ ثانیاً تحریک کے پس منظر میں جو گل
 رکھتے تھے ان کے پیش نظر میرا کچھ کہنے سے کچھ نہ کہنا زیادہ مناسب تھا۔ بہر حال میں نے شاہ جی
 کی سوانح عمری لکھنے کا قصد کیا۔ اب جو حالات فراہم کرنے شروع کیے تو سب سے بڑی روک
 خود شاہ جی تھے یا بعض ایسے دوست جن سے بہت کچھ معلوم ہو سکتا تھا لیکن وہ تعاون کے لیے
 آمادہ نہ تھے۔ اسی اثنا میں بعض ناشدنی باتیں بھی مجھ تک پہنچیں۔ میں نے ارادہ توڑ ڈالا اور قلم
 کی انہی صحبتوں میں واپس چلا گیا جہاں زندگی گزارنے کے لیے تو ہے پر لکھنے کے لیے نہیں۔۔۔۔۔
 — ایسا ایک پھر اس قسم کے تقاضے سامنے آ گئے کہ دوستوں کی رضا کے

آگے ٹھکنا پڑا۔ میں اس ساری کتاب کو محض "نفسیاتی مطالعہ" تک محدود رکھنا چاہتا تھا، مگر
 جس شخصیت کے یہ سوانح ہیں، اس کا گرد و پیش اسے قبل نہ کرتا، بہر کیف جس طرز پر یہ کتاب
 لکھی گئی ہے اس کے سوا اور کوئی دوسرا راستہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ فی الجملہ یہ کوئی مکمل
 سوانح عمری نہیں، کچھ خاکے اور کچھ عکس ہیں۔ خاندانی حالات "سواطع الالہام" کے اشارت
 سے فراہم کیے گئے ہیں چاہتا تھا شاہ جی کم سے کم اس حصہ ہی کو سن کر تصحیح فرمادیتے لیکن
 انھوں نے گوارا نہ کیا اور میں نے بھی اصرار مناسب نہ سمجھا۔ ع

اُلٹے پھر آئے در کعبہ اگر روانہ ہوا

اس میں یا دوسرے کسی حصہ میں کوئی کوتاہی رہ گئی ہو تو مجھے اس کی تصحیح و اصلاح میں
 خوشی ہوگی میں نے جو کچھ لکھا ہے، لکھی جذبے سے لکھا ہے اور کوشش کی ہے کہ تحریر کا دامن
 کسی آلودگی سے اعدا نہ ہو۔ میں نے الفاظ کے چناؤ میں پورے غور و فکر سے کام لیا، اور
 بار بار قطع و برید کی ہے اس پر بھی اگر کوئی لفظ قلم سے ایسا نکل گیا ہو جو نفس مضمون کی ثقاہت کے
 خلاف ہو تو مجھے اہل ذوق سے عفو و خراہی میں تامل نہیں ہوگا۔ — البتہ سی آئی ڈی کی

ایک کہانی — ایک تاریخ

شاہ جی ان لوگوں میں سے ہیں جن کی زندگی ماضی میں بسر ہوتی ہے اور جو ایک خاص اسلوب زندگی کے باوصف مجموعہ احضار ہوتے ہیں ان شخصیتوں کا صحیح تاثر ان کے قرب ہی سے حاصل ہوتا ہے۔

شاہ جی کے چہرے مہرے سے عنان خیال معان یونانی فلسفیوں کی طرف مڑتی ہے جن سے فکر و نظر کی بہت سی راہیں صدیوں کی کھینچا تانی کے باوجود روشن ہیں اور جن کے تصویری پیراہن ان شہ دماغوں کی یاد دلاتے ہیں جن کی صورتوں سے ایک لادریظ طغیانی کا اظہار ہوتا ہے شاہ جی کا ایک سک قرون وسطیٰ کے ان حکماء و فقہاء اور علماء و خطباء سے مشابہ ہے جو طلوع تاریخ سے پہلے یونان و روم میں اور طلوع تاریخ کے بعد بغداد و دہلی میں پائے جاتے تھے۔

سوال مماثلت کا نہیں فرق مراتب بھی ظاہر ہے لیکن ایک عجیب اتفاق ہے کہ بعض اہم شخصیتیں آپس میں ایک گونہ مماثلت ضرور رکھتی ہیں۔ مثلاً، فیثاغورث، کارل مارکس، رابندرناٹھ

ٹیکور اور شاہ جی میں فکر و نظر یا علم و عمل کی کوئی راہ بھی مشترک نہیں لیکن سنگ تراش کا ایک ایسا
 بالکل ضرور ہے جس سے ان کے عمومی خد و خال ہر صفاتی بعد کے باوجود ایک سے ہیں۔
 ان بڑوں کی زندگی ایک خاص چال رکھتی ہے جس سانچے میں بھی ڈھلیں ہمیشہ اُبھرے
 ہوئے ملیں گے یہ کسی کے نقش پا کی تلاش نہیں کرتے بلکہ خود لوگ اُن کے نقش پا کی تلاش میں
 نکلتے ہیں۔

شاہ جی کی زندگی جس بیج پر استوار ہے اس میں ادب و سیاست کا ایک دمانی ہتراج
 ہے ظاہر ہے کہ ایک دمانی آدمی کی زندگی کھلی کتاب ہوتی ہے اس میں ادق عبارتیں سرے سے
 ناپید ہوتی ہیں وہ جذبات پر جتیا اور جذبات پر مہر ہے اس میں احساس کی شدت اور استغنا کی
 شرافت تاحد کمال ہوتی ہے اس کو اس سے غرض نہیں ہوتی کہ کون اس کے بارے میں کیا سوچتا
 ہے اس کی ذات ہی اس کا پیمانہ ہے وہ گرد و پیش سے متاثر ہوتا اور چاہتا ہے کہ گرد و پیش
 اس سے متاثر ہوں اس کی روح اس وقت معراج پر ہوتی ہے جب وہ عام چہروں میں اپنی
 عکس دکھاتا ہے۔

یک چراغ است دریں خانہ کہ از پر تو آں

ہر کجائی نگری انجمنے ساختہ اند

۱۹۴۷ء کا ذکر ہے غالباً مارچ کا مہینہ تھا۔ عام فسادات پنجاب میں بھی پھوٹ چکے تھے
 شاہ جی اس سے خوش تھے کہ انگریزوں کے چل چلاؤ کا زمانہ ہے لیکن اس کا انہیں بہت ہی
 دکھ تھا کہ خون خرابہ بے قابو ہو چکا ہے۔

ہمارے اصرار پر وہ امرت سرے چلے آئے اور دفتر احرار لاہور میں مقیم تھے۔ دن
 بھر بھٹلیں جمتیں گئی رات تک ربار لگا رہتا۔ عام عقیدت منہ جمع ہوتے اور ان کے انوار سخن سے

جھولیاں بھرتے لیکن ان دنوں ان کے چہرے پر ہنسی کے آثار بہت قہور سے تھے۔

اس کے پہلے وزارتِ مشن کے زمانے میں ہم کوئی دو ماہ دہلی میں اکٹھے رہے تھے اور وہ زمانہ اپنی برقلمونیوں کے باعث تاریخ کا ایک یادگار حصہ تھا۔ میں نے شاہ جی سے عرض کیا کہ میری بعض یادداشتیں ادھوری ہیں اگر آپ اپنے خاندانی حالات پر روشنی ڈالیں تو یہ یادداشتیں مکمل ہو سکتی ہیں لیکن وہ طرح سے گئے ان کے نزدیک اس کی ضرورت ہی نہ تھی وہ تحریر کو ایک فتنہ سمجھتے اور اپنے اس عقیدے کو ہمیشہ دہراتے ہیں کہ جب سے حافظہ کی جگہ تحریر نے لے لی ہے نہ صرف انسان کو عقلی اعتبار سے ضعف پہنچا ہے بلکہ ہر کہیں عجیب الغفلت تنازعوں کی آگ ہوا پھیل گئی ہے وہ عام لوگوں کی طرح اس دور کو ترقی کا دور نہیں کہتے بلکہ ان کے نزدیک یہ خسراں کا دور ہے اور تحریر اس خسراں کی بیچ دار بنیادوں میں سے ایک۔

بھائی میرے حالات لکھ کر کیا کر گئے؟ — مولانا ابوالکلام آزاد نے

تذکرہ میں ابوطالب کلیم کی زبانی اپنی ہی نہیں ہماری بھی سرگزشت لکھ دی ہے۔

بدنامی حیات دو روز سے نہ بود و بیش

آں ہم کلیم با تو چگویم چہاں گزشت

یک روز صرف بستن دل شد باین دآن

روزے و گر بکندن دل زین و آن گزشت

تفصیل طلب کیجئے تو سکا دیں گے، آغا فہیم اور میں — لیکن مولانا

ابوالکلام آزاد سے ان کا روپ قطعی مختلف ہے مولانا اپنے سے باہر جھانکتے نہیں اور شاہ جی

نے اپنے کو دیکھنے کی کبھی کوشش ہی نہیں کی۔ مولانا کے لیے تخلیق صحبت عیش ہے، شاہ جی کے

لیے جان کنی، مولانا کتابوں کی رفاقت کے بغیر زندگی کا تصور ہی نہیں کر پاتے شاہ جی نے

نے عمر بھر کتابوں کی گرد بھی نہیں جھاڑی ہے۔

ما قصد سکندر و دارا نہ خوانم ایم

از ما بجز حکایت مہر و وفا میر کس

— یہاں لاہور میں اُن کی آزدگی ٹھہتی ہی گئی۔ ہر دن ایک نیا سانحہ لاتا۔ پہلے نہیں ہندوستان کی بربادی کا غم تھا اب ہمسلمانوں کے لیے بے چین تھے اُن کا خیال تھا کہ مسلمانوں کو تیاری کے بغیر ایک ایسی آگ میں جھونک دیا گیا ہے جس کا واحد نتیجہ ہمہ گیر تباہی ہے وہ کلکتہ، نواکھالی اور بہار کے حالات سے پہلے ہی مشہور تھے اب جن حالات میں خضر وزارت کا استعفا ہوا تھا اور اس استعفا سے پہلے مُسلم لیگ نے جو مظاہرے اور مجاہدے برپا کیے تھے۔ شاہ جی کی طبیعت پر اُن کا ایک منفی اثر تھا۔ فسادات جنگل کی آگ تھے اور وہ انسانی خون کا تماشہ دیکھ ہی نہ سکتے تھے، فرماتے :
”بند ٹوٹ چکا ہے اور سیلاب کا رُکنا محال ہے“

خضر وزارت کے خلاف بلاناغہ احتجاجی جلسوں نکل رہے تھے۔ ان جلسوں میں بان خلیق کی ساری خصوصیتیں جمع ہو گئی تھیں شاہ جی مغرب کے وقت دفتر کے چھجے میں اکھڑے ہوتے ان مظاہروں کا نظارہ کرتے اور جب بے قابو نوجوانوں کی آوازیں شفق میں گھٹنے لگتی تو سرود آہ بھرتے اور کہتے :

”شورش ! — مجھے صاف نظر آ رہا ہے، میں دیکھ رہا ہوں کہ دور دور

نہلک اُٹکی ہوئی ہے، مکان جل رہے، دکانیں لٹی جا رہی اور قزاق جھپٹیں اڑے سر پر

دوڑ رہے ہیں ماں بیٹے کو چھوڑ چکی، باپ بیٹی کو مار چکا ہے۔ چاروں طرف سیاہ

کا صُور ٹھپک گیا ہے۔“

پھر ایک ایک ملنگ کے انداز میں نعرہ گونجانے لگتے :

”کروے چٹیل میدان مولا کروے چٹیل میدان“ — — — لعنت بر پدرِ فرنگ
 اور فرنگ پر خاص زور دیتے۔ بٹری کی یہ آواز کبھی کبھار شاہ محمد غوث کی مسجد سے اٹھتی
 ہوئی اذان سے جا بھراتی۔ — — — نیازمند شاہ جی کے اس قلندرانہ نعرے پر مسکراتے اور شاہ جی
 ہنسنے لگتا کرتے :

”میاں آج سنتے ہو کل روو گے، ہم نہیں دیکھ سکتے، میں دیکھ رہا ہوں جو کچھ بیت رہا اور
 جو کچھ بتینے والا ہے۔ ایک وبا پھوٹ چکی، ایک وبا آ رہی ہے تب ان کی زبان پر قرآن مجید کی
 آیتیں جاری ہو جاتیں ان کی قرات میں گداز پیدا ہو جاتا۔ ان کے لہن میں آنسو آ جاتے اور ہم
 تھے کہ ان کا منہ تکا کرتے۔ ہمارا وجدان شہادت دیتا کہ فقیر غلط نہیں کہہ رہا ہے لیکن عقل سپر انداز ہونے
 سے انکار کرتی۔“ جی نہیں شاہ جی حالات ابھی اتنے خراب نہیں انگریزوں کا مفاد — — ؟
 وہ فقرہ ہی توڑ لیتے۔

”ہاں بھائی انگریزوں کا مفاد اسی میں ہے کہ بستیاں کو ملہ ہو جائیں، لوگ قتل ہوں۔ آخو جانے
 پیسے فرنگی بابا آزادی کی قیمت لے کر ہی جائے گا۔ تم نے آزادی مانگی تھی یہ لو آزادی — — ؟
 یہ اس کی پہلی قسط ہے“

شاہ جی ! سیاست؟

”ہاں میں جانتا ہوں سیاست کے معنی ہیں ملکہ، کلام اللہ میں بھی یہی معنی بیان کئے ہیں
 میں نے لفظ سیاست سے زیادہ کوئی شریلفظ نہیں دیکھا۔ یہ خدس و فوسب کے ایک ایسے اجتماعی
 کاروبار کا نام ہے جس سے بابو لوگ اغراض کی دکان چمکاتے ہیں“

— — — اور میں جی ہی جی میں سوچ کر چیپ ہو رہتا ہوں

اگلے وقتوں کے ہیں یہ لوگ انھیں کچھ نہ کہو

عام حالات میں یہ باتیں بے وزن تھیں۔ جس شخص کی نصف زندگی خود سیاست میں گزری ہو پھر جس نے قبرستانوں میں اذانیں دی ہوں۔ اس کا سیاست کے بارے میں یہ ذہن ایک لطیفہ ہے۔ یہ ذہن انھوں نے تحریک خلافت کے بیٹھ جانے پر زعمانی کر توت سے متاثر ہو کر قائم کیا اس پر سختی سے قائم ہیں اور تقسیم ملک کے بعد تو وہ سیاست ہی کو منکرات میں سے سمجھتے ہیں گو تحریک خلافت کے بعد بھی انھوں نے سیاست میں حصہ لیا لیکن اپنی مرضی سے نہیں دوسروں کی مرضی سے ان کا ایک خاص معیار ہے جس سے وہ حالات کے بجائے افراد کا جائزہ لیتے ہیں انھیں اس سے غرض نہیں کہ حالات کیا کہتے ہیں ان کے لیے بس یہ کافی ہے کہ احباب کیا کہتے ہیں جب ملک وستان کے اعتماد کو مجروح نہ کریں وہ ان کے دماغ سے بھی سوچ لیتے ہیں ملک کی سیاسی تحریکوں کے اٹھانے میں ان کے دماغی فیصلے شاذ ہی شریک ہوئے ہیں لیکن ان تحریکوں کے جھلکانے میں ان کی زبان برقی لہر ثابت ہوئی ہے۔

وہ سب بڑے عوامی خلیب ہیں لیکن عوام کم کا لالعام ہی سمجھتے ہیں انھیں جدید سیاسی اصطلاحوں سے کوئی رغبت نہیں ان کے نزدیک تحریکات میں عوامی قوت فعال ضرور ہوتی ہے لیکن سرپرست نہیں وہ نتائج کو مشیت ایزدی کے تابع سمجھتے ہیں ان کی پیازمی حد سے بڑھی ہوئی ہے انھیں اخبارات سے نفرت ہے ان کا عقیدہ ہے کہ اخباروں نے آغاز سے اب تک ٹے ٹے جھوٹ گھڑے ہیں اگر اس جھوٹ کا بوجھ مائونٹ ایرسٹ پر پڑتا تو وہ بھی زمین میں جنس چکی ہوتی۔ انھیں اشتہار دینے یا بننے سے سخت نفرت ہے ایسی کوئی رعیب یا تحریریں انھیں بے راہ نہیں کر سکتی اور نہ وہ خوشامد ہی سے رام ہوتے ہیں ان کے نزدیک یہ انسان کی ملعون کمزوریاں ہیں یہاں بڑے بڑے تخلیق دوست رہنما اور گوشہ نشین مہاتما بھی اخباروں میں چھپنے کی آرزو سے بے نیاز نہ رہ سکے لیکن وہ ایک تنہا نظر آتے ہیں جنہیں اس کوچے سے رسم و راہ رکھتے ہوئے عار آتی ہے وہ غصہ

میں اس کو بزم کی آگ کہ اُٹھتے اور ہمیشہ اس سے کتنی کتراتے ہیں
 ”بابو! میں اس میدان کا کھلاڑی نہیں“

اور جب کوئی فوٹو گرافران کی تصویر لے لیا چاہے تو چہرے پر دھمال ڈال لیں گے یا ڈانٹ
 کر ٹھجا دیں گے۔ کیا کرتے ہو میاں؟ یہ میری تصویر بنا کر کیا کر گئے؟ میری تصویر میرے افکار ہیں میرے
 خیالات کو اُتار سکتے ہو تو دل کے فوکس میں اُتار لو یہ سب اچھی تصویر ہوگی۔ دنیا میں نہ سہی قیمت
 میں کام آنے گی اور ماں میری تصویر۔۔۔؟

بٹیا پاس بیٹھا ہو تو اس سے کہیں گے، ”کھڑے ہو جاؤ شاہجی!“

پھر فوٹو گرافر سے مخاطب ہوتے ہوئے —————

”میری تصویر میرا بٹیا ہے اس کو دیکھ لو“

”اور ماں میری نظر سے دیکھنا! کتنی اچھی تصویر ہے؟“

خود عمر بھر میں ایک ہی تصویر کھینچوانی ہے دو چار تصویریں اور بھی ہیں لیکن سب چوری
 نیچے کی، وہ تصویر کار کھنا اور کھینچنا شرمناک سمجھتے ہیں انہیں تصویر اور عکاسی کی خلقی اور
 غیر خلقی بحثوں سے کوئی واسطہ نہیں وہ اسے کٹ جتنی سمجھتے ہیں اور جب اُن سے یہ کہیں کہ فلاں
 فلاں بزرگ کی تصویر بن چکی ہے۔ مولانا ابوالکلام آزاد (جن سے شاہجی کو خیر بھی ارادت ہے)
 کی تصویریں عام ہیں تو وہ مسکرا دیں گے۔

”تم ٹھیک کہتے ہو لیکن میں سیاست میں اُن کا مقلد تھا۔ شریعت

میں نہیں میرے لیے اُن کا کوئی فعل حجت نہیں! بابو! میرے میاں نے منع

فرمایا ہے اُن کے قول کے بعد سب اقوال ہیچ ہیں۔“

اور وہ میاں کے لقب سے حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم (غذا امی و ابی) کو

یاد کرتے ہیں۔

راقم نے عرض کیا :

————— ”شاہ جی ! آپ تو کُرتے کے ساتھ شلوار پہنا کرتے تھے لیکن یہ کچھ دنوں

سے آپ نے تہ بند پہنا شروع کر رکھی ہے؛ فوراً ہی بات کاٹ لی :

”بھائی حضور کا لباس ہے، میاں پہنتے تھے۔“

ظاہر ہے کہ اس جواب کے بعد ہر سوال ختم ہو جاتا ہے۔ شاہ جی کی دو تہائی زندگی سیاست

میں گئی ہے۔ ہندوستان کا کونہ کونہ چھان مارا ہے ان دنوں کے سوا جو قید خانے میں بسر ہوئے کوئی دن بھی تقریب کے بغیر نہیں گزرا سینکڑوں قومی و ملکی مسائل پیدا ہوئے اور ہر مسئلے میں لوگوں سے کماؤنا لیکن بین بازی سے گزریاں ہی رہے جہاں اور جنباز نگاروں نے گھیرا فہرہ ہو گئے۔

ان نہیں تبیں برس میں انھوں نے اخبارات میں کسی عنوان سے کبھی کوئی بیان نہیں دیا۔ اس اعتبار سے ان کی زندگی میں ایک دل چسپ خموشی ہے مجلس احرار نے اپنا اخبار جاری کیا لیکن وہاں بھی کبھی کوئی بیان نہیں چھپوایا جو بیان یا پیغام اُن سے منسوب ہیں اُن میں بھی اُن کی منشا ہے قلم نہیں۔ راقم کے علم میں صرف ایک مثال ایسی ہے جو اس سے متشبیہ ہے اور وہ ایک خط ہے جو پاکستان بن جانے کے بعد روزنامہ آزاد میں اُن کے قلم سے نکلا تھا۔ تقریباً تمام بڑے ایڈیٹروں سے اُن کے تعلقات رہے لیکن چھپنے چھپانے سے فارہی کیا۔ کہیں کسی نامہ نگار نے گھیر لیا۔ کوئی شاف پورٹر آنکلا کسی نمائندے سے ٹکر ہو گئی اب وہ سوال کر رہا ہے شاہ جی انڈیا ایکٹ کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؛ شاہ جی دامن بچا ہے ہیں ———

————— ”بھائی میں آج کل قرآن مجید کی فلاں آیت پر غور کر رہا ہوں۔ میرا خیال

ہے فلاں فلاں مفسر نے اس بارے میں ٹھکر کھائی ہے البتہ شاہ عبدالقادر کے ترجمہ میں بات

اُبھرتی ہے۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی تفسیر سامنے نہیں غالباً انھوں نے بھی اُن سے اتفاق کیا ہے۔

اخبار نویس پوچھتا ہے :

”دو قومی نظریے کے مسئلے میں آپ علامہ اقبالؒ سے متفق ہیں یا مولانا حسین احمد مدنیؒ؟
آپ نے بحث تو دیکھی ہوگی؟ — بھائی میں نے جانبین کے فرمودات کا مطالعہ ہی نہیں کیا۔ آج کل بیاض کھنگالنے میں لگا ہوں۔ کوئی ۲۵ برس پہلے جب آتش جوان تھا، یہ بیاض مرتب کی تھی۔ سنو یہ شعر کس قدر پیارا ہے۔

ہر کے راوا من ترہست اما دیگران

بازی پوشند و مادر آفتاب انداختیم

اخبار نویس : ”شاہ جی عالمی وفاق کا قیام ممکن ہے، جمہوریت اس وفاق کا ذریعہ بن سکتی ہے یا فسطائیت یا اشتمالیت؟“

لیکن شاہ جی موڈ کے آدمی ہیں وہ آپ کو یہ سوچنے کی ٹہلت ہی نہیں دیں گے کہ انھوں نے عصری تحریکیں کا مطالعہ کیا ہے یا نہیں؟ اُن کے نزدیک ہر چیز کی ایک ہی ترازو ہے اور وہ ہے قرآن مجید، اُسوۂ رسول، سیر صحابہ اور علمائے اُمت کا فہم و تدبیر۔ اُن ائمہ اربعہ کے سوا جن کی فقہ چلتی ہے وہ کسی جدید فقہ کے قائل نہیں اُن کا واحد معیارِ اسلاف ہیں اس دور کی بیشتر تحریکیں اُن کے نزدیک ذہنی بدکاری ہیں انھوں نے سرے سے ان تحریکیں کا مطالعہ ہی نہیں کیا۔ اُن کے بارے میں اُن کی معلومات محدود اور بالواسطہ ہیں اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ وہ انگریزی بالکل نہیں جانتے اور عصری تحریکیں کا علم انگریزی میں رسوخ کے بغیر حاصل نہیں ہوتا ہے، گو ایک حد تک انگریزی زبان کے مزاج سے آشنائی بھی اس خلا کو پورا کرتی ہے۔

لیکن شاہ جی دونوں سے دست کش ہیں

اُن کا تعلق دیوبند کے اس مدرسہ فکر سے ہے جس نے انگریزی پڑھنا پڑھانا حرام قرار دیا تھا وہ دیوبند کے فاسخ تحصیل نہیں لیکن ان کی ذہنیت کا خمیر اُسی خاک سے اٹھا ہے جن کا یہ علماء نے سرسید کے مشن کی مخالفت کی وہ ان پر ہزار ہزار جہتیں بھیجتے ہیں اُن کے عقیدہ میں خرابی کی اصل جڑ انگریزی تعلیم ہے جس نے مسلمانوں کے بدن سے ”روح محمد“ نکال لی ہے اگر اس خرابی کو اس وقت روک لیا جاتا تو آج نقشہ مختلف ہوتا اور مسلمان اس طرح نہ گرتے جس طرح گر چکے ہیں پھر ان کا یہ خیال معنادار ہے کہ زبان کے بدلنے سے انسان بدل جاتا ہے۔ مثال کے طور پر عربوں نے جن ملکوں کو فتح کیا وہاں کی زبان عربی بنا ڈالی اور عام باشندے اسلامیات میں گھل مل گئے۔ جہاں عربی زبان کا تسلط نہ ہوا وہاں جہاں بانی کی مدت گزرتے ہی عمارت بیٹھ گئی۔ ہندوستان کی نظیر سامنے بنے یہاں اسلام حکمرانوں کی معرفت نہیں بلکہ اہل اللہ کی وساطت سے آیا لیکن عام آبادی میں اسلامی فکر سچ بیچ نہ سکا۔ نتیجہ معلوم کہ قاہرہ ہمیشہ کے لیے اسلام کا شہر ہو گیا اور دہلی اس شرف سے محروم ہی رہا۔ جن مسلمان خاندانوں نے ہندوستان میں حکومت کی اُن کا اسلام کئی واسطوں سے متاثر تھا وہ اسلام کی اصل زبان سے بھی نا آشنا تھے، خود فارسی کو مسلمان ہونے میں یر لگی اور قبول اسلام کے باوجود اس میں عجیب رنگ برقرار رہا، اس کی کوکھ سے اردو پیدا ہوئی جس نے خاص قسم کے اثرات پیدا کیے باوجودیکہ اس زبان گے بنانے اور بولنے والے مسلمان تھے لیکن بان مسلمان ہو گئی۔ اسلام اردو نہ ہو سکا۔ انگریزی کا معاملہ ہی دوسرا تھا۔ اولاً انصاری کی زبان، ثانیاً فاقوں کی بولی۔ ثالثاً اُسے وہ لوگ لے کر آئے تھے جو کلیسا کے رد عمل سے نفس مذہب کے خلاف ابھرتی ہوئی تحریکوں کے ہراول تھے۔ حد یہ کہ صنعتی انقلاب نے زبان کا مزاج ہی بدل ڈالا تھا۔۔۔۔۔ ان حالات میں جن علماء نے مسلمانوں کو انگریزی تعلیم سے روکا اور ان میں اس کے خلاف ایک عمومی تحریک

کی نیر اٹھائی۔ اُن کے ذہن میں یقیناً حالات کی خرابیوں کا یہ نقشہ ہوگا۔ لیکن اب دنیا ایک صدی
آگے بڑھ چکی ہے اور آج انگریزی کو دنیا میں وہی عروج حاصل ہے جو کبھی عربی کو تھا۔ پھر انگریزی محض
ایک زبان ہی نہیں رہی بلکہ سائنسی انکشافات کی طرح ناگزیر ہو گئی ہے لیکن شاہ جی کو اس اتفاق
نہیں اُن کے نزدیک انگریزی پڑھنا پڑھانا دونوں حرام ہیں۔

ایک دفعہ میں نے اُن کے بچوں سے متعلق عرض کیا :

”شاہ جی انھیں انگریزی پڑھائیے، انگریزی مدرسوں میں بھیجئے اور ممکن ہو تو وکیل بنائیے
آئندہ معاشرے کی باگ ڈور قانون دانوں کے ہاتھ میں ہے
بس اس پر بگڑ بیٹھے :

”تم یہ کیوں نہیں کہتے کہ انھیں زنج و قنادو ————— لعنت بر پدر فرنگ“
اور یہ اُن کا قلندرانہ نعرہ ہے

————— کیرنٹوں اور سوشلسٹوں کی ایک خاص کھیپ سے ان کے دوستانہ مراسم
ہیں ہندوستان ایک تھا تو اُن کے نیا : مندوں میں بڑے بڑے کیونسٹ اور سوشلسٹ (ہندو
اور مسلمان) شامل تھے۔ اُن کی ایک بڑی جمعیت کو ہمیشہ آپ سے لگاؤ رہا، بھی آپ کا احترام
کرتے لیکن نہ وہ انھیں ہم خیال بنا سکے اور نہ یہ انھیں قائل معقول کر سکے۔ دونوں کے درمیان
جذباتی رشتہ رہا۔ ان میں سے اکثر آپ کے صحبت یافتہ ہیں مثلاً ملشی احمد دین سوشلسٹوں کے
سب سے بڑے مقرر تھے ان کا سیاسی راستہ ہمیشہ ہی مختلف رہا لیکن خطابت میں شاہ جی ہی کے
خوشہ چین تھے۔

شاہ جی کیرنزم کو بھی اسلام کے خلاف یہودیوں کی لامتناہی سازشوں کا ایک حصہ سمجھتے ہیں
اُن کی دلیل یہ ہے کہ کارل مارکس یہودی تھا اور یہودی ہمیشہ سے اسلام کے خلاف سازشیں کرتے

آئے ہیں اس ضمن میں وہ اسلام کے خلاف کی گئی سازشوں کی پوری تاریخ اپنے خطیبانہ جوش میں بیان کر جاتے ہیں اُن کی یہ باتیں نئی نسل کے لیے سطحی ہوتی ہیں یا اجنبی یا پھر جذباتی لیکن ان کا ہاؤ آؤنا تیز ہوتا ہے کہ سامعین متاثر ہوتے بغیر نہیں رہتے۔

کارل مارکس نسلاً یہودی ضرور تھا لیکن اس نے انسان کے اجتماعی اور انفرادی دکھ کو نہ صرف محسوس کیا بلکہ ایک ایسی تحریک کی بنیاد رکھی جس کی اساس جذبات پر ہے صیہونیت پر نہیں مگر شاہجی تاریخ کی مادی تعبیر، طبقاتی کش مکش، جذباتی اصول اور سرمایہ و محنت کے معاشی جھٹکا کو اپنی خطابت میں کوئی اہمیت نہیں دیتے۔ — ع

ایں دفتر بے معنی غرقِ مےِ نابِ اولیٰ

جس تحریک یا جماعت میں خدا نہ ہو، اخلاقی تدریس اضافی سمجھی جائیں اور پیغمبر صرف مادی حالات کی تاریخی ضرورتوں کو پورا کرنے کے لیے آئے ہوں۔ شاہجی اس تحریک یا جماعت کے داعیوں پر غضب ناک ہو کر لپکتے ہیں عام اشتعالی نوجوانوں کو وہ گمراہ مخلص خیال کرتے ہیں، لیکن دکان دارِ علما کی طرح وہ نہ تو سرمایہ داری کا جواز پیدا کرتے ہیں اور نہ بڑی زمینداروں ہی کے حق میں ہیں اُن کے نزدیک زمینیں خدا کی ملکیت ہیں اور جو لوگ اُن پر ہل جوتے ہیں وہی از روئے اسلام اُن کے حقدار نہیں جس نظامِ معیشت سے بھی استحصال پیدا ہو وہ اس کے سخت خلاف ہیں انھیں خونیں انقلاب برپا کرنے میں بھی عار نہیں لیکن ان کے نزدیک ہنہا قرآن ہے، سرمایہ نہیں۔

دوسری جنگِ عظیم کے دنوں میں دہلی دروازہ لاہور کے باہر حکومتِ الہیہ کے موضوع

پر بول رہے تھے۔ جانے کیونکر اشتراکیوں کا ذکر آگیا، کسی نے لقمہ دیا، حضرت اُن کا تعقیبہ

ہے کہ زمین سے سرمایہ داری اور آسمان سے خدا کو نکال دو۔

بس پھر کیا تھا، گنگھریا لے بالوں کو جھکا دیا، پہلے منے اور پھر تاؤ میں آگئے۔
 "ٹھیک ہے بھائی ! ٹھیک ہے، ہائے اکبر الہ آبادی کس وقت یاد آگئے
 (نئے کے ساتھ)

"صدیوں فلاسفہ کی چُپستان اور چُپیں رہی
 لیکن خدا کی بات جہاں تھی وہیں رہی
 کہاں خداوند ایزد متعال کرکُن کے لفظ سے کائنات پیدا کی، کہاں رُوس، تو سے پر
 وائے اسپند، اُٹا دو تو سور ہو جائے۔
 بات کچھ نہیں محض الفاظ کا اُٹ بھیر تھا لیکن اس ایک دانے بکس کو گردیدہ کر لیا
 نعرہ ہائے تجیر گونج اُٹھے اسی سحر سے خوف زدہ ہو کر ڈاکٹر اشرف نے ایک فو شاہ جی سے
 کہا تھا "آپ لوگوں پر جادو کرتے ہیں جن سے اُن کے سوچنے کی قوتیں ماؤف ہو جاتی ہیں
 آپ کا علاج گولی ہے۔"

شاہ جی بعض عجیب و غریب خصوصیتوں کا مجسمہ ہیں ان کی باتیں سب وہ کسی تحریک
 کے افکار و حالات پر گفتگو کر رہے ہوں ترسیاسی ترازو میں ٹھیک نہیں بیٹھتی ہیں لیکن نتائج کے
 اعتبار سے اس طرح صورت پذیر ہوتی ہیں کہ لوگوں کو اُن کے علم جھونے کا گمان ہوتا ہے بظاہر
 ان باتوں میں عقلی بندشیں سُست ہوتی ہیں لیکن قلندرانہ شوخیاں حرفِ حریت سے پھٹی پڑتی ہیں
 ان کی یہ درویشی جس سے سیاست کو دور کی نسبت بھی نہیں ان لوگوں میں جھنجھلاہٹ پیدا کرتی
 ہے جو سیاست کو مادایت کے آئینے میں دیکھتے ہیں لیکن اس جھنجھلاہٹ کے باوجود جب نتیجوں
 کی منزل سامنے آتی ہے تو ان باتوں کا بہت بڑا حتمہ جمع ہوتا ہے۔ خضر وزارت ٹوٹی تو اُن
 کی پیش گوئیاں حرفِ بحرف پوری ہونے لگیں !

چڑھتے دن سے گئی رات تک وہ مکانوں سے اٹھتے ہوئے سڑکوں کا نظارہ

کرتے، کرنی پوچھ لیتا تو فرماتے :

”میاں کیا پوچھتے ہو، شعلے نہیں ٹوانوں کے طرے ہیں طرے“

شاہ جی نے مسادات کے آغاز ہی میں امر تسر چھوڑ دیا تھا۔ امر تسر سے کوئی دوست آتا

تو اُس سے کہتے : ”وہاں کیا رکھا ہے چلے آؤ، جو خط کھینچ چکا ہے وہ اب مٹنے کا نہیں۔“

مجھے دیکھو حرف معطل ہو گیا ہوں —

کہ پاؤں توڑ کے بیٹھے ہیں پائے بند ترے

عام طور پر ایک ہندو اور ایک مسلمان اخبار پڑھتے تھے لیکن اب وہ التزام بھی ٹوٹ

چکا تھا۔ اخبار مل گیا، پڑھ لیا۔ نہ ملا، تو دوستوں سے خبریں معلوم کر لیں یا ریڈیو سن لیا۔

! — ان کی سفری کائنات ایک چھوٹا سا بستر، ٹین کا بیمار بچس، بید کی نوکری،

تانبے کا لٹا اور گول سا پاؤں ہے۔ کوئی نئی کتاب مل جائے تو جبت تک پڑھ نہ لیں ساتھ ہی کھتے

ہیں اُن دنوں غبارِ خاطر کا دستخطی نسخہ ہمراہ تھا، اُس کا مطالعہ شروع کیا تو اپنی کہانی بھی کہنے

لگے، حافظ کی گرہیں کھلنے لگیں۔ عربی، فارسی، اردو، پنجابی اور ملتان میں اُنھیں بے شمار شعر،

مثنویاں، قصیدے، مسدیس، غمیس، مرثیے، نوحے، نعتیں، غزلیں، نظمیں ازبر ہیں اور مولانا آزاد

کی طرح اپنے حافظے پر انھیں بھی بڑا ناز ہے۔

یہ اشعار آج سے کوئی تیس سال پہلے پڑھے تھے، فلاں شعر شاہِ عظیم آبادی سے سنا تھا

اب تک یاد ہے۔ نظیری کے فلاں فلاں شعر نامہ مرحوم کے بیاض سے نقل کیے تھے۔ میان!

فارسی کا ذوق تو اب غنقا ہو رہا ہے اور ہر اردو بھی اب نئے نئے تجربوں کی زد میں ہے

شاعری نے ایک نیا بچہ بنا ہے نظم معری یا نظم آزاد، مرزا غلام احمد کی نبوت اور نظم معری

میرے لیے ناقابل فہم ہیں ——— لعنت بر پدر فزنگ!

مدت العمر پنجابی کی شوخ و شنگ شاعری کا شوق رہا ——— لیکن عمر کے ساتھ ساتھ اٹھ اٹھایا، ایک دفعہ مولانا آزاد کو ہیر وارث شاہ کا ایک بند سنایا۔ اس وقت تو مولانا عادتاً ہاں میرے بھائی کہ کر چپ ہو رہے لیکن دس بارہ برس بعد طے تو فرمایا: ”شاہ جی کوئی کہ رہا تھا آپ تقریر میں گالی دینے لگے ہو؟“

”حضرت، آپ سے کس نے کہا؟“

”میرے بھائی، نام تو یاد نہیں آ رہا، بہر حال کوئی صاحب ضرور تھے۔“

”حضرت، آپ نے اعتبار کر لیا؟“

”میرے بھائی اعتبار کی بات نہیں، ایک زمانہ میں آپ نے ہیر وارث شاہ کے چند شعر سنائے تھے، اُن میں کچھ ایسے ہی کلمات تھے۔ میں نے سمجھا شاید زبان لڑکھڑاگئی ہو۔“

اب لے دے کے بٹھے شاہ کی کافیاں یاد ہیں یا بابا فرید کا کلام، اور وہ بھی جستہ جستہ جس زبان میں بابا فرید شعر کہتے ہیں وہ دھولے زبان ہے اور مقابلہ دشوار، بٹھے شاہ سہل الفہم ہیں اور ان کے ہاں صاف گوئی زیادہ ہے ——— ع

سچ کنڈیاں بھانبر محپدا لے

”ہاں بھائی سچ کہنا فرنگی کے دور میں بہت بڑا جرم ہے۔“

”جی نہیں شاہ جی ہر دور میں جرم رہا ہے“

”تم ٹھیک کہتے ہو بھائی لیکن ہمارا معاملہ تو اس دور سے ہے“

میں چاہتا تھا شاہ جی اس موضوع پر گھلیں اور میں ان پر زعم خود ثابت کروں کہ انسان کو اس دور میں مقابلہ زیادہ حقوق و مراعات حاصل ہیں اور پہلے تمام دور سیاست گھناؤنے

اور ڈراؤنے تھے۔ میں نے ان سے کہہ ہی دیا، شاہ جی سلمان بادشاہوں نے بھی تو استباز
زبانوں کے گلشنے میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی؛ آج جن لوگوں کو تاریخ اسلام کی سب سے بڑی
شخصیتیں کہا جاتا ہے ان کے ساتھ حکام اور عوام نے یکساں برتاؤ کیا آج استبداد کی اجتماعی حیات
میں کم سے کم عوام تو شریک نہیں ہوتے؟

”میاں! یہ سب کچھ میں نے بھی پڑھا ہے، تم فرنگی بابا کو نہیں
جانتے، اس نے روس میں قتل کر دی ہیں، روس میں اسلام اٹھ گیا مسلمان رہ گئے
ہائے اکبر کس وقت یاد آیا (نئے میں)

یوں قتل سے بچوں کے وہ بدنام نہ ہوتا
افسوس کہ فرعون کو کالج کی نہ سوجھی

ان کے ہاں بھی اکبر الہ آبادی کے سے احتجاجی لیکن منفی جذبات ہیں لیکن دوزں میں ہی
فرق ہے جو ایک مصلح اور انقلابی میں ہوتا ہے۔ اکبر مسکرا کر چٹکی لیتے اور شاہ جی جھنجھلا کر تھپڑ
مارتے ہیں ان کے دل میں ہمیشہ کے لیے یہ گرہ پڑ چکی ہے کہ انگریزوں سے بڑا دشمن اسلام کوئی
نہیں ان کے سامنے انیسویں صدی کے اواخر اور بیسویں صدی کے آغاز کی پوری تاریخ ہے
انھوں نے سیاسیات میں قدم رکھا تو پہلی جنگ عظیم کے نتائج انھوں کے سامنے تھے جو خیالات
ورثہ میں پائے وہ استعمار کے مخالف علماء کے خیالات تھے۔ خلافت عثمانیہ جس طرح پارہ
ہوئی اور عربی ملکوں میں قومیت کے نام پر جو گل کھلائے گئے۔ ان کی انگریزوں سے برگشتگی کے
لیے کافی تھے۔ ہندوستان میں تحریک خلافت اور جلیا نوالہ باغ کے حادثے نے مہمیز کا کام کیا۔
نتیجہ یہ نکلا کہ شاہ جی آتش فشاں پہاڑ کی طرح پھٹ پڑے۔ ان کا کہنا ہے کہ قاسم نانوتوی اور
محمد الحسن رحمہما اللہ تعالیٰ نے ایک استہدکایا تھا۔ میں تو ورثہ آخرت کے لیے اسی پر چل رہا

ہوں۔ مجھے اسی کے لیے جینا اور اسی پر مرنا ہے۔

حرفِ ناگفتہ محالِ نفسِ مے خواہ

ورنہ مارا بہ جہان تو سروکار کجاست

الغرض ان کی ذات رُبع صدی تک انگریزوں کے خلاف ایک تحریک بنی رہی ہے اس لحاظ سے وہ ایک ادارہ ہیں انھوں نے ایسے علاقوں میں انگریز دشمنی کے بیج بوسے ہیں جہاں اُن کے اپنے الفاظ میں اور گو یہ الفاظ کسی قدر سخت ہیں: ”پنجابی ماہیں بڑی چاہت سے ٹوڈی نیچے جنتی ہیں“

ایک دوست نے ان سے سوال کیا: ملکی سیاسیات میں آپ کی Contribution

کیا ہے اور آزادی ہندوستان کا وہ کون سا مثبت نظریہ ہے جس کے لیے آپ کوشاں ہیں؟ شاہ جی نے فرمایا: — ”یہ فیصلہ تو آپ کیجئے کہ میری Contribution کیا ہے

میں تو یہ جانتا ہوں کہ میں نے لاکھوں ہندوستانیوں کے ذہن سے انگریزوں کو نکال پھینکا ہے۔ میں نے کلکتہ سے خیبر تک اور سری نگر سے راس کمارتی تک وڑ لگائی ہے۔ وہاں پہنچا

ہوں جہاں دھرتی پانی نہیں دیتی۔ رہا یہ سوال کہ آزادی کا وہ کون سا تصور ہے جس کے لیے

میں لڑ رہا ہوں تو سمجھ لیجئے کہ اپنے ملک میں اپنا راج۔ آپ غالباً مجھ سے کسی کتابی آئیڈیالوجی

کا پوچھ رہے ہوں گے؟ بابو — یہ کتابی نظریہ عموماً روگ ہوتے ہیں فی الحال جو

مرحلہ درپیش ہے وہ کسی مثبت تصور کا نہیں منہی تصور کا ہے۔ ہمارا پہلا کام یہ ہے کہ

غیر ملکی طاقت سے کلر خلاصی حاصل ہو۔ اس ملک سے انگریز نکلیں نکلیں کیا؟ نکالے جائیں

تب دیکھا جائے گا کہ آزادی کے خطہ کیا ہوں گے؟ آپ تو نکاح سے پہلے چھوڑے باٹنا

چاہتے ہیں۔ پھر یں کرنی دستوری نہیں! سپاہی ہوں تمام عمر انگریزوں سے لڑتا رہا اور

لڑتا رہوں گا۔ اگر اس مہم میں سُورجی میری مدد کریں گے تو میں اُن کا مُنہ چوم لوں گا۔ میں تو ان چُوٹیٹیوں کو شک کھلانے کے لیے تیار ہوں جو صاحبِ بہادر کو کاٹ کھائیں۔ خدا کی قسم میرا ایک ہی دشمن ہے۔ انگریز اس ظالم نے نہ صرف مسلمان ملکوں کی اینٹ سے اینٹ بجاتی ہمیں غلام رکھا اور مقبوضات پیدا کیے بلکہ خیرہ چشمی کی حد ہو گئی کہ قرآن حکیم میں تحریف کے لیے مسلمانوں میں جعلی نبی پیدا کیا، پھر اس خود کاشتہ پردے کی آبیاری کی اور اب اس کو چیتے بچے کی طرح پال رہا ہے۔

اُن کی اس جھنجھلاہٹ میں ایک قسم کی جارحانہ لگن ہوتی ہے جو بانیں اقبال نے قلندرؔ رنگ میں کہی ہیں اور جن میں ”تیج و تاب رازی“ کے بجائے ”سوز و ساز رومی“ کی شدت مضمر ہے شاہ جی ان کے انتھک مفسر ہیں۔

اقبال و اکبر کی مثالیں یہاں اس لیے زیرِ قلم آئی ہیں کہ قارئین شاہ جی کی سیرت کے اس پہلو کو آسانی سے سمجھ لیں اکبر اور اقبال دونوں کا مہش ایک تھا لیکن دونوں کا طرزِ بیان مقاصد میں ہم آہنگی کے باوصف مختلف رہا۔ اقبال کا انداز عقلی ہے اکبر کا جذباتی — اکبر ایک گرتی ہوئی دیوار سے دل برداشتہ ہو کر گرد و پیش کے ظواہر پر سنگِ دلانہ قہقہے لگاتے ہیں لیکن اقبال اس دور کی تمام عصری تحریکوں کے نقاد ہیں وہ انگریزوں کے صرف اسی لیے مخالف نہیں کہ انھوں نے کسی مدرسہ فکر سے عقیدے کے طور پر بعض مسلم سچائیاں حاصل کی ہیں ان کی انگریزوں پر چوٹیں ایک مسلسل مطالبے اور لگاتار مشاہدے کا نتیجہ ہیں مثلاً ایک جگہ فرماتے ہیں —

کرے متبول اگر دینِ مُصطفیٰ انگریز

سیاہ روزِ مسلمان ہے گا پھر بھی غلام

گویا اقبال کے علم و نظر کی معراج اس خیال پر ختم ہوتی ہے جس خیال کو شاہ جی کے

ہاں محض عقیدہ کا درجہ حاصل ہے اور جو جذبہ سے شروع ہو کر جذبہ ہی پر ختم ہوتا ہے۔
 شاہ جی کا یہ جذباتی سراپا انتہائی دلاویز ہے انھوں نے برطانوی حکومت کے خلاف
 اپنی جدوجہد کی بنیاد محض اس اصل پر نہیں رکھی کہ وہ ایک استعماری قوت ہے اُس کا نوآبادیاتی
 نظام استحصال محض ہے اور وہ دنیا کے سب سے سامراج کی منظر ہے ان کی بنیادِ مخالفت میں
 بعض دوسری باتیں خاص طور پر نمایاں ہیں مثلاً۔

”۱۸۵۷ء کا غدر اور وہ اسے غدر کہنے والوں کو غدار کہتے ہیں بہادر شاہ ظفر
 کی جلاوطنی، شہزادوں کا خونِ دروازوں پر لٹکایا جانا، آزاد قبائل کے پٹھانوں
 پر انگریزوں کی مسلسل مباری، گیلی پولی کے مقام پر مصطفیٰ کمال کے خلاف کھڑوں
 ٹانوں اور نونوں کی نبرد آزمانی قسطنطنیہ کے بازاروں میں خلیفۃ المسلمین کی میٹھی
 کابلوں سے پکڑ کر گھسیٹا جانا، غلاف کعبہ کا جلنا، ہمدی سوڈانی کا خرطوم کے
 صدر دروازے پر سولی پانا، اس کی لاش کا جلایا جانا اور راکھ کا اڑانا، شاہ
 عبدالقادر جیلانی کے بغداد پر گولہ باری اور حرم کے کبوتروں کا زخمی ہونا.....
 ان سانحات کو قرآن و حدیث سے اس طرح نکھارتے ہیں کہ ہزار ہا لوگ گھنٹوں دم
 بخود بیٹھے رہتے اور ان کے اعجازِ بیان پر سر دھنتے ہیں۔

”شاہ جی اپنی سوانح عمری ہی لکھیے؟

”کس کے لیے؟

”ہمارے لیے۔“

”آخر تیس تیس برس تم لوگوں میں جھک مارتا رہا ہوں۔ اس کے تم نے کیا حاصل کیا کہ اب
 چند اوراق کی کہانی سے جل کر لوگ؟“

”اچھا اپنے لیے لکھیے۔“

”میں لکھی لکھائی کمانی ہوں ہر روز اپنے کرپڑھ لیتا ہوں۔“

”شاہ جی اس طرح بہر حال ایک تاریخ ہو جائے گی“

”پھر وہی بات؟ تاریخ کیا؟ اور کس کے لیے؟ پہلے ہی لوگوں نے تاریخ کے کس حصے

کے سبق لیا ہے کہ اپنی زندگی لکھنے بیٹھیں؟“

”شاہ جی یہ زبان کا نہیں قلم کا زمانہ ہے!“

”ٹھیک ہے بھائی! لیکن لکھوں کیا؟“

”کچھ تو کہیے کہ زمانہ گوشت بر آواز ہے۔“

”ہائے ذوق ساری سوانح عمری تو اس شعر میں کہ گیا ہے۔ (نئے میں)

الائی حیات آئے، قضاے چلی، چلے

اپنی خوشی نہ آئے نہ اپنی خوشی چلے

”چلیے اسی شعر کو طراز عثمان بنا کر بسم اللہ کیجئے۔“

”خوب! آخر صحافی ہونا، قلم اٹھایا اور صفحوں کے صفحے سیاہ کر ڈالے۔ زندگی میں محض

سوانح ہی نہیں ہوتے؛ کچھ اور چیزیں بھی ہوتی ہیں؛ بعض گفتنی، بعض ناگفتنی۔ ناگفتنی میں کام کی

کوئی چیز نہیں اور گفتنی میں خطرات ہی خطرات ہیں۔“

حاصل غم سے سخن ہمیشہ نیست

خام بدم بچتہ شدم، سو ختم!

آج سے چوتھائی صدی پیش تراکیم سفر شروع کیا تھا۔ تب بے شمار لوگ شریکِ راہ

تھے۔ ہر ہڑاؤ پر قافلہ گھٹتا ہی رہا، حتیٰ کہ

منزلِ عشق پہ تنہا پہنچے، کوئی منت ساتھ نہ تھی !
 تھک تھک کے اس راہ میں آخر اک اک ساتھ ٹھوٹ گیا
 کچھ دوست راستہ بدل گئے کچھ اپنے ہی تعاقب میں پیچھے لوٹ گئے، اکثر بچھڑ گئے، بیشتر
 بچھڑ گئے ۵

اے قسم نفساں آتشم از من بگریزید
 ہر کس کہ شود ہم رہِ مادرِ دشمن خویش ست
 دوستوں سے فریب نہیں کیا، دشمنوں سے انتقام نہیں لیا۔ ذاتی دشمن بنائے ہی
 نہیں اور نہ بننے کی کوشش کی جس شخص کے بارے میں یہ معلوم ہو گیا کہ انگریز دوست
 بنے اسے کنارہ کیا جس نے ہمتی مقاصد سے بد عمدی کی۔ اس سے علیک سلیک کر بھی مار سچھا، اب
 اس عمر میں لوگوں اور شہروں کے خمیر و ضمیر سے واقف ہو گیا ہوں۔ ۵
 ان کو بہت قریب سے پہچانتا ہوں میں
 اور جب امید نہیں تو شکایت کس سے ؟

مژدہ باد اہل ریا را کہ ز میدانِ فتنم
 صد بیاباں بگزشت و دگر سے در پیش است — اس سارے سفر کا ماحل ہے
 لگاتار چوالیس برس لوگوں کو قرآن سنایا، پہاڑوں کو سناتا تو عجب نہ تھا کہ ان کی سنگینی کے
 دل چھوٹ جاتے۔ غاروں سے ہم کلام ہوتا تو جھوم اٹھتے، چٹانوں کو جھنجھوڑتا تو چلنے
 لگتیں سمندروں سے مخاطب ہوتا تو ہمیشہ کے لیے طوفان بکنا رہ جاتے، درختوں کو پکارتا
 تو وہ دوڑنے لگتے، کنکریوں سے کہتا تو وہ بیک کہ اٹھتیں، عمر سر سے گویا ہوتا تو وہ صبا
 ہو جاتی۔ دھرتی کو سناتا تو اس کے سینے میں بڑے بڑے شکاف پڑ جاتے، جھل لہانے لگتے

صحرا سرسبز ہو جاتے۔ میں نے ان لوگوں میں معروفات کا بیج بویا جن کی زمینیں ہمیشہ کے لیے بھری ہو چکی تھیں۔۔۔۔ جن کے ضمیر عاجز آ چکے ہیں، جن کے ہاں دل و دماغ کا قحط ہے جن کی پستیاں انتہائی خطرناک ہیں جو رب کی طرح ٹھنڈے ہیں جن میں ٹھیرنا المناک اور جن سے گزر جانا طرب ناک ہے۔ جن کے سب سے بڑے معبود کا نام طاقت ہے جو صرف طاقت کی پوجا کرتے ہیں۔۔۔۔! تیرہ سو برس کی تاریخ ابھی حادثوں کی کہانی ہے ابھی چھپوڑے نا سمجھ نازک اور متحرک جانوروں کو دیکھ کر زرتشت نے کہا تھا کہ اس کا آنسوؤں اور گیتوں کی طرف میلان ہوتا ہے۔۔۔۔ یہاں اُمرا دوزخ کے کتے اور سیاستدان لکھٹی تھے ہیں اُن کے ساتھ نٹ اور اُن کے پیچھے لاشیں چلتی ہیں ان کی واحد خوبی یہ ہے کہ ہرنکی اور ہر بڑائی کی زبان میں جھوٹ بول بیٹے ہیں!

میاں بابو! ڈھونڈ سکتے ہو تو ان افکار میں میری سوانح عمری کی بنیادیں ڈھونڈ لو

نہ ستائش کی تمنا نہ حسد کی پروا

اور نظر بظاہر گراہی کا یہ مصرع بھی اسی اجمال کی شرح ہے۔

زودی کشتی شکستی سوختی انداختی رفتی

الغرض انھیں اپنی ناکامیوں کا شدید احساس بھی تھا کہ اس آزدگی کے آثار اب اُن کے

چہرے سے بھی عیاں ہیں ان کی متحرک اور روشن آنکھیں جن میں عمر ڈھلنے تک ساری سستی شراب

کی سی تھی۔ اب اندر کو دھنس چکی ہیں اُن کے ماتھے کی بے شمار سلوٹیں جن میں نہریت کی

ترشی منجمد ہے اپنے ماضی کے بوجھ سے مضمحل ہیں آواز میں وہ کراہیں اب بھی ہے لیکن کہ

کی خمیدگی پھرتی ہے۔۔۔

نکا کے آگ کرتی کا رواں روانہ ہوا

۱۹۴۷ء کا زمانہ رستخیز سب کے طویل عرصہ تھا جو انھوں نے آیام قید کے علاوہ ایک ہی جگہ نشست جما کر بسر کیا وہ چند ماہ دفتر احرار میں ٹھہرے رہے مگر اس اثنائیں کتاب کے جتنے ورق تھے ایک ایک کر کے کھل گئے۔ وہ اپنی کہانی لکھیں تو حقیقت بڑے بڑے وقائع نگاروں کا آئینہ مفلس کا چراغ معلوم ہو۔ انھوں نے ہندوستان کا ہر کونہ گھدرا چھان مارا ہے وہ بعض ضروبوں ہی کی نہیں بلکہ شہروں، قصروں، گاؤں اور بازاروں تک کی بولی بھولی ہمارے روزمرہ جانتے ہیں۔ انھوں نے انگلیوں پر گنی ہوئی کتابیں پڑھی ہوں گی لیکن انسان اتنے پڑھے کہ ہندوستان میں کوئی بڑے سے بڑا عوامی لیڈر بھی اس شخصیت میں ان کا ہمسر نہیں اس ڈر میں وہ ہاتھ لگانا بھی اور قائد اعظم سے بھی منزلوں آگے نہیں لیکن گاندھی جی کے الفاظ میں تالیاں پیٹنے والے مسلمان اُن کے ساتھ تھے اور ووٹ دینے والے مسلمان قائد اعظم کے ساتھ۔ انھیں ہندوستان کی بہت سی زبانوں پر قدرت حاصل ہے انھیں ہزاروں لطائف یاد ہیں۔ حاضر جوابی اور رجسٹر گرتی میں اتنے مستعد ہیں کہ ان سے کئی کتابیں مرتب ہو سکتی ہیں۔ پنجاب کی بعض اضلاعی برلیاں تو ان کے رگ و پے میں خون کی طرح دوڑتی ہیں اُن کی گفتگو سے یہ پہچانا مشکل ہوتا ہے کہ وہ کہاں کے رہنے والے ہیں؟ اردو بولیں تو اہل زبان کالب و لہجہ کھلا جاتا ہے قرآن پڑھیں تو قرات سے عرب ہونے کا دھوکا ہوتا ہے۔ پنجابی بولتے وقت ٹمنہ سے موتی جھڑتے ہیں، غرض ہر ضلع کی بولی نوک زبان ہے۔

اے تو مجموعہ خوبی بحسب نامت خوافم

اکثر شخصیتوں کے قریب اُن کا طبع اتر جاتا ہے لیکن شاہ جی کے قریب اُن کا سونا اور دکھتا ہے وہ بے پناہ ہیں ایک زندگی میں بہت سی زندگیاں جمع ہو گئی ہیں یاد نہیں رہا، کون؟ لیکن ایک مصنف نے اپنے ممدوح کی سوانح عمری کے دیباچے

میں لکھا ہے :

”اُن کے حالاتِ زندگی لکھنا ایسا ہے جیسے تیرتھ یا ترا“

شاہ جی تیرتھ نہیں لیکن ان کی یا ترا سے ایک ایسے تیرتھ کا احساس ضرور ہوتا ہے
جس میں صدیوں سے ایک ہی آواز گونج رہی ہے۔

تیز رکھنا سر ہر خار کو اے دشتِ جزا

شاید آجائے کوئی ابد پا میر سے بعد

خاندانی حالات

نام و نسب نام دوحیال کی طرف سے عطار اللہ شاہ بخاری، نخیال کی طرف سے شرف الدین احمد۔ باپ کا نام ضیاء الدین احمد (رحمۃ اللہ علیہ) واداکا نام نور الدین احمد (نور اللہ مرقدہ)

شاہ جی کے ایک عزیز مکرم سید تقیم شاہ بخاری حیدر آباد دکن میں ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ پولیس تھے۔ آج کل ملازمت سے رتبہ دوش ہو کر ماڈل ٹاؤن لاہور میں مقیم ہیں ان کے پاس خاندان کا شجرہ محفوظ تھا۔ حیدر آباد کی غارت زدگی میں ضائع ہو گیا۔ اس باب کی بعض معلومات انھی سے حاصل کی گئی ہیں۔

شاہ جی کا سلسلہ نسب ۳۶ ویں پشت میں حضرت امام حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ملتا ہے۔ آپ کو اپنی خاندانی نجابت پر بڑا ہی فخر ہے۔ جہاں کہیں حاطب اللیل قسم کے لوگوں سے واسطہ پڑا، آپ نے اس فخر و شرف کا اظہار کیا چنانچہ ایک دفعہ دہلی دروازہ لاہور کے

باغ میں ”مدح صحابہ“ پر تقریر کر رہے تھے۔ ایک نوجوان نے اعتراض کیا :
 ”شاہ جی — کیا غضب کرتے ہو، سید ہو کے ابو بکر و عمر و عثمان کی مدح؟
 تاؤ میں آگئے :

”تم کون ہو؟ مجھے منع کرنے والے ! جاؤ، میں علی کا بیٹا ابو بکر و عمر و عثمان
 رضوان اللہ تعالیٰ اجمعین کی مدح کرتا ہوں۔“

با عظمت خاندان | آپ کے خاندان کی کئی شاخیں ہیں۔ آپ کے فرزند ارجمند سید ابوذر
 بخاری نے ”سراطح الالہام“ میں کچھ اشارات کیے ہیں جن سے بعض
 نامور ہستیوں کا سراغ ملتا ہے لیکن سلسلہ دار حالات ناپید ہیں مثلاً حضرت شاہ عبدالقادر
 جیلانی رحمۃ اللہ تعالیٰ جن کی ولایت دل و نگاہ کا آستانہ ہے۔ سید محمد شاہ بخاری جو سلطان
 مراد خان ثانی کے مُرشد تھے، سید عبدالغفار بخاری جن سے سلطان زین العابدین والی
 کشمیر بُعیت تھے اس خاندان کے پیش رو ہیں لیکن جن بزرگ نے سب سے پہلے دہلی
 میں قدم رکھا، وہ سید اکمل الدین بخاری تھے جو حضرت شاہ غلام علی دہلوی سے سُبُحِیت
 تھے۔ آپ شاہ غلام علی سے خرقہ خلافت لے کر ہمارا جہ رنجیت سنگھ کے دورِ حکومت
 میں پنجاب کے ضلع گجرات موضع سرالی میں وارد ہوئے اور تادمِ زیست وہیں مقیم
 رہے..... !

شاہ جی کے دادا حضرت سید نور الدین احمد بخاری مُرشد کی تلاش میں حضرت خلیفہ
 شمس الدین سیالویؒ کے آستانے پر پہنچے تو خواجہ سرو قد کھڑے ہو گئے چند دنوں مہمان
 رکھا، پھر روانہ خلافت اور سند ارشاد دے کر رخصت کیا۔

شاہ جی کے ایک دوسرے قرابت دار سید ہارون شاہ کا بیان ہے کہ ہمارے

بزرگ بخارا کے کشمیر پہنچے وہاں چند ماہ قیام کیا پھر پنجاب چلے گئے۔ یہاں سے سلسلہ کاروبار دہلی اور پٹنہ کا سُرخ کیا۔ دادا مہاراجہ رنجیت سنگھ کے عہد میں حیات تھے جب انگریزوں نے پنجاب فتح کیا تو آپ گجرات کے ایک گاؤں سرہالی میں آباد تھے، تمام علاقہ مُرد تھا لیکن فقر و استغنا کا یہ عالم تھا کہ کسی کی پھوٹی کوڑی کے روادار نہ تھے۔ خود کھاتے اور کھاتے۔ انگریزوں نے زرعی نظام کی جدید تنظیم کے لیے زمینوں کی پیمائش کرائی، تو ایک اہل کار نے آپ کے رُومانی کمالات سے متاثر ہو کر عرض کی، آپ جتنی زمین چاہیں اس پر قبضہ کر لیں اندراجات میرے سپرد ہیں۔ آپ کے حسبِ منشا خانہ پُری ہو جائے گی لیکن آپ نے انکار کیا اور فرمایا :

”تمام زمینیں اللہ کی ملکیت ہیں ان پر اپنی ملکیت کی اس طرح ٹھہری لگانا شرعاً ناجائز ہے۔“

عام لوگوں نے خوب خوب فائدہ اُٹھایا۔ آپ کرنا گوار گزرا، سرہالی چھوڑ کر ایک دوسرے گاؤں ناگڑیاں چلے گئے۔ جہاں خاندان کے دوسرے لوگ آج تک آباد ہیں شاہ جی کی والدہ محترمہ سیدہ فاطمہ اندرابی، حکیم سید احمد اندرابی کی صاحبزادی تھیں سید صاحب طبیبہ کا لُج لکھنؤ کے فارغ التحصیل اور مختلف مروجہ علوم میں دسترس رکھتے تھے بالخصوص امور دین سے اُنھیں گہرا لگاؤ تھا۔ قدرت نے اُن کی آواز میں جادو کوٹ کرٹ کر بھر دیا تھا۔

شاہ جی کے والد سید ضیاء الدین احمد بخاری کا عنفوانِ شباب تھا۔ آپ پٹنہ پہنچے پٹنہ جاتے تو حکیم صاحب ہی کے ہاں ٹھہرتے تھے وراثت دار وہاں سیدہ فاطمہ سے نکاح ہو گیا تو پٹنہ ہی میں رہنے لگے۔

ولادت شاہ جی ۱۴ ربیع الاول ۱۲۱۰ ہجری (۱۸۹۱ عیسوی) کو ٹمبھو کے دن نور کے تڑکے پٹنہ میں پیدا ہوئے۔ ابھی تین یا چار برس کا بن تھا کہ والدہ کا سایہ اٹھ گیا۔

سید ضیاء الدین نے بیٹے کو نانائانی کے پاس چھوڑا اور خود اعزہ کے بلاوے پر گجرات لوٹ گئے جہاں عقد ثانی کر لیا۔ دوسری اہلیہ سے بھی ایک ہی بیٹا ہے جو گجرات میں بزاز کی دکان کرتا ہے۔ سیدہ فاطمہ اندرابی کے دادا میر سید عبدالشہان کشمیر سے جا کر عظیم آباد پٹنہ میں بس گئے تھے۔ اُن کی بیٹی یعنی شاہ صاحب کی نانی حضرت خواجہ باقی باللہ قدس سرہ کی نواسی تھیں۔

خواجہ باقی باللہ حضرت خواجہ باقی باللہ کا مرتبہ ہندوستان کے اہل اللہ میں بہت ہی بلند ہے۔ آپ نے کل اکتالیس برس کی عمر پائی لیکن اپنے پیچھے جو ورثہ چھوڑا، اس پر کئی صدیاں قربان کی جاسکتی ہیں۔ آپ کابل میں پیدا ہوئے۔ اصل نام رضی الدین تھا لیکن باقی باللہ یا محمد باقی باللہ کے نام سے شہرت پائی۔ آپ کے والد تھنی عبدالسلام خود اہل علم میں سے تھے۔ انھوں نے بیٹے کو بھی اسی ڈگر پر ڈالا، پہلے خود پڑھاتے رہے پھر ملا صادق سلوانی کے تلمذ میں دے دیا۔ ملا صاحب کابل چھوڑ کر ماورا النہر چلے گئے تو خواجہ بھی ہمراہ تھے۔ وہاں ایک مجذوب کی بدولت کتابوں سے ہاتھ اٹھایا اور مرشد راہ نما کی تلاش میں نکل گئے تب فقر و مشائخ کے عروج کا زمانہ تھا، کچھ عرصہ ماورا النہر کے مشائخ کی صحبت میں رہے مگر گوہر مقصود نہ پایا۔ اسی اثنا میں امیر عبداللہ بلخی سے فیضان حاصل کیا اور طبیعت میں استقامت نے راہ پائی۔ مگر داخلی اضطراب جو شش پر رہا۔ آخر ہندوستان پہنچے۔ یہاں کشمیر میں بابا بھائی کشمیری سے فیض حاصل کر رہے تھے کہ مرزا یادگار نے بابا صاحب

کو زہر دلو کر مروا ڈالا، چار و ناچار دہلی کا قصد کیا۔ وہاں چشتیہ سلسلہ کے مشہور بزرگ حضرت شیخ عبدالغریز کی خانقاہ میں قیام فرمایا اور حضرت شیخ کے فرزند خواجہ قطب العالم سے رجوع کیا۔ ایک رات حضرت قطب العالم پر منکشف ہوا۔ کہ حضرت خواجہ باقی باللہ کو مشائخ بخارا بلاتے ہیں آپنے فوراً ہی انھیں مطلع کیا۔ اس وقت خرقہ موجود نہ تھا۔ ایک ازار بھی وہ دے کر روانہ کر دیا۔ خواجہ صاحب بخارا پہنچ کر خواجہ اکنکی کی خدمت میں حاضر ہوئے انھوں نے آپ کو محنت اور توجہ سے نقشبندی سلسلے کی تعلیم دی اور فرمایا کہ ہندوستان کو آپ کی ضرورت ہے ہاں عباد اور خلق خدا کو فیض یاب کرو۔ خواجہ عمر قند سے پشاور پہنچے۔ وہاں سے لاہور جہاں سال بھر قیام کیا اور دہلی چلے گئے وہاں فیروز شاہ کے قلعے میں مقیم ہوئے۔ اکبر کا آخری دور تھا اور آپ بھی کچھ زیادہ عمر لے کر نہ آئے تھے۔ آپنے فوراً ہی دربار اکبری کی بدعات روکنے کے لیے مفاہمانہ لیکن مضبوط اور مختلف قدم اٹھایا نقطہ نگاہ یہ تھا کہ اہل دربار سے بگاڑ مناسب نہیں فی الحال ان سے تعلق پیدا کر کے ہی درباری گراہیوں کا خاتمہ ہو سکتا ہے افسوس عمر نے وفات کی چار یا پانچ سال کام کیا ہوگا کہ سفر آخرت پیش آگیا۔ لیکن اس مختصر سی مدت میں بھی ملت اسلامیہ کو جو فیض پہنچا۔ اس کی نظیر پورے ہندوستان میں نہیں حضرت مجدد الف ثانی آپ ہی سے بیعت تھے حضرت مجدد نے تاجین حیات آپ سے فیض حاصل کیا جس کا اعتراف انھوں نے اپنے مکاتیب میں بھی کیا ہے۔ جس امرائے سلطنت بھی آپ کے مریدوں میں سے تھے جن سے سلسلہ چشتیہ کو کماحقہ فائدہ پہنچا، مثلاً

۱۔ شیخ فرید الدین شہنشاہ اکبر کے عہد میں ڈیڑھ ہزاری منصب سے دیوان تن کے عہدہ پر پہنچے کئی مہینے سرکس جن میں افغانوں کی سرکوبی کشمیر کی فتح اور اسیر گدھ کا محاصرہ نمایاں ہیں۔

جہانگیر کی تخت نشینی پر شیخ کا مرتبہ اور بڑھ گیا۔ حتیٰ کہ تمام اعیان سلطنت میں بازی لے گئے صاحبِ سیف و قلم کا خطاب ملا۔ ڈیڑھ ہزاری سے بیچ ہزاری ہو گئے۔ شہزادہ خسرو کو شکست دی، جہانگیر نے خوش ہو کر زاب مرتضیٰ خان کا خطاب بخشا اور گجرات کا صوبہ دار مقرر کیا کوئی چار سال بعد پنجاب کا گورنر بنایا آخر اسی عہد سے پر پٹھانکوٹ میں دائی اہل کو لبیک کہا اور وصیت کے مطابق دہلی میں دفن کیے گئے۔ آپ اُن اکابر سلطنت میں سے تھے جن کی رویشا فیاضیاں اس زمانہ میں زبانِ زوہد عام تھیں اور جنہیں قدرتِ اقدار کے ساتھ فقر بھی عطا کرتی ہے۔ حضرت مجدد الف ثانیؒ نے حضرت خواجہ باقی باللہؒ کی روایت سے لکھا ہے کہ شیخ فرید کے حقوق ہم سب پر ثابت اور مقرر ہیں کیونکہ اُن سے نقشبندی جمعیّت کو استحکام حاصل ہے۔

۲۔ تلیچ خان سالک پنجاب جس کی بیٹی سے اکبر کا بڑا بیٹا دانیال بیابا تھا وہ ہر روز گھنٹہ بھر فقہ و تفسیر کا کھلا درس دیتا۔ اہل لاہور اس کی وسعتِ نظر اور فراخ دلی کے گرویدہ تھے۔

۳۔ مرزا عبدالرحیم خانخاناں جو بیرم خاں کے بڑے چاہے میں بمقام لاہور پیدا ہوا۔ اس کی علم دوستیاں کسی تعارف کی محتاج نہیں ہیں۔

۴۔ مرزا احسان الدین جن کے والد کی بابت بدایونی نے لکھا ہے کہ دربار اکبری میں سجدہ زمین بوسی کا بانی تھا۔ حاتم شیخ مبارک کا داماد اور ابو الفضل دہلوی کا بہنوئی تھا۔ اُس کو باپ کی وفات پر موروثی منصب ملا۔ خانخاناں کی معیت میں دکن کی فہم پر گیا، کہ ایک ایسی تارک الدنیا ہونے کا فیصلہ کر لیا۔ خانخاناں نے بہت سارا دکان لیکن دیوانہ ہو کر کلی کوچوں میں گھومنے لگا، کچھ دنوں بعد دہلی کا قصد کیا وہاں خواجہ باقی باللہؒ سے بیعت کی جب حضرت خواجہ اللہ کو پیارے ہوئے تھے تو مرزا آپ کی خدمت میں حاضر تھے۔ حضرت خواجہ کے دونوں بیٹے خواجہ کلاں اور خواجہ خرد آپ کی وصیت کے مطابق حضرت مجدد الف ثانیؒ

کے حلقہٴ رشد میں تھے لیکن اُن کی عام خبر گیری کے فرائض مرزا حسام الدین کے سپرد تھے۔ انھی خواجہ خورشید سے شاہ ولی اللہ کے والد شیخ عبدالرحیم نے چند سبق پڑھے اور فیض حاصل کیا تھا۔ شیخ عبدالقدوس گنگوہی کے پوتے شیخ عبدالغنی صدر الصدور بھی حضرت خواجہ باقی باللہ سے خاص عقیدت رکھتے تھے۔

شیخ قطب عالم کے ذکر میں آچکا ہے کہ اُن کے والد حضرت شیخ عبدالعزیز کی خانقاہ میں حضرت خواجہ نے کچھ دن گزارے اور شیخ قطب عالم سے استفادہ فرمایا تھا۔ انھی شیخ قطب عالم کے فرزند شیخ رفیع الدین کا دہلی سے باہر عظیم پور میں نکاح تھا۔ انھوں نے ہمارے کیا کہ حضرت خواجہ شریک ہوں۔ آپ نے ضعف و علالت کے باعث سذرت چاہی۔ شیخ نہ مانے کہنے لگے، آپ نہیں آتے تو میں شادی نہیں کروں گا؛ راضی ہو گئے، نکاح پڑھایا۔ اس زوجہ سے شیخ رفیع الدین کے ہاں جو بیٹی پیدا ہوئی اسے شاہ ولی اللہ حبیباً بکاء عصر پڑا عطا ہوا۔۔۔۔۔

شاہ جی فرماتے ہیں کہ خونِ نسل بعد نسل بولتا ہے بعض خصائصِ قدرتِ کاملہ کی نظر سے اہل اللہ کی اولاد کو جڑوا یا کلاً ضرور ودیعت ہوتے ہیں اس مادی دنیا میں روحانی تصرفات کی یہ باتیں بہ ظاہر عجیب و غریب نظر آتی ہیں لیکن بہر حال اس کے آثار و مظاہر موجود ہیں شاہ جی اور اُن کے بزرگوں کی زندگی میں بعض باتیں آج بھی ایک گونہ مماثلت رکھتی ہیں مثلاً خواجہ باقی باللہ نے ہندوستان میں پہلے پہل جن بزرگ سے تعلق پیدا کیا۔ وہ

۱۔ خواجہ عبید اللہ احرار تھے۔ آپ نے سلسلۃ الاحرار کے نام سے رباعیات

بھی لکھی ہیں جن میں سے ایک رباعی یہ ہے :

ایں سکے کہ من ز دم بنام فقر است
 دیں روشنی از نور نام فقر است
 برخیز و رہ خواجہ احسار بگید
 کال راہ ز سجدہ مفت نام فقر است

شاہ جی سراپا احرار ہیں اور احرار اُن کی تمام زندگی کے برگ و بار ۔

۲۔ خواجہ باقی باللہ جی جان سے علوم متداول حاصل کر رہے تھے کہ ایک مجذوب خدا
 دیا ہوا گزر گیا :

در کنز و ہدایہ نتواں دید حُندارا
 بھیمتہ دل ہیں کہ کتابے پر ازین نیت

خواجہ نے کتابوں کو طاق پر رکھا اور کتاب دل سے معاملہ کر لیا۔ حضرت شاہ صاحب
 بھی کسی باقاعدہ مدرسہ کے طالب علم نہیں اور نہ علوم متداولہ میں سند یافتہ ہیں لیکن اُمینہ دل
 میں کہ کتابے پر ازین نیت سے بہرہ ضرور وافر پایا ہے۔

۳۔ حضرت خواجہ نے مُرشد کے ارشاد پر لاہور میں سال بھر قیام کیا اور ہمیشہ مُلقا پر زور
 دیتے رہے کہ پنجاب میں ارشاد و ہدایت کا بیڑا اٹھائیں چنانچہ حضرت مجدد الف ثانیؒ کو
 اول اول لاہور ہی کے لیے نامزد فرمایا جو آپ کے وصال تک لاہور ہی میں مقیم تھے۔
 شاہ جی نے بھی تبلیغ کی ساری عمر پنجاب میں گزار دی، حضرت علامہ نور شاہ رحمۃ
 اللہ علیہ اور پانچ سو علما نے انہیں خدام الدین کے سالانہ جلسہ منقذہ لاہور میں آپ سے بیعت کی
 اسی جلسہ میں آپ کو امیر شریعت منتخب کیا گیا۔

حضرت خواجہ نے اپنے ملفوظات میں حضرت مجدد الف ثانیؒ کو لکھا ہے :

”اگر سُنن (وعظ) کا اتفاق ہو تو بہ طور علما کے کہنا، بطور صوفیا کے نہیں“

شاہ جی کی ساری زندگی اسی کا آئینہ بنے وہ علم و تصرف کا ایک سیاسی مرقع ہیں۔

ان میں حضور سے غیب، عین سے علم اور شہود سے استدلال کی رنگارنگی پائی جاتی ہے

لیکن ان کے ہاں سلوک و طریقت کی وہ منزلیں غنما ہیں جن سے شیخت پر دان چڑھتی ہے

خواجہ (نور اللہ مرقدہ) کا مقولہ ہے کہ حاصل سلوک تہذیب الاخلاق ہے۔ شاہ جی اسلّا

اس قول کا عکس ہیں فرق یہ ہے کہ زمانہ سابق میں مشائخ و علما کے حدود و فرائض اس کے

مختلف تھے۔ پہلے اصلاح احوال مقصود تھا۔ آج انقلاب احوال مقصود ہے۔

غرض ہر دور میں اس خاندان کا کوئی نہ کوئی فرد فقر و استغنا میں متاثر رہا اور حسب

توفیق فکر و نظر کی لادینی کے خلاف جہاد کرتا رہا۔

تعلیم و تربیت شاہ جی کسی معروف مدرسہ کے فارغ التحصیل نہیں بلکہ اُن لوگوں میں سے ہیں جن کی تربیت مبدیٰ فیاض سے ہوتی ہے۔ ابو ذر بخاری نے

”سراطع الالہام“ کے تعارف میں تعلیم کے اس پہلو کو تشنہ رکھا اور گردش کی بجائے الفاظ سے

کھیلتے ہوئے نکل جاتیں حالانکہ اس ضمن میں بعض باتیں بالکل صاف تھیں مثلاً :

۱۔ شاہ جی چھپنے ہی میں والدہ سے محروم ہو گئے اور والد پٹنہ ترک کر کے گجرات چلے

گئے تھے۔ نانا اور نانی نے مرحوم بیٹی کی نشانی سمجھ کر پالا پوسا اور گھر ہی میں پڑھایا۔

۲۔ جس خاندان سے ان کا تعلق تھا۔ وہ انگریزی مدرسوں کے تصور ہی سے بیزار تھا،

لہذا ایسے کسی مدرسہ میں داخلہ کا سوال خارج از امکان تھا۔

۳۔ پھر اس زمانہ میں شرفا کے بچے گھروں میں تعلیم حاصل کرتے اور بڑی بڑھیوں سے

زبان و محاورہ سیکھتے تھے۔ شاہ جی نے نانا مرحوم سے فارسی و عربی کی ابتدائی کتابیں پڑھیں

نانی مرحومہ سے اردو بدل چال میں صحت پیدا کی، شادِ عظیم آبادی کی شہرت کا آغاز تھان کے آپ کے خاندان سے ذاتی مراسم تھے وہ زبان و محاورہ کی سند و تحقیق کے لیے شاہ جی کی نانی اماں سے مشورہ کرتے اور آپ حضرت شاد کی صحبتوں سے مستفید ہوتے تھے۔ ہونہار بردا کے چکنے چکنے پات۔ آپ (شاہ جی) چھوٹی عمر ہی میں سُچتہ ہو گئے۔ دماغ چمک اُٹھا، زبان منجھ گئی اور ذہانت و ذکاوت کے فطری انعام نے طبیعت میں چار چاند لگا دیے۔

جب یہ صحبتیں درجہم برہم ہو گئیں اور شاہ جی نے بلوچ کی طرف قدم رکھا۔ تو نانا اور نانی کی رحلت کے بعد پنجاب کا قصد کیا۔ آپ کو اس سفر میں مصیبتیں بھی پیش آئیں چنانچہ دوران سفر میں کئی جگہ روزی کے لیے رُکنا پڑا۔ بنارس میں چاندی کے ورق کوٹتے رہے آخر پھرتے پھرتے امرتسر پہنچے وہاں الحاج مولانا نور احمد سے قرآن کی تفسیر پڑھی، مولانا غلام مصطفیٰ قاسمی سے فقہ اور حضرت مفتی محمد حسن صاحب سے علم حدیث لیکن طبیعت میں عام نابغہ لوگوں کی طرح اُسکاؤ نہ تھا۔ کبھی پڑھ لیا، کبھی چھوڑ دیا۔ ایک چھوٹی سی مقامی مسجد میں امام ہو گئے، تھے خوش الحان، رفتہ رفتہ وعظ کہنے لگے۔ امرتسر کا عمومی مزاج شروع سے دینی تھا لیکن بدعات عام طبیعتوں میں راسخ ہو چکے تھے۔ آپ نے اصلاح رسوم کی ٹھانی اور گلی گلی پھر گئے چند دنوں ہی میں دھاک بندھ گئی، بالکل نوجوان تھے، خوب رو و جیہ بستعلیق، طلاق گرفتار سونے پر ہساک، تمام امرتسر عیش عیش کر اُٹھا :

کرشمہ دامن دل می کشد کہ جا این مہاست

پہلی جنگِ عظیم میں انگریزوں کو فتح ہوئی تو ہندوستان کو سیاست میں شرکت

انعام میں رولٹ ایکٹ ملا۔ ملک میں عام غم و غصہ کا طوفان اُٹھ کھڑا ہوا۔ امرتسر میں جلیا نوالہ باغ کا حادثہ پیش آگیا جس نے ملک کو انگاروں پر

لوٹا دیا۔ مسلمانوں میں تحریک خلافت نے راہ پائی، مولانا داؤد غزنوی نے بڑی جرأت کے کام لیا اور امرتسر میں ان مظالم کے خلاف احتجاج کی بنا ڈالی۔

شاہ جی کا ذہن اللال کے بالاستیعاب مطالعہ سے پہلے ہی ہلٹ چکا تھا۔ مولانا داؤد غزنوی کی ترغیب پر شریک احتجاج ہو کر ان واحد میں سیاسی خطیب ہو گئے جتنی کہ اس سرے سے اس سرے تک آپ کا طوطی بولنے لگا۔ بس پھر کیا تھا ملک کے ہر گوشہ سے دعوت آنے لگی۔ تحریک لاتناؤن نے زور پکڑا تو ہندوستان کا کونا کونا چھان مارا۔ جہاں گئے، جوش و تنظیم کیجا ہو گئے بالخصوص صوبہ متحدہ کے شمالی اضلاع دہلی اور ملحقہ علاقے پنجاب کے شمال مغربی حصے اور صوبہ سرحد کے بعض شہر آپ کی للکار سے گونج اٹھے یہ گویا آپ کی سیاسی زندگی کا سر آغاز تھا جس نے آپ کو ہندوستان کا سب سے بڑا خطیب بنا دیا۔ تب سے اب تک آپ کی زندگی ایک مسلسل سفر ہے جس کی تفصیلات آپ آئندہ ابواب میں ملاحظہ فرمائیں گے۔

تصوف سے دلچسپی | شاہ جی کو تصوف سے مناسبت ضرور ہے لیکن نہ تو وہ روایتی صوفی ہیں، نہ روایتی دہائی۔ ان دونوں کے بین بین ہیں۔

انھیں قادری، چشتی، نقشبندی سلسلوں سے باطنی ربط سا ہے۔ مگر وہ تصوف کو اسلام سے کوئی مختلف چیز نہیں سمجھتے جیسا کہ بعض صوفیوں کی ذہنی اختراعات منکس ہوتا ہے وہ اصلاً اس کو احسان سے تعبیر کرتے ہیں۔ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے نزدیک احسان ایک ایسی عبادت ہے گویا خدام کو دیکھ رہا ہے یا تمھارا یہ سمجھنا کہ خدا تمھیں دیکھ رہا ہے ظاہر ہے کہ نظر کا یہ فیضان کتابوں سے نہیں بلکہ بزرگوں کی صحبت اور ان کی توجہ سے پیدا ہوتا ہے۔ شاہ جی ان مومنوں میں ضرور صوفی ہیں کہ وہ جن چیزوں کو

معروفات کے تحت مانتے ہیں اُن کے نزدیک وہ علم الیقین اور عین الیقین ہی نہیں بلکہ حق الیقین کا درجہ رکھتی ہیں اُن کا عقیدہ ہے کہ تصوف و وجدان کی تکمیل کرتا ہے اور علم سے وسعت فکر پیدا ہوتی ہے اس بارے میں ان کا نقطہ نگاہ امام مالکؒ کا ہے جو شخص شخص صوفی ہوا اور فقیہ نہ ہوا وہ گمراہ ہوا اور جو فقیہ ہوا اور صوفی نہ ہوا، وہ فاسق رہا اور جس نے ان دونوں کو جمع کیا وہ محقق ہو گیا۔

الغرض ان کے نزدیک باطنی شعور کے تصفیہ و اتقا کا نام تصوف ہے جس تصوف سے مسکنت پیدا ہو یا توجہ الی اللہ خلق خدا سے کنارہ کشی پر منتج ہو وہ اس سے سخت بیزار ہیں انھوں نے غنوان شباب میں سلوک و طریقت کی کچھ منزلیں طے کیں تزکیہ نفس کے لیے دو دو سال تک متواتر روزے رکھے۔ چھ چھ گھنٹے میں قرآن مجید ختم کیا۔ ساروں سے بازی بدی تو انھیں ہرا دیا۔ کئی کئی روز پانی میں نمک ملا کر جو کے ستروں پر بسر کی۔ تنور کی بوٹی کے خستہ ٹکڑوں پر گزارا کیا۔ غرض اس ریاضت کا نتیجہ یہ نکلا کہ قسام ازل نے خطابت کا جو سحر آپ میں ودیعت کیا تھا، تلوار کی طرح ضعیف ہو گیا۔

تحریر قبہ شکنی | ابن سعود نے اسلاف کی قبروں کو مسمار کرنا شروع کیا تو ہندوستانی مسلمانوں میں ایک ہیجان سا پیدا ہو گیا۔ اس ہیجان کے محرکات میں برطانوی حکومت کا کھلا ہاتھ تھا اکثر لوگ مذہباً قبہ شکنی کے خلاف تھے۔ لیکن ایک بڑا عنصر "استاذ ازل" کے اشارہ ابو ترہیل ہو رہا تھا۔ شاہ جی نے ان لوگوں کا ساتھ دیا جو ابن سعود کے حق میں تھے اس ہمنوائی پر اُن کے خلاف یہ بات شد و مد سے کہی گئی اور بار لوگوں نے فتنی بھی جڑ دیا کہ وہابی نہیں لیکن آپ جس جذبے سے ابن سعود کی حمایت کر رہے تھے وہ سراسر انگریز دشمنی کا جذبہ تھا آپ نے عقائد کی بحث کو تازی درجہ میں رکھا اور جو لوگ ابن سعود کے خلاف سازش خانی پر تلے بیٹھے

تھے، ان سے بے دریغ بھڑ گئے

ظاہر ہے کہ تحریک خلافت کے طرفان نے انگریزی حکومت کو اس اعتبار سے سخت ہراساں کیا تھا کہ ہندوستانی مختلف العقیدہ ہونے کے باوجود اس احتجاج میں ایک ہو گئے تھے جب تحریک ختم ہو گئی تو برطانوی کارندوں نے اس شیرازے کو منتشر کرنے کے لیے سیاسی شکنجوں مارنا شروع کیا۔ پہلے ہندوؤں اور مسلمانوں کو آپس میں بھڑایا گیا پھر مجلس خلافت دو حصوں میں بٹ گئی۔ انگریزوں کو اسلامی ملکوں سے ہندوستانی مسلمانوں کی رہائی کا جو تجربہ تحریک خلافت میں ہوا۔ اس سے انھیں ایک نیا سبق ملا تھا۔ چنانچہ شریف مکہ کے طرز عمل سے ہندوستانی مسلمانوں میں اس کے خلاف جو نفرت انگریز جذبات پیدا ہو گئے اور جن کی بالواسطہ زد میں خود انگریز آتے تھے، اُن جذبات کو برطانوی ملک خواروں نے نہ صرف ابن سعود کی قبہ شکنی کے خلاف استعمال کیا بلکہ خلافتی راہنماؤں میں پھوٹ کے آثار پا کر انھیں اور تیز کیا۔ شاہ جی نے اس حال کی سخت مزاحمت کی۔ اس پر علمائے بدعت کی بارگاہ سے آپ کے خلاف فتوے صادر ہونے لگے۔ کہیں کافر کہا گیا، کہیں وہابی لیکن آپ نے ان فتوؤں کو خندہ زیر لبی ہی میں ٹال دیا۔

شاہ جی حنفی العقیدہ لیکن بدعات کے سخت خلاف ہیں۔ آغاز میں حضرت سید ذاتی عقیدہ

مہر علی شاہ گولڑہ شریف سے بیعت تھے۔ اب حضرت شیخ عبدالحق دار

رائے پوری سے بیعت ہیں۔ آپ کو بہر بزرگ دین شے شیخی بے خواجہ معین الدین چشتی حضرت نظام الدین اولیاء اللہ، حضرت بابا فرید الدین گنج شکر اور دوسرے اہل اللہ سے درویشانہ خصوصیت رکھتے ہیں حضرت مجدد الف ثانیؒ کے شیدائی اور شاہ ولی اللہؒ کے فدائی ہیں

غرضیکہ آپ کے جذبات میں ایک عجیب و غریب تکرار ہے وہ فقر و سیاست کا ایک ایسا سرچشمہ ہیں جس سے کئی سرتیں پھوٹی ہیں فقیروں میں فقیر، ملنگوں میں ملنگ درویشوں میں

درویش عالموں میں عالم، سیاست دانوں میں سیاست دان، قائدوں میں قائد — ۵

شاید کہ تم کو میرے صحبت نہیں رہی

آپ کی محفل آرائیاں، ہنگاموں مرتب و غیر مرتب کتابوں کا خلاصہ ہوتی ہیں۔ آپ کے ہاں کسی شخص کے لیے کوئی روک نہیں ایک گھلا دروازہ ہیں جس میں ایک جام بدست وند سے لے کر ایک عمامہ بر سرِ اہلک اور ایک کفن بروش مجاہد سے لے کر ایک شاہد بکار شاعر تک، بلا تکلف داخل ہو سکتے ہیں۔ آپ کو تنہائی سے سخت نفرت ہے اور جانتے ہیں کہ جہاں تنہائی ختم ہوتی ہے وہاں سے بازار شروع ہوتا ہے پھر بازار کی زندگی سراسر روگ ہے۔ مگر اس روگ پر آپ نے اپنی زندگی باوہ صافی کی طرح لٹائی ہے —

بیا کہ رونق این کارخانہ کم نہ شود

ز زہد ہچھو ترے یا ز فسق ہچھو منے

آپ کی سب سے بڑی کمزوری (weakness) حُسن ہے۔ حُسن کے اُسکاؤ اور لگاؤ

بوعلی قلندر کا مسلک ہے حُسن آواز میں ہو یا چہرے میں، پہاڑوں پہ ہو یا میدانوں میں غریب فطری حُسن سے آپ کو والہانہ لگاؤ ہے۔ خود فرماتے ہیں :

بلغ و ہبار ما ندیم یعنی کہ حُبِّتِ انعمیم

روئے خوش است خئے خوش لبئے خوش و گلئے خوش

مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی مرحوم و مغفور آزادی ہندوستان تک آپ کے رفیق رہے ان سے جو خصوصیت رہی، واقفانِ حال سے پوشیدہ نہیں اکثر کما کرتے تھے، میں مجھے شاہ ہوں اور حبیب الرحمن عنایتِ ارائیں — لیکن پیر و مرید

دونوں ایک دوسرے کی ضد، وہ جلالی، یہ جمالی۔ جلالی نے جمالی کو ٹوکا۔ شاہ صاحب! کیا بزم جبار بھی ہے؟ فضول بے معنی، لغو۔ مگر شاہ جی فضول بے معنی لغو پر کچھ ٹپکے تھے۔ اب آپ انھیں لاکھ کیے، قبلہ جلسہ گاہ میں ہزاروں لوگ امیر شریعت کی راہ دیکھ رہے ہیں لیکن امیر شریعت گرد و پیش کے حسن و نقد و نظر فرما رہے ہیں اور اُٹھنے کا نام نہیں لیتے۔ آپ کے نقد و نظر کی زبان غالب سے لے کر نظیری تک اور میر سے لے کر عرفی تک سے مستعار ہوتی ہے ان مراقب پر آپ خود آواز بن جاتے ہیں اور قدرے کھل جائیں تو عربی شعر اکابر پر کلام سنانے لگتے ہیں۔ کسی مصرع کی شرح کر دی، کسی مصرع پر چُپ سا دھلی۔ بسا اوقات اچھے چہروں سے مرضع ڈھونڈ لیتے اور قرآن و حدیث سے استنباط کرتے ہیں۔

النَّسْوُ الْحَبِیْرُ فِی حَسَنِ الْوَجُوْهِ (الحديث)

اچھے چہروں میں کھلائی کی جستجو کر دو۔

اس ضمن میں ان کی معلومات حد درجہ وسیع ہیں۔ خود خوش آواز ہیں اگر عمر کے بہاؤ میں آواز کا سیلاب کسی قدر بہ گیا ہے لیکن لٹکا اور کھٹک جوں کی توں ہے۔ گو خوش بھرپور مرتے لیکن اچھی آواز پرچی جان سے مرتے ہیں۔ کوئی خوش الحان قاری مل جائے تو پیروں قرآن سناتے اور مغنی ہو تو شعر و شاعری میں جہاں تک بس چلے ڈوب جاتے ہیں۔

ایک خطیب منّا شاعر ہوتا ہے اور آپ کو تو شعر گوئی کا ملک بھی ہے۔ ندیم تخلص فرماتے ہیں۔ آپ کے صاحبزادے نے آپ

شاعری کا شوق

کے شعروں کا مجموعہ سواطع الالہام کے نام سے شائع کیا ہے جس کے تعارف سے معلوم ہوتا ہے کہ شعر گوئی کا ذوق شروع میں تو ناما مرحوم اور شاد عظیم آبادی کی صحبتوں سے پیدا ہوا، لیکن امرتسر میں مولانا محمد دین غریب سے تلمذ اختیار کیا مگر ذوق ایک آدھ شعر سے آگے نہ بڑھا۔ تحریک

خلافت میں قید ہوئے تو میانوالی جیل میں ملکہ شعر سرا ہو گیا۔ مولانا عبدالمجید سالک بھی قید میں تھے
 اُن سے مشورہ سُنن شروع کیا۔ آج کل حضرت طاہرات سے استفادہ فرماتے ہیں آپ کرنی باقاعدہ
 شاعر نہیں اور نہ آپ کے شعر باقاعدہ ہیں بس جذبات کا ایک اُبال ہے البتہ دو چار نصیحتیں ایسی ضرور
 ہیں جن میں شعری باکپن جھلکتا ہے طبیعت کی موزونی کا اندازہ اسی سے ہو سکتا ہے کہ ساحر لُجھاری
 نے قحطِ بنگال پر جو نظم لکھی تھی۔ اس میں ایک بند کا دوسرا شعر نہیں ہو رہا تھا۔ شاہ جی نے نظم پڑھی۔
 تعریف کی۔ ساحر سے کہا :

”اس کا صلہ چند آنسو ہیں یہ لو۔ اور یہ دوسرا شعر تمہاری نذر ہے“
 ساحر کا شعر ہے :

میں اسی لیے ریشم کے ڈھیر بنتی ہیں
 کہ دُخترانِ وطن تار تار کو ترسیں !
 شاہ جی نے ایزاد کیا :

چمن کو اس لیے مالی نے خوں سے سیجا تھا
 کہ اُس کی اپنی نگاہیں بہار کو ترسیں ۔

شاہ جی اصطلاحاً کتابی بنین ابتدائی مطالعہ ہی سے سیر ہیں۔ آپ کے غور و فکر کا
مُطالعہ اصل محورِ قرآن مجید ہے۔ جب کبھی تنہا ہوتے، پڑھتے، سوچتے اور سر دھنتے
 ہیں۔ کوئی اچھی کتاب بالخصوص دنیاوی یا اسلامیات پر مل جائے تو بڑے انہماک سے پڑھ
 لیتے ہیں تاہم سچ سے ایک گونہ دل چسپی ہے۔ لیکن سیاسی تاریخ سے کلام ہر شاعر کا پڑھ لینے اور
 اس کی داد بھی دیتے ہیں کوئی باقاعدہ لائبریری بنیں امر تسر میں بعض نادار کتابیں اسلامیات پر
 جمع کی تھیں جن میں اللال کے فائل بھی تھے مگر امر تسر لٹا تو وہ بھی غارت ہو گئیں۔ میرزا نیت

کے لٹریچر کو اپنی تبلیغی مضم کے لیے انتقادی نقطہ نگاہ سے دیکھتے اور پرکھتے ہیں۔ اخبار مستقلاً پڑھتے ہیں بعض اخبارات کو ہفتہ تک نہیں لکھتے کیونکہ ان پرچوں کے بجائے ان کے پرچہ نویسوں کو پڑھ چکے ہیں۔ جدید لٹریچر سے انھیں کوئی واسطہ نہیں بالخصوص کمانی، ناول، افسانہ آپ نے کبھی نہیں پڑھے۔ جدید شاعری میں نظم آزاد اور نظم معری کو نہ صرف مضحک خیال کرتے ہیں بلکہ بعض معری شاعروں کی پروڈی بھی کی ہے جس کتاب کو اپنے نقطہ نگاہ سے مفید سمجھیں اس کے لیے اشتہار بن جاتے ہیں ایک زمانہ میں مسلمانوں کا روشن مستقبل نامی کتاب کا مطالعہ آپ نے ہر سیاسی کارکن پر فرض کر دیا تھا۔ مدتوں علامہ اقبال کا کلام سنا تھا رکھا۔ لیکن آپ کا کتابی مطالعہ تھوڑا اور انسانی زیادہ ہے۔ فرطے ہیں: جس زمانہ میں پڑھتا تھا تو شب و روز پڑھتا تھا۔ اب اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ بہت سی کتابوں کے پڑھنے سے چند کام کی کتابیں پڑھ لینا بہتر ہے۔

تفریحیت شاہ جی کو کسی کھیل سے کوئی رغبت نہیں بلکہ تفریحات میں کمیر کو رہے ہیں کبھی موج میں ہوں تو گفتگو کے بہاؤ میں بعض باتیں کہ جاتے ہیں۔ مثلاً چھپنے میں تنگ بازی کا شوق تھا اور گڈمی کے کاغذ سے لے کر ڈور تک کی نسل سے باخبر تھے۔

ایک زمانہ میں کبوتر پالنے کا بھی شوق تھا اور امرتسر میں تو کبوتروں کی ٹکڑی رکھتے تھے ہر کبوتر کا حسب نسب، رنگ و روغن اور چال ڈھال جانتے ہیں۔
اک ذرا چھڑیے پھر دیکھیے کیا ہوتا ہے

گوئے اور گرہ باز اڑن کبوتروں میں جواب نہیں رکھتے: گرہ باز کابل سے لائے گئے۔ گوئے عربی نسل سے ہیں لیکن ہندوستان میں ترکستان اور

ایران سے درآمد کیے گئے تھے۔ ان کی بڑی خوبی یہ ہے کہ ایک وقت میں دوسو کی ٹکڑی بنا کر اڑا سکتے ہیں۔ گرہ باز دس بارہ کی ٹکڑی سے زائد نہیں نہیں اڑتے لیکن صبح سے شام تک اڑتے ہیں اپنے آقا اور اڈے کو کبھی نہیں بھولتے جن کبوتروں کو خوش رنگی اور خوب صورتی میں شہرت حاصل ہے۔ ان میں شیرازی، گلی، نساوری، گلہ سے، لقتے، لوٹن، چوپا چندن اور یاہو فقر او مشائخ کو عزیز ہیں مؤخر الذکر عموماً اہل اللہ کے مزاروں پر رہتے ہیں۔

بٹیر بازی کو شاہ جی شرفا کا کھیل نہیں سمجھتے۔ مگر ان کی دوستوں گھاگس اور چنگ کو ربطازی نمک خواروں کے خلاف پھپتی کے طور پر استعمال کرتے رہے ہیں۔ ایک زمانے میں شطرنج کھیلنے کا شوق تھا جو رفتہ رفتہ محو ہو گیا۔ جوان تھے تو مکر دہلاتے اور نمبوٹ کھیلے تھے جیل خانے میں بڈ منٹن کی بھی لیکن اب ہر کھیل سے جی بھر چکا ہے۔ صرف مرغ پالنے کا شوق باقی ہے۔ آٹے کی گولیاں بناتے اور مرغوں کو کھلاتے ہیں۔ اصیل مرغ کے بڑے قدردان ہیں اس کی خصوصیت یہ ہے کہ عربی نسل سے ہے۔ میدان میں حجم کر لٹا ہے کوئی جانور اس سے بڑھ کر بہادر نہیں مر جاتا ہے لیکن میدان سے منہ نہیں مڑتا۔

لباسِ خوراک | تمام عمر موٹا جھوٹا پنہا۔ کھدر کبھی ترک نہیں کیا۔ پہلے شلوار کرتے پینتے اور سر پر رنگ دار تولیہ کی خود ساختہ ٹوپی اوڑھتے تھے اب شلوار کی جگہ تہ بندنے لے لی ہے۔ گرتہ یا قمیص جس کے اندر ترچھی جیبیں ہوتی ہیں، عموماً خاکستری پینتے ہیں ایک زمانہ میں سرخ قمیص پہنا کرتے تھے بعض شرعی گوشوں نے لب بستہ اعتراض کیا تو فرمایا قصہ خوانی بازار (پشاور) کے شہیدوں کی یاد میں قمیص سرخ کر لی ہے۔ احوار رضا کاروں کی وردی کا رنگ بھی انھی کے خون کی یاد میں سرخ تھا۔

خوراک عموماً سادہ کھاتے ہیں۔ محلوں سے لے کر چھوٹوں تک میں کھانا کھایا مگر کسی چیز سے کوئی رغبت نہیں رکھی۔ دال بھات جوڑے بڑے شوق سے کھاتے ہیں۔ ایک وقت میں کئی کھانوں کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ بس ایک سالن اُس کے ساتھ روٹی یا چاول، میٹھا ملا کھایا۔ نہیں تو شکر بچانک لی، خوراک زیادہ نہیں کھاتے لیکن سیر ہو کر کھاتے اور دو وقت کھاتے ہیں۔ چائے گھٹتی میں پڑی ہے ہمیشہ نفیس چائے پیتے اور اکثر خود بنا کر پیتے ہیں کبھی کتلی اور مہم چینی کا آب خورہ ساتھ رکھتے تھے۔ آپ کے نزدیک ہر شخص چائے بنانے اور چائے پینے کا اہل نہیں اس کے لیے سلیقہ چاہیے۔ عام لوگ چائے نہیں جوشاندہ پیتے ہیں مولانا ابوالکلام آزاد کی طرح انہیں بھی چائے کی کمافی یاد ہے۔ طبیعت حاضر ہو تو مزے سے بیان کرتے ہیں۔ پان شروع سے کھاتے ہیں۔ ایک چھوٹا سا پاندان ساتھ رکھتے، چھالیا خود کاٹتے چُرتا خود بناتے اور کھتا خود پکاتے ہیں اس پان خوری میں دانت بھی گھلا دیے ہیں۔

عادات و خصائل || کبھی کسی دوست کی غیبت نہیں کرتے نہ کسی دوست کی غیبت کبھی کسی دوست کی غیبت نہیں کرتے نہ کسی دوست کی غیبت

سننے ہیں جو لوگ ان سے شدید اختلاف رکھتے ہوں مگر مخلص ہوں ان کی جی جان سے عزت کرتے اور آنکھوں پر بٹھاتے ہیں۔ آپ کے ذاتی دوستوں میں کئی ایسے ہیں جن کی سیاسی راہیں مختلف تھیں مثلاً تاثیر مرحوم سے ایک گونہ تعلق خاطر تھا۔ مولانا عبدالمجید سالک سید احمد شاہ بخاری (پطرس) اور صفونی غلام مصطفیٰ تبسم سے سالہا سال کی دوستی ہے۔ ایک دفعہ جن لوگوں کو پرکھ لیا، پرکھ لیا۔ پسند و ناپسند دونوں میں سخت ہیں ہر شخص سے متعلق اپنی نئی رائے ہوتی ہے۔ ہندوستان میں کوئی سیاسی یا شرعی رہنما ایسا نہیں جن سے آپ کے مراسم نہ رہے ہوں ہر ایک کے بارے میں آپ کی دو ٹوک رائے ہے اگر کسی کے خلاف رائے قائم ہو گئی ہے تو اس میں کمینہ یا بغض نام کو نہیں ہوگا اور نہ ذاتی بُنیا دوں پر کسی سے

منتقم ہوتے ہیں جن رفقا پر اعتماد ہو ان کی غلطیوں پر دامن ڈال دیتے جن دوستوں میں عمر
سبر کی ہے انہیں جی جان سے چاہتے ہیں اگر ان سے کبھی کوئی شکایت پیدا ہو تو مسکرا کر
ٹھال جاتے ہیں۔ بعض بڑی ہستیاں کے متعلق آپ کی عجیب و غریب رائے ہے: کانہی جی
کو ہما تاکم اور سیاست دان زیادہ سمجھتے تھے۔ پنڈت موتی لال نہرو اور سی آر داس کو
سچا نیشنلسٹ مالدی جی اور ولجھ بھائی ٹیل کو پکا ہندو۔ مولانا ابوالکلام آزاد کو علم کا
سمندر۔ پنڈت جواہر لال نہرو کو سیاسی طوفان، مولانا حسین احمد مدنی کو متحرک تقویٰ اور مفتی
کفایت اللہ مرحوم کو دورِ حاضر کا ابو حنیفہ۔ علامہ اقبالؒ سے تازہ نیست دلی تعلق رہا جب
کبھی ان کے ہاں جاتے تو حضرت علامہ تپاک سے ملتے، فرماتے:

”شاہ جی فلاں بات ہو گئی ہے!“

گرنسی بات؟

”شاہ جی بس ہو گئی ہے۔ آپ سے بیان کیا تو آپ دہلی دروازہ کے باغ میں ٹنڈی
پیٹ دو گے، اچھا سنئے، ایک نازہ نظم ہوئی ہے۔“

حضرت سناتے، شاہ جی سنئے اور جھومتے۔ چودھری افضل حق مرحوم کو احرار کے
ہما تاکا لقب دے رکھا تھا۔

”کو ہما تاکا جی، ہمارے لیے کیا پروگرام سوچ رکھا ہے؟“

مولانا حبیب الرحمنؒ کو عنایت اراہیں کہتے اور خود بلبھے شاہ بننے۔ میاں قمر الدین حرم
احرار کے بلاتے انہیں اپنا چلتا پھرتا بینک کہہ کر پکار بیٹھتے (م) الدین کو دیدہ دل مولانا مظہر علی کو یا غلام قافی احسان احمد
کو بیٹا۔ اب جماعت کسب سن سناہتوں سے انہیں لگاؤ ہے ان میں مولانا محمد علی جالندھری، مولانا
تاج محمود لائل پوری اور مجاہد الحسنی کو دل سے قریب سمجھتے ہیں۔

پنجاب کے دیہات میں آپ کا نام ڈنڈے والا پیر مشہور رہا۔
ڈنڈے والا پیر | اصرار رضا کار کھارٹری رکھنے لگے تو آپ نے بھی اٹھالی کئی سال تلوار
 لیے پھرے۔ آج کل پھر ڈنڈا رکھتے ہیں۔

خط و کتابت | لکھنے کا شوق نہیں البتہ خطوط کا جواب سفر و حضر دونوں صورتوں میں
 خود لکھتے ہیں غیر ضروری خط و کتابت سے اجتناب کرتے ہیں کسی کو
 تنبیہ یا تعزیت کا خط نہیں لکھتے، کوئی عزیز رحلت کر گیا تو گھر میں بیٹھ کر افسوس کر لیا، کسی
 دوست کے ہاں خوشی ہوئی تو دعا فرمادی۔

مجموعہ صفات | زندگی بھر مسائل مختلفہ پر قرآن مجید کی آیتیں حضور سرور کائنات کی
 حدیثیں اور آئمہ کبار کے حالات اکٹھے کیے ہیں ہزاروں شعہ
 نوک زباں ہیں لطیفہ بازی اور برجستہ گوئی میں اتنے مشاق ہیں کہ سارے برصغیر میں ان کی
 ٹکڑ کا ایک آدمی نہیں ہر علاقہ کے عادات و اخلاق اور زبان و کلام سے اس تجربہ کے ساتھ
 واقف ہیں کہ آپ کو پاکستانی زبانوں کا چلتا پھرتا لغت کا جائے قریبے با نہیں سب سے بڑا
 کمال آپ کی بے نیازی ہے۔ خوف آپ کی چٹری میں نہیں کبھی آنکھ اٹھا کر بھی کسی کے پد
 کی طرف نہیں دیکھا۔ آپ کے ذاتی مریدوں میں رنگارنگ کے لوگ شامل ہیں بالخصوص ایسے لوگ
 جو آپ کی سیاست سے ہمیشہ ہی گزراں رہے۔ بہت سے لوگ آپ کو پیروں بلکہ قبروں کی
 طرح پوجتے ہیں پنجاب میں جتنے شخصی جاں نثار آپ نے پیدا کیے اتنے کسی اور گروہ عجمت
 یا فرد کے گرد کبھی جمع نہیں ہوئے۔ اس باب میں منفرد ہیں۔ آپ نے لوگوں کے دلوں اور دماغوں
 پر حکمت کی ہے لیکن کسی شخص سے کوئی غرض نہیں رکھی۔ ایک رویشانہ زندگی ہے۔ کوئی مرید
 چھپا کر کچھ نذر گزارنا چاہے تو ذرا مٹھی کھول دیتے ہیں جس جماعت میں گئے، اس سے کبھی ٹھوٹی

کوڑی تک نہیں لی۔ اُلٹا اُسی کے لیے روپیہ فراہم کیا۔ زندگی بھر جو کمایا اس سے امرتسر میں دو مکان خرید کیے تھے۔ ایک میں خود رہتے، دوسرا کرایہ پر دے رکھا تھا۔ لیکن تقسیم کے وقت دونوں متروکہ ہو گئے۔ آج کل کرانے کے مکان میں ملتان رہ رہے ہیں کسی سرکاری دفتر سے کوئی آرڈو نہیں کی۔ حتیٰ کہ متروکہ جائیداد کے کلیمز بھی داخل نہیں کیے ہیں۔

عجیب و غریب

آپ کے پاس ایک عجیب و غریب بٹو ہے جس میں ایک مجذوب کی دی ہوئی پایاں اور دھیلے پڑے ہیں آپ کا خیال ہے، اس برکت سے اُن کا بٹو کبھی خالی نہیں رہا ہے۔

اولاد

آپ کے چار لڑکے اور ایک لڑکی حیات ہیں۔ دو لڑکیاں انتقال کر چکی ہیں ایک کا انتقال بچپن میں ہوا، جب شاہ جی ڈم ڈم جیل میں قید تھے۔ دوسری نے تیام پاکستان کے بعد ارٹھائی برس کی عمر میں زندگی ہار دی۔ بڑے صاحبزادے سید عطاء اللہ (ابو ذر بخاری) عربی علم و ادب میں کمال دنگاہ رکھتے ہیں۔ باقی تین لڑکے بھی عربی مدثر میں پڑھتے ہیں کسی بچے کو بھی انگریزی کے قریب بھٹکنے نہیں دیا۔ آپ کے نیک نام داماد، سید وکیل شاہ قانون کے طالب علم ہیں۔

بڑھاپا

عمر کے عہدِ آخر میں ہیں بڑھاپا شروع ہو کر جوان ہو چکا ہے بالوں میں سفیدی آگئی ہے اصلی دانت جھڑپکے ہیں، مصنوعی دانت لگوائے ہیں۔ دانتے ہیں

سفر ایک تھا۔۔۔ منزلیں کئی۔۔۔ بعض مقامات پر رُکنا پڑا، بعض

جگہ ٹھہرنا پڑا، کچھ دیر ستائے، تلووں کو سہلایا۔ آبلوں اور کانٹوں میں معائنہ

ہو چکا تو چلنے لگے، پھر چلتے ہی رہے۔ حتیٰ کہ ایک رات بیت گئی۔ دن چڑھا

سُورج نے شاموں کا چہن آراستہ کیا۔ غنچوں کا پھراؤ سُکرا اٹھا۔ اکھ اٹھا کر

دیکھا تو گرد و پیش وہی رات کا سناٹا تھا ۔

یہ داغ داغ اُجالا یہ شب گزیدہ سحر

وہ انتظار تھا جس کا یہ وہ سحر تو نہیں

قید و بند

”زندگی ہی کیا ہے؟ تین چوتھائی ریل میں کٹ گئی، ایک چوتھائی
 جیل میں جتنے دنوں باہر رہا۔ لوگ گلے کا ہار بنتے گئے آج کلکے کل ڈھاکہ،
 ڈھاکہ سے لکھنؤ، لکھنؤ سے ممبئی، پھر آگرہ، آگرہ سے دہلی، دہلی سے لاہور،
 لاہور سے پشاور، پشاور سے کراچی۔ ذرا ہندوستان کے دیہات اور
 قصبات کا اندازہ کر لو، ہر کہیں گھوما پھرا ہوں۔ سال کے تین سو پینسٹھ دنوں
 میں تین سو چھیاسٹھ تقریریں کی ہوں گی۔“

دن کہیں صبح کہیں شام کہیں رات کہیں
 میں نے تقریر کی، لوگوں نے کہا، ”واہ شاہ جی واہ“۔ میں قید ہو گیا،
 لوگوں نے کہا، ”آہ شاہ جی آہ“۔ اور واہ واہ میں ہم ہو گئے تباہ۔۔۔۔۔“

سید سبطان اللہ شاہ بخاری

اجتماعی قید

شاہ جی کی کل قید آٹھ اور نو سال کے لگ بھگ ہے۔ پہلی دفعہ آپ
تحریک خلافت میں زیر دفعہ ۱۲۴ الف ۱۴ مارچ ۱۹۲۱ء کو مقیم
امر تسر کپڑے گئے اور تین سال با مشقت قید کی سزا پائی جو تمام کی تمام ٹھیکتی۔ دوسری دفعہ
راج پال کے قبضہ کی سرکوبی میں ۶ جولائی ۱۹۲۴ء کو گرفتار ہوئے اور ایک سال کے لیے قید کر دیے
گئے۔ ۱۹۳۰ء میں کانگریس نے نکلین ستیگرہ کا آغاز کیا۔ تو آپ نے مولانا ابوالکلام آزاد اور
پنڈت مورتی لال نہرو کی خواہش پر تمام ہندوستان کا دورہ کیا۔ خیبر سے کلکتہ تک پولیس نے
تعاقب کیا لیکن ہمیشہ خیل دے کر نکل جاتے رہے آخر ۳۰ اگست ۱۹۳۰ء کو دیناج پور میں
پکڑے گئے اور ۲۰ اکتوبر کو چھ ماہ قید کا حکم سنایا گیا۔ یہ تمام عرصہ آپ نے علی پور اور ڈم ڈم جیل
میں گزارا ۱۹۳۲ء میں اصرار نے تحریک کشمیر چلائی تو اس کی پاداش میں دھریے گئے اور
دو سال جیل میں رہے۔

مرزائیت کا محاسبہ شروع کیا تو انگریزی عہد میں دو دفعہ پکڑے گئے۔ ایک دفعہ تو
مسٹر جی ڈی کھوسلہ سشن جج گورداسپور نے تاج اجلاس عدالت کی سزا دے کر چھوڑ دیا اور
مرزائیوں کے خلاف ایک تاریخی فیصلہ لکھا۔ دوسری دفعہ نادیاں میں داخلہ کی پابندی توڑی اور
تین ماہ کے لیے سزا پایا ہو گئے۔ ۱۹۳۹ء میں دوسری جنگ عظیم کے آغاز سے چند دن مشیر
سردار سکندر حیات کی وزارت نے ۳۰/۱۱، ۱۲۱، ۱۲۴۰ اور ۱۵۳ الف ایسی سنگین
دفعات کے تحت گرفتار کر لیا۔ ان دفعات کے تحت دو جگہ مقدمات دائر کیے گئے۔ راولپنڈی
اور گجرات میں لیکن پولیس رپورٹر لالہ لدھارام کے ایسا ایک انکشاف نے وزارت کی "سازش"
کو چوہاں کر دیا۔ چھ ماہ جیل میں رہ کر بری ہو گئے۔

پاکستان میں تحریک ختم نبوت کی پاداش (۱۹۵۳ء) میں پکڑے گئے۔ ۲۷ ذوری

۱۹۵۳ء کو کراچی میں راتوں رات پولیس نے گرفتار کیا اور سندھ کی مختلف جلیوں میں سیکورٹی ایکٹ کے تحت مجبوس رکھا۔ کوئی ایک سال بعد مراجعہ دائر ہونے پر لاہور ہائیکورٹ کے احکام سے چھوٹ گئے۔

سہ ۱۹۵۶ء میں آپ کو ملتان کے حدود میں سیفٹی ایکٹ کے تحت نظر بند کر دیا گیا۔ جولائی کے اواخر میں ڈاکٹر طحان صاحب نے ان احکامات کو منسوخ کر دیا۔ — خانیوال اور ملتان میں ۲۱ سیفٹی ایکٹ کے تحت دو مقدمے چلائے گئے مگر واپس لے لئے گئے۔

تربیت گاہ جیل خانے میں قیدی کی نفسیات عجیب و غریب ہوتی ہیں جہاں تک معنوی خصوصیت کا تعلق ہے وہ تو ہر قیدی کے باب میں یکساں ہے لیکن مختلف طبائع مختلف اثر فراہم کرتی ہیں۔

ہندوستان کی سیاسی تحریکیں میں اجتماعی قید و بند نے بہت سے لوگوں میں ادب و سیاست اور فکر و نظر کی وسعتیں پیدا کی ہیں ہر شخص بقدر استعداد ایک دوسرے سے مستفید ہوتا اور ذہن پر و ان چڑھتا تھا۔ انھی صحبتوں سے سیاسی ذہنیت میں استقلال پیدا ہوتا اور مزاج میں نچنگی آتی ہے۔ ہمارے کئی راہنماؤں اور بہت سے سیاسی کارکنوں کی معراج جیل خانے کی ان صحبتوں ہی کے فیضان کا نتیجہ ہے البتہ قید تنہائی سوز و فکر کی عادی طبیعتوں کے سوا عام حالات میں ٹھیک ثابت ہوئی ہے جس سے مزاج میں تہرہ پیدا ہوتا ہے یا پھر غصہ جھنجھلاہٹ اور چڑچڑاہٹ — !

شاہ جی جب کبھی قید ہوئے عام جماعتی رفقا سے اُن کا ساتھ رہا۔ اگر کبھی علیحدہ رہنا پڑا تو اپنی آنجنم خود پیدا کر لی۔ جہاں گئے اپنی باغ و بہار طبیعت ساتھ لے گئے۔ اُن کی شخصیت کے گرد بڑائی کا ایک خاص ہالہ بنا ہوا ہے جس سے ہر کوئی اُن کے احترام پر

مجبور ہو جاتا ہے۔ قیدی سے لے کر افسر تک سب اُن کی طرف کھینچتے اور عزت کرتے ہیں۔ چنانچہ "سکندر وزارت" کے عہد میں راولپنڈی ڈسٹرکٹ جیل کا انگریز سپرنٹنڈنٹ کرنل ہاڈر آپ کا گرویدہ تھا۔ اُسے معلوم تھا کہ شاہ صاحب انگریزوں کے کٹر دشمن ہیں لیکن وہ آپ کی شخصیت سے متاثر ہی نہیں مرعوب تھا۔ اس نے آپ کو بڈینٹن کھیلنے پر آمادہ کیا، شاہ جی جب تک راولپنڈی میں رہے۔ وہ ہر شام آپ کے بڈینٹن کھیلا کرتا۔ ابھی حال ہی میں اُس نے "ہندوستان کی یادیں" ایک کتاب لکھی ہے جس میں اپنے بعض مطالعات و تجربات کا ذکر کیا ہے۔ شاہ جی کے متعلق لکھا ہے :

"جن قیدیوں نے مجھے اثنائے ملازمت میں متاثر کیا، اُن میں عطاء اللہ شاہ بخاری نام کا ایک سیاسی قیدی بڑی ہی دل ذریعہ شخصیت کا مالک تھا۔ اُس کا چہرہ مہرہ چہچ کے اُن مقدس راہبوں کی طرح تھا۔ جن کی تصویریں یسوع مسیح سے مشابہ ہوتی ہیں یا پھر ان مستشرقین کی طرح جنہیں یورپ میں خاص عزت کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ ہم اسے عرب کے بڑے بڑے ناموسیروں سے بھی تشبیہ دے سکتے ہیں لیکن ان کے صحیح شناسا ہمارے ہاں کے ہیں؛ میں اُسے اپنا دوست بنا چاہتا تھا۔ لیکن ہمارے درمیان سے بڑی روک ہماری مختلف زبانیں تھیں میں تو اُس کی زبان کچھ نہ کچھ سمجھ ہی لیتا تھا لیکن وہ انگریزی سے قطعاً ناواقف تھا۔ اس کا بڑا سبب غالباً یہ تھا کہ وہ ۱۸۵۷ء کے اُس "ایٹلی برٹش" ذہن کی باقیات میں سے تھا جنہیں ہمارے پیشروؤں نے علما کو پچاسی دے کر پیدا کیا تھا۔"

یاد دہانے فرستہ | شاہ جی تحریک خلافت کے ایام اسیری کا ذکر بڑی حرارت سے

اور سرت سے کرتے ہیں ان کی رائے میں وہ دن اُن کی زندگی کا حاصل تھے تمام ملک
 مولانا ابوالکلام آزاد کے الفاظ میں ایک بڑا جیل خانہ بن چکا تھا، بالخصوص پنجاب کے قید خانے
 اس وقت کے بڑے بڑے لوگوں کا دارالعلوم تھے۔ شاہ جی سزایابی کے فوراً بعد لاہور
 جیل میں رکھے گئے۔ یہاں ان کے ساتھ بابا گوردت سنگھ، لاجپت رائے، مولانا عبد المجید
 سالک، مولانا قاسم اللہ عثمانی، صوفی اقبال احمد پانی پتی، مولانا اختر علی خان سردار سردول سنگھ
 کویش، راجہ غلام قادر خان، سردار منگل سنگھ، پنڈت نیکی رام شرما اور بعض دوسرے لوگ بھی
 محبوس تھے۔ کچھ دنوں بعد لالہ لاجپت رائے کے سوا گیارہ نفوس کا یہ قافلہ میاں زالی جیل
 بھیج دیا گیا۔ وہاں مولانا احمد سعید دہلوی اور ڈاکٹر ستیہ پال پہلے سے موجود تھے، ایک
 بزم آراستہ ہو گئی۔ اس قید و بند کے حالات مولانا عبد المجید سالک نے اپنی "سرگزشت" میں
 تفصیل سے لکھے ہیں ملاحظہ ہو :

جیل میں ایک احاطہ تھا جس کے دو حصے تھے۔ ایک حصے میں
 چار کوٹھڑیاں تھیں۔ اس کو منڈے خانہ (یعنی لڑکوں کا احاطہ) کہتے تھے اور
 ایک حصے میں ایک بڑا اور کھلا کمرہ تھا جس میں سات آٹھ قیدیوں کے لیے
 گنجائش تھی چونکہ یہ کمرہ قبضہ محض (یعنی بے مشقت) والے قیدیوں کے لیے
 مخصوص ہوتا تھا۔ اس لیے محض کمرہ کہلاتا تھا۔ یہ دونوں حصے ایک درمیانی
 دروازے سے ملے ہوئے تھے۔ اختر علی خان، مولانا احمد سعید دہلوی، مولانا
 داؤد غزنوی، عبدالعزیز انصاری، عطاء اللہ شاہ بخاری، مولوی تقار اللہ،
 صوفی اقبال، راجہ غلام قادر خان، مولانا عبد اللہ چوڑی والے دہلوی، میں
 اور نذیر احمد سیما "قبضہ کمرے" اور منڈے خانے میں بھیج دیے گئے اور

وہیں ہمارے باورچی خانے کا انتظام کر دیا گیا۔ سردار سردول سنگھ کو بیشتر سردار سنگھ اور ان کے دو ہندو ساتھی، ہندو لیڈروں کے احاطے میں بھیج دیے گئے جس میں اب ڈاکٹر ستیہ پال، لالہ گردھاری لال امرتسری، لالہ ترلوک چند، دلش بندھو گپتا (تیج) اور متعدد مشہور کارکن آگئے تھے۔ —

چند ہی ہفتوں میں میا زالی جیل سیاسی قیدیوں سے معمور ہو گیا اور رضا کاروں کے احاطوں سے قومی نغروں کی دلاویز صدائیں بلند ہونے لگیں۔ پڑھے لکھے قیدیوں نے مطالعہ وغیرہ کا مشغلہ اختیار کیا۔ چنانچہ ہم لوگوں کا پروگرام یہ ہوتا تھا صبح اٹھ کر ضروریات سے فارغ ہوئے، نماز باجماعت ادا کی اور چائے پی۔ اس کے بعد میں اور عبدالعزیز انصاری مولانا احمد سعید سے ادب عربی صرف نحو عربی اور منطق کا سبق لینے لگے۔ اختر علی خان اور راجہ غلام قادر خان، سید عطاء اللہ شاہ بخاری سے قرآن صحیح کرنے لگے۔ مولوی لقاء اللہ عثمانی اپنی سازشوں اور چوریوں میں مصروف ہو گئے یعنی فلاں فلاں مطلوبہ چیز کیڑ کر چوری چوری باہر سے منگوائی جائے اور فلاں پیغام فلاں شخص کو کس تدبیر سے پہنچایا جائے مولوی لقاء اللہ نماز میں ہم سب کے پیش امام بھی تھے اور یہ چوری چھپے کے کام بھی انہی کے سپرد تھے۔ چنانچہ میں نے ان کا لقب ”امام السارقین“ مقرر کیا تھا۔ سید حبیب بعض وجوہ سے ہمارے ساتھ نہ ٹھہر سکے، اس لیے دوسرے احاطے میں چلے گئے تھے۔ ایک زمانہ میں وہ مولانا داؤد غزنوی کو انگریزی پڑھایا کرتے تھے اور مولانا داؤد سید حبیب کو عربی پڑھاتے تھے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ نہ ان کو انگریزی آئی نہ ان کو عربی — خیر میں دن بھر کا پروگرام عرض کر رہا

تھا صبح ہم تھوڑی سی مشقت بھی کرتے تھے یعنی چرخے پر پانچ مار کا صوت ،
 (صرف بقدر دو چھٹانک) درمیانی کے لیے بٹ دیا کرتے تھے۔ یہ کوئی مہین
 منٹ کا کام تھا۔ اس کے فارغ ہونے کے بعد تعلیم کا سلسلہ ایک بجے تک جاری
 رہتا۔ اس وقت مولانا عبد اللہ چوڑی والے للکار کے کہتے "ارے بھائی! کھانا
 تیار ہے۔" اگرچہ ہمارا کھانا پکانے پر مشقتی قیدی مقرر تھے لیکن ہم نے باورچی خانے
 کا چارج مولانا عبد اللہ کو دے رکھا تھا اور انھوں نے اپنے فرائض مفروضہ کو جس
 خوبی اور خوش اسلوبی سے انجام دیا وہ انھی کا حصہ تھا۔ انھوں نے اپنی مہارت
 فن سے دہلی کے وہ وہ کھانے پکا کر ہمیں کھلائے ہیں کہ "جیل کو دیکھ کے گھرا دیا"
 سب اکٹھے بیٹھ کر نطف کے ساتھ کھانا کھاتے اور قیلولہ فرماتے۔ نماز ٹکڑ اور
 عصر کے بعد چائے کا دوسرا دور جاری ہوتا۔ مغرب کے بعد کھانا کھایا جاتا اور عشا
 کے بعد بھی دیر تک بحث مباحثہ جاری رہتے کبھی کبھی قوالی بھی ہوتی تھی۔ جس
 میں اختر علی خان گھڑا بجاتے۔ صوفی اقبال تالی بجا کرتاں دیتے۔ سید عطاء اللہ شاہ
 بخاری غزل گاتے۔ مولانا احمد سعید شیخ مجلس بن کر بیٹھتے اور مولانا داؤد غزنوی
 اور عبد العزیز انصاری حال کھیلتے۔ غرض ہم لوگوں کے مشاغل، صوم و صلوات ،
 تلاوت قرآن، تعلیم و تعلم اور تفریح و تفتن کے تمام پہلوؤں سے مکمل تھے لیکن
 بعض اوقات قوالی میں اتنا غلغلہ اور ولولہ ہوتا کہ دوسرے دن ہمارے ہمسائے
 یعنی پھانسی کی کوٹھڑیوں والے قیدی سپرنٹنڈنٹ جیل سے شکایت کرتے کہ حضور
 ہمیں یہاں سے کہیں اور بھیج دیجئے۔ یہ مولوی لوگ ہمیں ساری رات سونے نہیں
 دیتے۔

!۔۔۔۔۔ اب ہمارے کمرے میں ایک قابلِ تدریس شخصیت کا اضافہ ہو

نچکا تھا۔ دہلی کے مولانا عبداللہ چوڑی والے اچکے تھے اور ان کی وجہ سے ایک خاص قسم کی شگفتگی دوستوں میں پیدا ہو چکی تھی۔ مولانا دہلی کے نہایت ممتاز قومی کارکن ہونے کے علاوہ مختلف قسم کے دہلوی کھانے پکانے میں بڑے ماہر تھے چنانچہ مولانا احمد سعید کی استدعا پر انھوں نے ہمارے باورچی خانے کا چارج لے لیا اور اسی دن سے ہمارے دسترخوان کی لذتوں میں اضافہ ہو گیا۔ کہیں کھڑے سالے کا قورمہ پکایا جائے، کبھی میٹھے ٹکڑے تیار ہو رہے ہیں۔ کبھی پرتکلف قبولی کھجڑی تیار ہو رہی ہے کبھی ماش کی پھریری دال دسترخوان پر آرہی ہے۔ چونکہ ہمیں دو چھٹانک فی کس کے حساب سے لگھی ملتا تھا اور معمولی کھانوں میں استعمال ہونے کے بعد بچ رہتا تھا۔ اس لیے مولانا عبداللہ اس کا خشک حلوا تیار کر لیتے تھے اور اس کے تیلے کاٹ کاٹ کر سب دوستوں میں تقسیم کر دیتے تھے۔ یہ حلوا عام طور پر تمیرے پر کی چائے کے ساتھ کھایا جاتا تھا۔ مولانا عبداللہ کی عمر تو اس وقت سینتیس اڑتیس سال سے زیادہ نہ تھی لیکن سر اور داڑھی کے بال سفید ہو چکے تھے۔ داڑھی فریج کٹ تھی اور سُرخ و سفید رنگت پر بہار دیتی تھی۔ پرلے درجے کے ہنسر اور خوش مزاج واقع ہوئے تھے اور دل چپ واقعات اور لطیفے سنا کر ہم سب کا دل بہلاتے تھے (آج کل کراچی میں مقیم ہیں اور بہت ضعیف ہو چکے ہیں۔ اللہ تعالیٰ تندرستی کے ساتھ زندہ رکھے)۔

یوں تو سبھی احباب شفیق اور محبت پرور تھے، مگر مولانا احمد سعید

بے تکلف دوست ہونے کے علاوہ عربی میں میرے استاد بھی تھے۔ عبد العزیز

انصاری بڑے قابل اور مخلص انسان اور تحصیل عربی میں میرے ہم سبق تھے ،
 نقار اللہ عثمانی، صفی اقبال احمد، اختر علی خان بھی سے برادرانہ تعلقات تھے
 لیکن جو خصوصیت سید عطار اللہ شاہ بخاری سے تھی وہ اپنے رنگ میں مثال
 نہ رکھتی تھی۔ شاہ صاحب اس زمانے میں شعر تو نہ کہتے تھے لیکن اردو اور فارسی
 میں شعر فہمی اور سخن سنجی کا ملکہ خصوصی رکھتے تھے۔ اس کے علاوہ ان کی شگفتگی
 طبع ان کا خلوص ان کی محبت پروری بے مثال تھی۔ بارہا ایسا ہوا کہ رات کے
 وقت دوسرے احباب خواب غفلت میں پڑے خراٹے لے رہے ہیں اور میں
 اور شاہ جی جو باتیں کرنے لگے تو رات کے تین بج گئے۔ خدا جانے وہ کون
 سے موضوع تھے جس پر اس قدر طویل گفتگو میں ہوتی تھیں لیکن دل چسپی کا یہ
 عالم تھا کہ وقت گزرتا جاتا تھا اور ہمیں احساس تک نہ ہوتا تھا۔

جیل کی زندگی میں لطیفوں کی کمی نہ تھی۔ ایک دن شاہ صاحب نے
 قصہ سنایا کہ پٹنہ میں ایک مولوی صاحب وعظ فرما رہے تھے جس میں ”کالا
 تنابزوا باللقاب“ کی تفسیر کے سلسلے میں انھوں نے یہ بھی فرمایا کہ کسی کی
 چڑ مقرر نہ کرنی چاہیے جس سے دوسرا شخص چڑ جائے۔ مجلس وعظ میں ایک
 مقامی تحصیل دار صاحب بیٹھے تھے۔ انھوں نے پاس بیٹھے ہوئے ایک صاحب
 سے کہا، لوگ تو نہی چڑ جاتے ہیں اگر کوئی شخص کسی کو چڑانے کی کوشش کرے
 اور وہ نہ چڑے تو کوئی بات ہی نہیں مخاطب نے جواب دیا، نہیں حضرت
 چڑ کی بات سے آدمی چڑ ہی جاتا ہے۔ اس سے تغافل کرنا بڑا مشکل ہے تحصیلدار
 صاحب قائل نہ ہوئے تو دوسرے شخص نے خاموشی اختیار کر لی۔ دو چار منٹ

گزرے تھے کہ اس شخص نے تحصیل دار صاحب پوچھا، کیوں صاحب! آپ کے
 ہاں شلجم کا اچار ہے۔ جواب ملا، نہیں صاحب، میرے ہاں شلجم کا اچار نہیں
 ہے۔ کئی دو منٹ کے بعد اس نے پھر سوال کیا، کیوں صاحب! آپ کے ہاں
 شلجم کا اچار ہے؟ تحصیل دار صاحب نے جواب دیا کہ میں عرض کر چکا ہوں کہ
 نہیں ہے۔ یہ بہت خوب کہ کر پھر چپ ہو گئے۔ لیکن ابھی پانچ منٹ بھی نہ
 گزرے تھے کہ پھر پوچھا، تحصیل دار صاحب! آپ کے ہاں شلجم کا اچار تو ہوگا
 تحصیل دار صاحب برہم ہو گئے اور کہنے لگے، کیا آپ نے مجھے مسخرا مقرر
 کر رکھا ہے۔ تین دفعہ تو کہ چکا ہوں کہ شلجم کا اچار نہیں ہے لیکن آپ برابر ہی
 پوچھتے جا رہے ہیں۔ اس شخص نے معافی مانگی اور خاموش ہو گیا لیکن ابھی دو
 ہی منٹ ہوئے تھے کہ اس نے پھر وہی سوال دہرایا، کیوں صاحب! آپ
 کے ہاں شلجم کا اچار ہے۔ اب تحصیل دار صاحب کے ضبط کا پیمانہ چپک گیا۔ کہنے
 لگے، ”عجیب بدتمیز ہو تم، یہ کیا بکواس ہے؟ شلجم کا اچار ہے شلجم کا اچار ہے
 ساری مجلس وعظ ان کی طرف متوجہ ہو گئی۔ مولوی صاحب نے وعظ روک دیا اور
 شخص نے فقط اتنا کہا کہ صاحب میں نے تو صرف یہ پوچھا تھا کہ شلجم کا اچار
 تحصیل دار صاحب نے جوتا پکڑ لیا۔ اب آگے آگے وہ شخص اور
 پیچھے پیچھے تحصیل دار صاحب بھاگتے ہوئے مجلس وعظ سے نکل کر بازار میں پہنچ
 گئے۔ وہ شخص بار بار پیچھے مڑ کر پوچھا، شلجم کا اچار ہے؟ تحصیل دار صاحب کالیاں
 دیتے ہوئے اس کو مارنے دوڑتے۔ یہاں تک کہ شلجم کا اچار شہر بھر میں مشہور
 ہو گیا تحصیل دار صاحب جدھر سے گزرتے لوگ بہانے بہانے شلجم کے اچار

کا ذکر چھڑ کر اُن کو چڑاتے اور دُہ چڑ کر گالیاں بکتے۔ لطیفہ نہایت دلکش تھا۔ دن بھر یارِ دل میں اس کا چرچا رہا، تین چار دن کے بعد دوستوں نے سازش کی کہ سید عطار اللہ شاہ کو چڑایا جائے، چنانچہ سب سے پہلے صوفی اقبال احمد، شاہ جی کی کڑھڑی کے سامنے پہنچے اور انگشت شہادت سے اشارہ کر کے پوچھا، شاہ جی آپ کے پاس پن ہوگی۔ شاہ جی نے کہا، نہیں بھائی، میرے پاس پن نہیں ہے۔ کوئی ایک منٹ بعد اختر علی خان پہنچے اور اسی طرح انگشت شہادت کے پورے سے اشارہ کر کے پوچھا، کیوں شاہ جی آپ کے پاس پن ہوگی۔ شاہ جی نے ان کو بھی یہی جواب دیا کہ پن نہیں ہے۔ دو منٹ کے بعد ایک اور صاحب پہنچے، شاہ جی پن ہے، شاہ جی کے مزاج کا پارہ چٹھنے لگا۔ باہر نکل آئے اور کہنے لگے کیا تم سب کے ٹانگے اُدھر چکے ہیں کہ باری باری آکر مجھ سے پن مانگتے ہو اتنے میں ایک اور دوست پہنچ گئے اور نہایت متانت سے فرمانے لگے، شاہ جی آپ کے پاس پن ہوگی؟ شاہ جی نے انھیں بُری طرح ڈانٹا، اس کے بعد جو ہر طرف سے شاہ جی پن ہے، کے سوالات شروع ہوئے تو شاہ جی اتنے ٹھٹھے میں آئے کہ مادرِ خواہر کی مغالطات تک سنا دیں خیر ہم نے بڑی کوشش اور خوشامد درآمد سے اُن کے غصے کو ٹھنڈا کیا اور بتایا کہ ہم تو صرف شہم کے اجار والے لطیفے کو دہرا رہے تھے۔

جن لوگوں کو شاہ جی کے ساتھ جیل خانے میں رہنے کا اتفاق ہوا ہے **جیل یا جیل** اُن کا بیان ہے کہ شاہ جی قید کو کبھی سیریس (Serious) نہیں لیتے بلکہ جیل خانے کی چار دیواری میں آپ کے قہقہے زیادہ وسیع ہو جاتے ہیں۔ اکثر منہ دو نو جوان جو جیل

میں ساتھ رہے تھے، آپ کی باغ و بہار طبیعت کے انتہائی گرویدہ تھے بالخصوص کیمرسٹ اور سوشلسٹ نوجوان جو آپ کی شخصیت سے پیار کرتے لیکن خطاب کے خوف کھاتے تھے مشہور ٹیرسٹ قیدی شیر جنگ نے آپ سے ملتان سنٹرل جیل میں ترجمہ کے ساتھ قرآن پڑھاتا ایک دن اس نے سوال کیا :

”شاہ جی، قرآن میں یہ تو درج ہے کہ مسلمان آزاد رہ کر اس طرح زندگی بسر کریں لیکن یہ کہیں درج نہیں کہ غلام ہوں تو کیونکر زندگی گزاریں؟ سارے قرآن میں مسلمان اور غلامی کہیں بھی اکٹھے نہیں ہیں۔ آخر مسلمان جنگ آزادی میں حصہ کیوں نہیں لیتے؟“

یہ بات شاہ جی کے دل میں اتر گئی۔ پھر کیا تھا مدت العمر مسلمانوں سے عام جلسوں میں اس کا جواب پوچھتے پھرے۔

ایک سوشلسٹ نوجوان نے جو آپ کے ساتھ قید میں تھا، سوال کیا : شاہ جی آپ نے کبھی نسا ز ترک کی ہے نہ روزہ ہی چھوڑا ہے؟ پھر آپ کا دل عام نازیوں کی طرح سخت کیوں نہیں؟ شاہ جی مسکرائے، فرمایا، بھائی جو مذہب انسان کے دل کو گداز نہیں کرتا، وہ مذہب نہیں سیاست ہے اور مجھے ایسی سیاست سے کوئی تعلق نہیں۔

شاہ جی نے جیل میں مونج کوٹی۔ بان بٹا اور گندم پیسی ہے لیکن عام طور پر مشقت سے بے نیاز ہی رہے ہیں۔ ایک زمانہ میں آپ نے ٹوپی پہننا چھوڑ دی کسی نے استفسار کیا تو فرمایا ”پہلی دفعہ جیل گیا تو جیلر نے ہاتھ بڑھا کر ٹوپی اتارنا چاہی۔ میں نے ہاتھ روک لیا اور اتار کر خود پیش کر دی تب سے فیصلہ کر لیا ہے کہ ٹوپی نہیں پہنوں گا۔ بس یہ چوگرشیہ رومال سر پر رکھتا ہوں۔“ اب تو جیل خانوں میں کافی اصلاح ہو چکی ہے۔ ایک زمانہ میں قیدی کو تین ماہ بعد ایک

خط لکھنے اور دو ماہ بعد ایک خط وصول کرنے کا حق ہوتا تھا۔ ظاہر ہے کہ یہ ایک بڑا جبر تھا نتیجہ بہت سے قیدی بزرگ خط لکھتے جو بیرونی سنسرشپ کی وجہ سے پکڑے جاتے اور ان کی سزا کا موجب ہوتے تھے۔ شاہجی نے اس کا توڑ پیدا کیا بنڈت کر پارام برہمچاری کے نام سے اپنے احباب کو دیناج پور جیل سے علی التراتر خط لکھتے تھے اور یہ نام سید عطا اللہ شاہ بخاری کا ترجمہ یا بدل تھا۔

آپ کی قید و بند کا یہ پہلو دلچسپ ہے کہ جب بھی آپ پر کوئی آفت ٹوٹی۔ بادل کے آوارہ ٹکڑے کی طرح نکل گئی مثلاً سکندر وزارت کے ساختہ مقدمات نہایت سنگین تھے۔ ان میں عمر قید یا سزائے موت کی سزائیں تھیں لیکن

رسیں ٹوڑ دلائے و لے بخیر گزشت۔

لاکھوں انسانوں کی دعائیں آپ کے شامل حال ہیں۔ ہزاروں افراد جن میں عابد شبنم ڈار سے لے کر زاہد متراض تک شریک ہیں آپ کے دعا گو ہیں چنانچہ بڑے سے بڑے معرکے یا مرحلے میں آپ کامیاب ہی نکلتے ہیں۔

ہزار دام سے نکلا ہوں ایک جنبش میں

جسے غرور بہر آئے کرے شکار مجھے

بعض اہل اللہ نے آپ کو قرآنی وظائف تبارکھے میں کوئی سی افتاد بھی پڑے۔ آپ ان کا ورد نہیں چھوڑتے۔ آپ کی کوئی سی قید بھی تحریک خلافت کے بعد طویل نہیں رہی نہ انہیں ہندوستان چھوڑ دو کی تحریک چلی۔ آپ اپنے واضح خیالات کے باوجود کھلے پھرتے رہے۔ اب کی ختم نبوت میں صورت حالات کا جو اندوہناک نقشہ جا، اس قید سے بھی ایک سال کے اندر اندر ادا ہو گئے۔ آپ کی تقریروں میں گرفت کا عنصر شاذ ہوتا ہے۔ تمام تقریریں مصرعہ غزل

کی طرح اتنی زنگارنگ ہوتی ہیں کہ انہیں اول تو قلعہ بند کرنا ہی دُشوار ہوتا ہے دوم اسالیب کے مطالب کے جوڑ اس انداز پر مضبوط ہوتے ہیں کہ سی آئی، ڈی کا محکمہ جن فہمائے عصر کے متعلق ہے وہاں اُس کا فہم ہی نہیں رکھتے اور نہ اُن میں اس کی قدرت ہے۔

سنگین مقدمہ | سکندر مرحوم کی وزارت نے آپ کو جس نازک موقع پر جن سنگین وفات کے تحت پکڑا تھا۔ اس کے پیش نظر ہر شخص کو اندیشہ تھا کہ عمر قید سے کیا کم سزا ہوگی؟ لیکن قدرت نے دستگیری کی اور حالات نے معجزاتی طور پر پٹا کھایا، جس رپورٹر (لہ عارام) نے تقریر کے نوٹس لیے تھے وہ ایک ایک فریٹ ہو گیا۔ اس نے لالہ لکھمی داس ایڈیشنل ڈسٹرکٹ جج ٹریٹ گجرات کی عدالت میں ۱۸ دسمبر ۱۹۴۲ء کو بیان دیتے ہوئے کہا کہ شاہ جی کے خلاف جو تقریر پیش کی جا رہی ہے وہ حکومت کے ایسا پر فرضی تیار کی گئی ہے۔ چونکہ میرا ضمیر مجھے ملامت کر رہا ہے کہ میں ایک بے گناہ شخص کو بلاوجہ مصیبت میں مبتلا نہ کروں، لہذا مجھے اصل حقیقت کے انکشاف کی اجازت دی جائے۔

اس تاریخی بیان نے ضرورت حالات ہی بدل دی۔ وزارت گھبرا اٹھی۔ ایڈووکیٹ جنرل نے ۱۳ فروری ۱۹۴۰ء کو ہائی کورٹ میں درخواست گزرائی کہ چونکہ اس مقدمہ میں استغاثہ کے گواہ لہ عارام نے صوبہ کے وزیر اعظم سردار سکندر حیات خان کو مکرث کرنے کی کوشش کی ہے جس مقدمہ کی نوعیت بدل گئی ہے لہذا مقدمہ کا فیصلہ عدالت عالیہ میں ہونا چاہیے جسٹس سکرپ نے درخواست منظور کر لی۔ چیف جسٹس سر ڈگلس نیپ اور جسٹس رام لال پستل ڈویژن پنج نے گیارہ مارچ کو سماعت شروع کی اور بارہ مارچ کو مقدمہ لہ عارام کی شہادت کے لیے یکم اپریل ہر ملحدی ہو گیا۔ اس اثنا میں لہ عارام زورپشش لالہ یکم اپریل کو ڈرامائی انداز میں حاضر عدالت ہو گیا۔ اس کی شہادت تین دن جاری رہی جس میں اس نے عجیب غریب انکشاف کیے۔ عدالت عالیہ نے

اُسے جھڑا قرار دے کر شاہ جی کو استغاثہ کی بے اعتبار شہادت کے پیش نظر رہا کر دیا۔ مسٹر ڈی
فالٹاسیشن جج لاہور نے، جون ۱۹۴۰ء کو دوسرے مقدمے میں بھی رہا کر دیا۔

لہذا رام کے بیانات کا خلاصہ یہ تھا کہ جو تقریر اس عدالت میں پیش کی جا رہی ہے وہ
بنائی گئی ہے کیونکہ جس شارٹ ہینڈ نوٹ بک پر اس نے تقریر کے حقیقی نوٹ لیے تھے اسے پریسٹونگ
انسپکٹر کے مکان پر جلادیا گیا تھا۔ اُسے یہ بتایا گیا تھا کہ سپرنٹنڈنٹ پولیس کو ذریعہ عظم پنجاب کی ایک
غصیہ چٹھی ملی ہے جس میں ہدایت کی گئی ہے کہ سید عطاء اللہ شاہ بخاری گجرات کے ضلع میں یونیونسٹ
پارٹی کے خلاف منافرت پھیلانے آ رہا ہے لہذا اُس کی تقریر کے نوٹ اس طریق پر لیتے جائیں کہ
تقریر دفات ۳۰۲/۱۱۷ اور ۱۵۳ الف کی زد میں آجائے، اس کی تعمیل کی گئی پر اسی کیوٹنگ انسپکٹر نے
ان مختصرات کی بنا پر نئے شارٹ ہینڈ نوٹ لکھوائے اور ان سے لانگ ہینڈ نوٹ تیار کیے گئے
جن کی بنا پر یہ مقدمہ قائم ہے۔

اس بیان نے سکندر وزارت کی اخلاقی ساکھ کو بے حد نقصان پہنچایا۔ جنگ کا زمانہ
ہوتا تو ممکن تھا۔ اس کے نتائج سیاسی اعتبار سے کچھ اور ہوتے مگر جنگ کی وجہ سے بہت سی گہری
گھٹتے گھٹتے رہ گئیں تاہم سکندر وزارت کو رسانی کا داغ سنا پڑا۔ سر ڈگلس نیک نے آغاز مقدمہ
سے کچھ دن پہلے مولانا حبیب الرحمن لہ عیانوی سے اُن کی خواہش پر ملاقات کی۔ مولانا کو بتایا
گیا تھا کہ سر ڈگلس اور سکندر حیات میں کسی بات پر شکر رنجی ہے۔ انھوں نے ساری رام کہانی
سنائی۔ سر ڈگلس نے برداشت وعدہ کیا کہ وہ سازش کا کھوج نکال کر دم لیں گے لیکن مولانا سے
سوال کیا کہ احوار نے فوجی بھرتی کے خلاف جو ہنگامہ برپا کیا ہے اس کا جواز کیا ہے؛ مولانا
سوال کی گرفت سے چپکے ہو گئے، کہنے لگے جب تک اسے خلاف اس قسم کے خطرناک مقدمات گھڑے
جائیں تو اس کے سوا اور کوئی راستہ نہیں رہتا کہ فوجی بھرتی کی مخالفت کر کے پلینس آف انڈیا ٹیٹ

میں قید ہو جائیں۔ اس طرح یونیٹ وزارت کی غشا بھی پوری ہو جائے گی۔

اور اصرار بھی مقابلہ جھوٹے مقدمات کی طویل سزاؤں

سے محفوظ ہو جائیں گے۔ القصد مقدمہ کی بہت سی راہیں سمٹ کر ایک خاص راہ پر آگئیں
نتیجہ یہ نکلا کہ شاہ جی بری ہو گئے۔ سکندر حیات کے دامن پر چھینٹ تک نہ پڑی اور لدھارام
انحراف شہادت میں تین سال کے لیے قید ہو گیا۔

بعض وزارتی راوی لدھارام کی شہادت کا ایک دوسرا رخ پیش کرتے تھے۔ ان کا بیان
تھا کہ گجرات کے سپرنٹنڈنٹ پولیس مسٹر برار کے خلاف رشوت ستانی کے بعض مقدمات پر تفتیش
تھے اور اُسے معطل کیا جا چکا تھا اُس نے ان مقدمات کی واپسی کے لیے وزارت سے بلیک
میل کیا یعنی لدھارام کو جو اس کا مرغ دست آموز تھا، اس طرہ ترابن کر کے اپنے آپ کو بچایا
لدھارام کی شہادت کے بعد وہ بھی ایک گواہ ہو گیا، کیونکہ وزیر اعظم کی مبتینہ چھٹی پر صحیح روشنی
ڈالنے کا مجاز وہی تھا۔ اس نے سو دا کیا اور کامیاب رہا۔ اس برأت کے بعد شاہ جی پر قیام پاکستان
تک کوئی مقدمہ نہیں چلا۔ پاکستان بنا تو آپ سیاست سے ذہن مستعفی ہو گئے لیکن قادیانوں
کا تعاقب جاری رکھا۔ آخر ۲۸ فروری ۱۹۵۲ء کو کراچی میں راست اقدام کا فیصلہ کیا گیا، تو
حکومت نے راتوں رات سیفٹی ایکٹ کے تحت گرفتار کر کے سکھر جیل میں رکھا۔ ایک ٹیے انصر
نے آپ سے جیل میں ملاقات کی اور بزعم خویش نصیحت کرنے لگا:

”شاہ صاحب اسلامی حکومت قائم ہو چکی اور انگریز جا چکا ہے، مگر آپ

ابھی تک پُرانے ڈگر پر قائم ہیں بھلا اپنی ہی حکومت کے خلاف ہنگامہ آرائی

سے فائدہ؟ سوائے اس کے کہ اسلامی حکومت کمزور ہوگی؟

شاہ جی ان بزگوار کو ابھی طرح جانتے تھے۔ ان کے بھجے کی صابھی پر مسکراتے ہوئے دمایا

”جی ہاں میرے علم میں ہے کہ اسلامی حکومت قائم ہو چکی ہے لیکن

سب اپنا اپنا سچے جام اپنا اپنا

کچھ لوگ اسلامی حکومتوں میں برسرِ اقتدار ہوتے اور کچھ جیل خانے میں رہتے

ہیں۔ آپ اپنا کام کیجئے، ہمیں ہمارا کام کرنے دیجئے تاریخ اپنے آپ کو اسی

طرح دہراتی ہے۔“

تجربہ گاہ | شاہ جی نے جیل خانے میں بڑے بڑے تجربے حاصل کیے ہیں اُن کا عقیدہ ہے کہ جیل خانہ تراژڈی ہے اور کسوٹی بھی جس سے ہر انسان کی اصلیت معلوم

ہو جاتی ہے کسی انسان کا ظرف پرکھنا ہو یا یہ معلوم کرنا ہو کہ وہ کیا ہے؟ تو اُسے دستِ خزان

یا جیل خانے میں پہچاننے کی کوشش کرو۔ دونوں جگہیں ایسی ہیں جہاں انسان بولتا ہے

اس معیار پر انھوں نے بے شمار لوگوں کو پرکھا اور تو لائے ہی وجہ ہے کہ اکثر افراد کے

معاملہ میں اُن کی رائے بڑی صاف اور ستھری ہے جہاں تک سیاسی تحریکوں میں قید

ہونے والے افراد کا تعلق ہے وہ جیل خانے کو تربیت گاہ سمجھتے ہیں لیکن اخلاقی تجربوں کے

بارے میں اُن کا نقطہ نگاہ ہی دوسرا ہے اُن کا خیال ہے کہ جیل خانے مجرموں کو مزید

مُجرم بناتے ہیں یہاں اصلاح احوال کی توقع ہی عبث ہے جو خوابیاں ایک اخلاقی قیدی کو

جیل خانے میں مسجھتی اور کھجانی جاتی ہیں وہ ایسی ہیں کہ ایک طرف خطرناک مجرم پرورش

پاتے ہیں دوسری طرف سزا کا مقصد ہی فوت ہو جاتا ہے۔

قانون دسرا کے بارے میں اُن کا نقطہ نظر حکیمانہ ہے وہ قانون کو حکیم سولن کے

الفاظ میں کڑی کا جال سمجھتے ہیں جو طاقتور سے ٹوٹ جاتا اور کمزور کو پھانسی لیتا ہے اُن کی

نظر میں قانون مجرم سے زیادہ سخت ہے اور سزا کے بارے میں اُن کی رائے یہ ہے کہ

محض انتقام ہے اپنی قید و بند کے خلاف انہیں کوئی شکایت نہیں کسی افسر مبارزے گلہ نہیں جو صوبہ میں پیش آئیں انہیں پچھم قبول کیا۔ البتہ کبھی کبھار تقریر کا رنگ باندھنے کے لیے کہا کرتے ہیں۔

”جیل خانہ میری بیوی کے نکاح نامہ میں تو نہیں لکھا تھا اور نہ وہ عیضہ

خاتون اپنے جیز ہی میں ساتھ لائی تھیں۔“

لیکن جب ایک حساس انسان اُن کے گنہگار بالوں کی سپیدی، گھلے ماتھے کی سلولٹ اور متحرک آنکھوں کی عقیبتی لہروں پر اچھٹی ہوئی نظریں اٹھاتا ہے تو معاً مصائب کی ایک ایسی تارنخ سامنے آجاتی ہے جس کا سر نوشت ہے۔

نالہ از بہر رہائی نہ کند مرغِ اینیر

خورد افسوس زمانے کہ گرفتار نہ بود

جماعتِ احرار

شاہ جی اور احرار میں گل و بلبل کا رشتہ ہے جس طرح خطابت کے بغیر شاہ جی کا تصور نہیں بندھتا اُسی طرح شاہ جی کی نفی سے احرار اضمافی ہو جاتے ہیں دونوں میں جسم و جان کا تعلق ہے۔

تحریکِ احرار بڑے ہی گہرے تجزیہ کی مستحق ہے جتنا گرد و غبار تاریخِ احرار پر ڈالا گیا، غالباً اُس دور کی کوئی اور تحریک اتنی خاک بسر نظر نہیں آتی اس کے خارجی وجوہ بہت سے ہیں، لیکن داخلی وجوہ خود احرار ہیں جنہی بڑی بڑی نا انصافیاں ان لوگوں نے خود اپنے ساتھ کی ہیں اُن کا عشرِ عشر بھی دوسروں نے ان کے ساتھ روا نہیں رکھا۔ اُن پر رسوائی کی منوں مٹی ڈال گئی لیکن وہ ویسے ضرور مٹے نہیں۔ انھوں نے ”قلم“ کے اس دور کو بھی ”زبان“ کا دور سمجھا اور کوشش کی کہ حال پر چھبلا نہیں، مستقبل کے خواب دیکھیں اور ماضی کے گیت گائیں نتیجہً اُن کی سیاسی حیثیت اُن مزارعین کی سی ہو گئی جو بجز زمینوں میں ہل جوتے، اُن کو پانی دیتے

فصل پکاتے لیکن کٹائی کے وقت بیدخل ہو جاتے ہیں یا ان مہاروں کی طرح ہیں جو عمارت تو کھڑی کرتے ہیں لیکن اس میں رہ نہیں سکتے۔

جماعتِ احرار کو پرکھنے کے لیے کئی ترازوؤں کی ضرورت ہے احرار کون ہیں؟ انھوں نے کیا کیا؟ اُن کے مثبت و منفی کارنامے کیا ہیں؟ جب تک ہم سارے گروہ پیش کو معلوم نہ کر لیں اور اُن حالات و واقعات پر نظر نہ رکھیں جن کا ردِ عمل احرار تھے اور جو احرار کے ردِ عمل کا نتیجہ ہیں، اس وقت تک ہم احرار پر صحیح تنقید نہیں کر سکتے اور نہ اس انصاف کو قریب لا سکتے ہیں جس کی مورخانہ حیثیت سے ہر لحظہ ضرورت ہے۔

احرار کے ایک دو بڑے رہنماؤں کا نام ہندوستان کے ہر گوشہ تک پہنچا اور انھیں ایک گونہ شہرت بھی حاصل ہوئی لیکن وہ کل ہند رہنما کبھی نہ بن سکے ان کا نام تو نمایاں ہی رہا مگر وہ مقام حاصل نہ ہو سکا جہاں داتا گاندھی، قائد اعظم، مولانا ابوالکلام آزاد، پنڈت جواہر لال نہرو، مولانا محمد علی جوہر اور بھاشا چندر بوس نظر آتے ہیں۔ بالفاظِ دیگر وہ اپنے تمام کمالات کے باوجود ہندوستان کے سیاسی رہنماؤں کی صفِ اول میں نہ تھے۔ اُن کا اثر مروج پنجاب تک محدود رہا اس کے علاوہ وہ سرحد کے دو تین ضلعوں ریاست بہاول پور۔ دہلی کے قرب و جوار اور یوپی کے بعض بڑے شہروں میں بھی مقبول تھے لیکن ان کی تحریک یا تنظیم کے ثمرات پنجاب ہی میں تھے گویا اُن کے نام اور کام کا تذکرہ کیے بغیر پنجاب کی سیاسی تاریخ مکمل نہیں ہوتی لیکن اس کی دو صورتیں ہیں:

۱۔ شہروں اور قصبوں میں وہ ایک سیاسی تحریک کی حیثیت رکھتے تھے۔

۲۔ دیہات میں انھیں ایک تبلیغی جماعت کے طور پر سوخ حاصل تھا۔

سارا پنجاب اُن سے کبھی متاثر نہیں ہوا۔ شمال مغربی ضلعوں کے لیے وہ اجنبی ہی رہے ہیں۔

پنجاب کو برطانوی سلطنت میں ہو مقام حاصل رہا وہ ظاہر و باہر ہے۔ چودھری افضل حق کے الفاظ میں پنجاب برطانوی مقبوضات کی شہرگ تھا انگریزوں نے یہاں کے لوگوں سے بڑے بڑے فوائد حاصل کیے۔ برطانوی سلطنت کو وسیع اور مضبوط بنانے میں پنجابی سپاہیوں نے غیر معمولی کارنامے سرانجام دیے، جتنا بہادر اور ستا سپاہی پنجاب سے متا رہا اس کی مثال نہیں شاہ جی پنجاب کی اس دغا داری بہ شرط استواری پر از راہ تعریف کیا کرتے تھے کہ فلاں فلاں ضلع کی مائیں تو بچتے ہی بابا فرنگی کے لیے پیدا کرتی ہیں اور جو کارنامے برطانوی ہندوستان کی غلامی کو برقرار رکھنے کے لیے اس صوبہ کے بڑے بڑے خاندانوں نے سرانجام دیے اس سے انگریزی مفاد کو بڑی تقویت پہنچی۔

انوکھی خصوصیت انگریز ۱۸۵۷ء کے ہنگامہ حریت میں جان چکے تھے کہ پنجاب ہی ایک ایسا صوبہ ہے جو ہر کڑے وقت میں ان کے اتھاری مقاصد کا پشتیبان ہو سکتا ہے۔ لیکن تیسٹھ برس بعد تحریک خلافت نے ہندو مسلم اتحاد کا جو نظر پیش کیا اس سے انگریز خوف زدہ ہو گئے انہوں نے تحریک کے فوراً بعد اس اتحاد کو ہمیشہ کے لیے پارہ پارہ کر ڈالا اور پنجاب میں تو وہ اس اتحاد کو مطلقاً نہ چاہتے تھے یہاں ہندو مسلم اتحاد تو ایک طرف رہا انہیں مسلمانوں میں کسی ایسی سیاسی تنظیم یا سیاسی تحریک کا وجود بھی گوارا نہ تھا وہ سیاست پنجاب کو برطانوی ہندوستان کی سرحد سمجھتے تھے۔ انہوں نے پنجاب کو فوجی صوبہ بنا ڈالا اور اس کے مختلف عوامل و عناصر کو اس طرح قابو میں رکھا کہ برطانوی مقاصد کے لیے تو وہ مختلف مذاہب ہونے کے باوجود ایک تھے لیکن ملکی مقاصد میں ایک دوسرے کے خلاف تھے چنانچہ اس ضمن میں چند باتیں خصوصیت سے قابل غور ہیں۔

(۱) ہندوستان کے سیاسی رجحانات سے پنجاب کو الگ تھلک رکھنے کی انتہائی کوشش

کی گئی بالخصوص مسلمانوں میں نہ تو کسی مرکزی مسلمان لیڈر شپ کا اثر بڑھنے دیا گیا اور نہ کسی صوبائی انقلابی قیادت کے لیے کام کا راستہ ہموار ہونے دیا۔

(ب) پنجاب میں دوسرے صوبوں کی طرح صرف ہندو مسلم مسئلہ ہی پیدا نہیں کیا گیا بلکہ ایک تیسرا مسئلہ سکھوں کا اٹھایا گیا جس سے فرقہ واریت کا عقدہ "لوگن" ہو گیا۔

(ج) ملک کے فرقہ وارانہ مسئلہ میں انگریزی اغراض کے ایسا پر جوش و خروش پیدا ہوتی گئی اس کا سرچشمہ پنجاب تھا۔

(د) تحریک خلافت کے بعد فرقہ وارانہ مناقشات کی جو دھیلی اس کا سرآغاز کوہاٹ اور سرچشمہ دہلی تھے لیکن اس کی اصل طاقت پنجاب تھا۔

ان اغراض کی تکمیل کے لیے جو ہرے کام کر رہے تھے وہ راون حقیقی مہرے کے بارہ سروں کی طرح تھے مثلاً:

۱۔ پنجاب کی ہر قوم میں بڑے بڑے زمیندار التراما پیدا کیے گئے اُن کا اپنے و دائرہ میں استبدادی اثر تھا۔

۲۔ مسلمانوں پر قابو پانے کے لیے پیروں کی روایتی گدیاں نہ صرف بحال رکھی گئیں بلکہ مزید گدیاں پیدا کی گئیں۔

۳۔ بعض سرحدی اضلاع میں کئی لاکھ اور کئی کئی ہزار ایکڑ زمین کا مالک ایک سردار ایک مہاراجے، ایک خان یا ایک نواب کو بنا دیا گیا۔

۴۔ عام لوگوں کو تعلیم سے محروم رکھنے کیلئے بہ لطائف الجمل اکثر دروازے بند رکھے گئے۔

۵۔ مسلمانوں میں ان لوگوں کا اثر درسونج بڑا جو بھلائی و بساط کے دلپسند مہرے تھے۔

۶۔ عام مذہبی پیشواؤں کو مطیع و منقاد رکھا ان کی معرفت اصل اسلام کو مجروح کیا اور پند خاص قسم کی عصیتوں کو رواج دیا۔

۷۔ ملا کا دین "فی سبیل اللہ" کھسار بنا دیا جس سے عام مسلمانوں میں ان کی توقیر ختم ہو گئی اور دیہات میں تو انھیں زمینداروں کا کہیں بھجا جانے لگا۔

۸۔ مسلمانوں میں اسلام کی بنیادی رُوح ختم کرنے کے لیے خانہ ساز نبوت پیدا کی گئی۔ اہل طریقت کو بہ لطائف اہل اس راہ پر لا ڈالا کہ ان کی گدیاں مسلمانوں کے اندرونی خلفشار اور باہمی تو تکار کا مرکز بن گئیں۔

۹۔ مسلمانوں کی معیشتی زندگی کو مسلمانوں کے تابع کر دیا گیا عام مسلمانوں میں سے صرف سپاہی لیے گئے یا کلرک جن چند خاندانوں کے افراد کو آگے لایا گیا رویشینی و فادار تھے یا وہ لوگ جن کا وجود قومی عزت کے منافی تھا ان لوگوں نے انگریزوں سے بڑھ کر برطانوی سلطنت کی بقا کے لیے جان نثاری کا ثبوت دیا کیا۔

۱۰۔ پنجابی مسلمانوں کی بیشتر آبادیاں آبائی رسوم کا شکار تھیں ان کے نام کا مسلمان بن تھے انھیں کلمہ طیبہ تو ایک طرف اسلام علیکم کہنا بھی نہ آتا تھا۔

۱۱۔ ہندوؤں نے ان کا معاشی اور مجلسی مقاطعہ کر رکھا تھا اور وہ عملاً انھیں غیر ہندوستانی ہی سمجھتے تھے۔

۱۲۔ نیشنل کانگریس کے عام راہنما (مسلم لیگ کے عوامی تحریک بننے سے پہلے) مسلمانوں کو کانگریس میں شمول کی دعوت تو دیتے تھے لیکن عملاً ان پر کانگریس کے دواغے بند رکھتے تھے۔

۱۳۔ صوبہ کے عام باشندے بالخصوص مسلمان حکومت کے اتنے خوف زدہ تھے کہ ایک کنسٹیبل کو

بھی مالک مطلق سمجھتے تھے۔

۱۴۔ جن خاندانوں کو مسلمانوں کی تقدیر کا مالک بنا دیا گیا اُن کی تاریخ اتنی شرمناک اور ہرلناک ہے کہ اس تاریخ میں ملکی مقاصد سے غداری اور عوام پر جو روستم کے سوا ایک صفحہ بھی قومی ہمدردی کا نہیں ہے۔

۱۵۔ مسلمانوں کے اس گروہ کا یہ شمار ہو چکا تھا کہ وہ اسلامی ملکوں اور قومی تحریکوں کے خلاف جاسوسی کے ذرائع انجام دیتے تھے۔

۱۶۔ مثلاً۔ تحریکِ لاتعاون میں جب خلافتی رضا کار علما کے قدمی کی کاپیاں تقسیم کرنے کے لیے سر عمر حیات خاں ٹوانہ کے علاقے میں گئے تو ان کے ساتھ بیسازہ سلوک کیا گیا۔ رضا کاروں کو اغوا کر کے عاشیہ برداروں میں بانٹ دیا گیا۔ جنہوں نے اُن کے ساتھ منہ کالا کیا۔ اس صدمہ کی تاب نہ لا کر ایک نوجوان نے خودکشی کر لی۔

ضلع میا زالی کی ایک تحصیل میں شاہ جی پہلی دفعہ تقریر کے لیے گئے تو کسی مہمان نے انہیں ٹھہرایا تاکہ نہیں ایک ہندو نے شب بھری کی جگہ دی تو اسے گاؤں چھوڑ دینے پر مجبور کر دیا گیا۔ وہ تنگ آکر بھاگ نکلا ازاں بعد اُس کے مکان کو آگ لگا دی گئی۔ جس صوبہ کا ناک نقشہ یہ ہذاں میں کسی ایسی تحریک کی بنیاد رکھنا جس کی عنان شہر کے ادنیٰ متوسط طبقے کے ہاتھ میں ہو اور جو اینٹی برٹش ذہن رکھتا ہو ایک دیرانہ فیصلہ تھا جس کے عواقب و نتائج کا غالباً خود اسے صحیح اندازہ نہ تھا۔

جماعتِ اصرار کی بنیاد جن لوگوں نے اصرار کی بنیاد رکھی اُن میں مولانا ظفر علی خاں مولانا داؤد غزنوی، سید عطاء اللہ شاہ بخاری، چودھری افضل حق

مولانا مظہر علی ظہر خواجہ عبدالرحمن غازی اور مولانا حبیب الرحمن لہ صیالپور پیش پیش تھے۔

لے احرار اسلام کے خطبات اور قراردادیں ص ۱۱۱ ماخوذہ مسلمانوں کا روشن مستقبل ص ۱۱۱

مولانا شوکت علی مرحوم نے ذاتی ناراضی کی بنا پر پنجاب خلافت کمیٹی کو غیر آئینی قرار دیا تو ان پنجابی راہنماؤں نے ۱۹۲۸ء کے اواخر میں علیحدہ تنظیم کے امکانات پر سوچ بچار کیا اور ۲۹ دسمبر ۱۹۲۹ء کو چودھری افضل حق مرحوم کی صدارت میں جماعتِ احرار کی بنیاد ڈالی۔ تیسرے عطا اللہ شاہ بخاری پہلے صدر منتخب کیے گئے، دسمبر ۱۹۲۹ء میں کانگریس نے مکمل آزادی کا ریزولوشن پاس کیا اور اپریل ۱۹۳۰ء میں ٹمپلین سٹیہ گرہ کا آغاز کر دیا۔ احرار ذہنا کانگریس کے ساتھ تھے انھوں نے اپنی تنظیم کو ادھورا چھوڑا اور کانگریس میں شریک ہو کر سول نافرمانی میں حصہ لینے لگے۔ گاندھی اردن میثاق کے تحت جب عفو عام کا اعلان ہو گیا تو پنجاب میں مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی کے سوا سب رہا کر دیے گئے سردار دلہ بھائی ٹیل کی صدارت میں آل انڈیا کانگریس کمیٹی کا سالانہ اجلاس کراچی میں منعقد ہوا اس اجلاس میں احرار راہنما، ہندوین کے نسلی انتخابات کا حشر دیکھ کر شریک ہو گئے تھے۔ انھیں ہندو سرمایہ کا تلخ تجربہ ہو چکا تھا جب کراچی میں بھی صورتِ حالات موافق نظر نہ آئی تو علیحدگی کا ذہن اور پختہ ہو گیا۔ پنڈت جواہر لال نہرو نے اپنی سوانح عمری میں احرار کی کانگریس سے علیحدگی کا سبب درکنگ کمیٹی میں اُن کے نمائندے کی عدم شرکت بیان کیا ہے لیکن چودھری افضل حق مرحوم و منفور نے تاریخ احرار میں اسے پنڈت جی کی کہ مگر نی کہا ہے۔

بہر حال جماعتِ احرار نے (جولائی ۱۹۳۱ء) اپنی پہلی کانفرنس حبیبیہ ہال لاہور میں منعقد کی مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی کانفرنس کے صدر تھے اس کانفرنس میں کانگریس کی مسئلہ روایت کے خلاف جداگانہ انتخاب کا مطالبہ کیا گیا جس اس پر ہندو پریس نے آسمان سر پر اٹھالیا اور احرار کو کانگریس کا باغی قرار دے کر متہم کرنا شروع کیا۔

احمدیہ کا ذہن آزادی ہندوستان کے سوال پر تو کانگریس سے اسی طرح قریب تھا۔

لیکن ہندو رہنماؤں اور ہندو اخباروں نے احرار کے خلاف اس شد و مد سے پراپاگنڈہ کیا کہ
 پنجابی مسلمانوں میں ان کا وجود ایک فعال عوامی تنظیم کی صورت اختیار کر گیا اور یہ پہلا مرحلہ تھا،
 جب مسلمانوں میں ہندوؤں سے عالمگیری کا ہمہ گیر ذہن ایک ایسی اجتماعی تحریک سے وابستہ ہو
 گیا جس نے جان گنتھ کے الفاظ میں مذہب کے راستہ عوام میں سیاسی رسوخ حاصل کیا۔
 — جس کا بدیہی نتیجہ مسلمانوں کا وہ جذبہ تھا جس نے ہندوؤں کی کوتاہ نظریوں سے مشتعل اور
 اور مضبوط ہو کر پاکستان کی بنیاد رکھی۔ احرار جو کچھ کہتے رہے وہ تحریک پاکستان کے خلاف تھا
 جو کچھ کیا وہ پاکستان کے حق میں تھا۔

تحریک کشمیر | احرار کی سیاسی زور آزمائیوں میں تحریک کشمیر کو اولیت حاصل ہے اس
 تحریک کے بہت سے برگ و بار تھے مثلاً تحریک کا ایک رخ یہ تھا کہ:

۱۔ تحریک خلافت کے بعد مسلمانوں نے پہلی دفعہ کسی تحریک میں اس جرات سے حصہ لیا کہ
 چالیس یا پینتالیس ہزار کے قریب لوگ رضا کارانہ طور پر قید ہو گئے جن میں سے
 کئی نو جوانوں نے جام شہادت نوش کیا۔

۲۔ تحریک خلافت میں مسلمانوں کے ساتھ ہندو بھی شریک تھے اور اس تحریک کو تحریک لاتواں
 کا اجتماعی ذہن حاصل تھا لیکن تحریک کشمیر بعض مسلمانوں کے بل پر اٹھی اس میں حقیقہ لینے
 والے نالوں نے فی صد ایک ہی صوبہ کے مسلمان تھے جنہیں ابتداء حکام ریاست کے علاوہ
 عام ہندوؤں اور میونسٹروں کا سامنا کرنا پڑا اور آخر میں برطانوی حکومت اور اس کے
 خود کا شیعہ مسلمان اُمراء کے حناد کا فیاضہ بھگتنا پڑا۔

۳۔ ریاست کے اندرونی رہنماؤں بالخصوص شیخ عبداللہ نے کسی اسباب کی بنا پر احرار
 سے گریز کیا لیکن بالآخر زمرہ دار حکومت کے اسی مطالبہ پر پہنچے جس سے بارہ برس پہلے

انہیں اس لیے بھی اختلاف تھا کہ اس کے مجوز احرار تھے۔

۴۔ اس تحریک نے ملک کی تمام ریاستوں کے استبدادی نظام کو ذہنی طور پر ہلا ڈالا۔ جس سے زمانہ شناس حکمرانوں نے مستقبل کے رجحانات کا واضح طور پر اندازہ کر لیا ریاستی باشندوں میں سیاسی شعور نے راہ پائی مزید برآں اُن میں غیرت نفس کا احساس پیدا ہو گیا۔

۵۔ قادیانی جماعت کے سیاسی خدو خال کی صحیح و مناسبت کا پہلی دفعہ رنگ بنیاد رکھا گیا۔
۶۔ عام مسلمانوں میں اس ذہن کو نشوونما حاصل ہونے لگا کہ طبقاتی شعور ہی معاشرے کے روگوں کا صحیح علاج ہے۔

دوسرا رخ یہ تھا کہ:

۱۔ حکام ریاست نے پہلے تو احرار کو نظر انداز کیا پھر ترغیب و تحریص کا واسطہ بچھا یا جب یہ دونوں داؤل ناکام ہو گئے تو اندرون ریاست کے راہنماؤں سے سمجھوتہ کر کے سہ طرفہ حملہ شروع کر دیا۔

۲۔ ریاستی راہنماؤں کو نہ صرف احرار کی مہنوائی سے روک دیا گیا بلکہ اُن سے کنارہ کشی کا اعلان کر ڈالا۔

ب۔ ریاست سے باہر پوری ہندو قوم کو بلا تفریق عقیدہ و خیال مخالف بنا دیا گیا۔ حتیٰ کہ ہما نگاندھی کو بھی گول میز کانفرنس (لندن) میں اعلان کرنا پڑا کہ تحریک کشمیر سے انگریزوں کو تقویت پہنچنے کا امکان ہے۔

ج۔ مسلمانوں کے ان عناصر سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کی گئی جو احرار کی سیاسی راہ سے خار کھاتے تھے اور جنہیں احرار کا یہ عروج گوارا نہ تھا۔

۲۔ انگریزوں کا مشا شروع میں کچھ اور تھا جس طرح تحریکِ خلافت کے فوراً بعد ہندو مسلم اتحاد کو غزل بد کرنے کے لیے ہندو مسلم فسادات کا تحکم بڑھایا گیا تھا اسی طرح وہ اب ۱۹۳۲ء کی سول نافرمانی کے یثاتی خاتمہ پر چاہتے تھے کہ :

۱۔ جن چند ہزار (کانگریس کی رپورٹ کے مطابق چودہ ہزار) مسلمانوں نے تحریکِ سول نافرمانی میں حصہ لیا ہے وہ بھی اپنے آپ کو آئندہ کے لیے منقطع کر لیں۔ یا ان کا رسوخ ضائع ہو جائے۔

۲۔ سرحد میں سرخ پوشوں کی نئی طاقت کا فروغ انگریزوں کے لیے سوبانِ مرجع تھا وہ قصہ خوانی بازار کے واقعہ ہائیکہ سے نہ صرف مرعوب تھے بلکہ ایک سرحدی صوبہ میں اس صورتِ حالات سے خائف بھی تھے ان کے نزدیک اس کا تدارک دو قومی نظریہ کے تصادم و تکرار ہی سے ہو سکتا تھا۔

۳۔ انہی دنوں لندن میں تیسری گول میز کانفرنس ہو رہی تھی، گاندھی جی کو اصرار تھا کہ وہ تمام ہندوستان کے نمائندے ہیں۔ اور مسلمان نمائندے ان کے اس دعویٰ کی قلیل کے لیے موجود تھے چنانچہ کشمیر کے قضیہ نے ہندو مسلم مناسرت کا واضح ثبوت دیا کر دیا تھا۔

۴۔ ان اغراض کو ملحوظ رکھتے ہوئے گورنمنٹ آف انڈیا نے کوشش کی کہ وہ اپنے فرستادہ لوگوں کی معرفت کام لے چنانچہ ان عناصر نے علامہ اقبال کو لیا پورٹی کر کے اپنے ساتھ ملا لیا آل انڈیا کشمیر کمیٹی کی بنیاد رکھی گئی برطانوی سیاست کا سب سے کامیاب مہر مرزا بشیر الدین محمود احمد اس کا صدر بن چکا لیکن اسرار نے راستہ روک لیا۔ احرار کو اپنی علیحدہ جماعتی زندگی کی نیواٹھانے کے لیے سیاسی میدان چاہیے تھا جو قدرت نے

تمبا کر دیا علامہ اقبال نے ان کی استدعا پر کشمیر کمیٹی سے استغاثہ دے دیا۔ احرار اٹھے اور چھپا گئے۔ انگریزوں نے بوجہ چپ سادہ علی امرا اشارہ پلتے ہی معادن بن بیٹھے۔ احرار نے غنیمت سمجھا اور ان سے دامنے سخن فائدہ اٹھایا لیکن رکھا ٹھکانے پر آخر ریاست نے گھبرا کر ہتھیار ڈال دیے۔ دائرے نے آرڈی نینس نافذ کر دیا جس سے تحریک کا رخ بدل گیا۔ امرا واپس ہو گئے صورت حالات کا نقشہ اس طرح ہو گیا :-

۱۔ انگریز چالیس پینتالیس ہزار افراد کی رضا کارانہ اسیروں کو مسلمانوں میں ایک ایسے ذہن کا نشوونما لگا جس کا اس سے پہلے اُسے اندازہ نہ تھا، اور پنجاب میں تو وہ اُسے مطلق ہی گوارا نہ کرتا تھا۔

۲۔ مسلمان امرا کو یہ طبعاً ناپسند تھا کہ اپنی گدیاں اُن لوگوں کے لیے خالی کر دیں۔ جنہیں وہ ازراہ تعریفیں کنگے کتے آئے تھے۔

۳۔ خود مسلمان امرائے آج تک یہ گوارا نہ کیا تھا کہ مسلمانوں میں کسی ایسی عوامی تحریک کو ابھرنے دیں جس کی باگ ڈور غریبوں کے ہاتھ میں ہو یا اُن کا رواج بڑھے۔

۴۔ نواب اسماعیل میرٹھی کی معرفت دائرے نے چودھری افضل حق سے ملنا چاہا تو ان امرائے احتجاج کیا کہ آپ فرد تو لوگوں سے بل کر اپنے مرتبہ کو گھٹانے کی غلطی نہ کیجیے

۵۔ قادیانی جماعت کے لیے بدلہ چکانے کا یہ بہترین موقع تھا نتیجہ یہ نکلا کہ احرار کو اس سارے قضیہ میں اتنی بڑی قربانی کے باوجود شکستِ ناش ہوئی ریاست نے ہتھیار

ڈال کر ہتھیار اٹھالئے انگریزوں نے ٹھانڈے کا فیصلہ کر لیا۔ مسلمان امرائے صرف اُلٹے پاؤں بھاگ گئے بلکہ اس سوچ میں لگ گئے کہ احرار نے پنجاب میں جو اثر پیدا کیا ہے اُس کو کس طرح ختم کیا جاسکتا ہے ہندو شروع سے بیزار تھے ملک کی سب سے

بڑی سیاسی تنظیم کانگریس نے احرار کو نافرمان سمجھ کر سیاسی اچھوت سمجھا دہ مسلمان راہنما جو
احرار کے ہم خیال یا ہم سفر رہے تھے احرار کی اس مقبولیت کو اپنی سرمایہ دار شخصیتوں کے
لیے مضر سمجھتے اور چاہتے تھے کہ احرار بہ صورت ختم ہو جائیں۔

تحریک کیپور تھلہ احرار کا دوسرا عوامی محاذ ریاست کیپور تھلہ کی کسان تحریک (۱۹۳۳ء)

تھار ریاست نے خود مسلمان اُمرا کی معرفت اس تحریک کا لگھونٹ دیا
وہاں وزیر اعظم مسلمان تھا اس نے ایک ہوشیار شاطر کی طرح صف آراء توں کو چاروں شانے
چت کیا مگر احرار بہ حال میں ایک سیاسی طاقت بن چکے تھے ایک ایسا کی شہید گنج کے انہدام نے اس
طاقت کو اس بُری طرح برباد کیا کہ پھر وہ سنبھالے تو لیتے رہے لیکن سنبھل نہ سکے جس تیزی سے
وہ ابھرے تھے اُسی سرعت سے انہیں پسپا ہونا پڑا۔

کیپوریل ایوارڈ اواخر ۱۹۳۲ء میں کیپوریل ایوارڈ کا اعلان کیا گیا تو گاندھی جی جیل میں تھے

اس ایوارڈ میں اچھوتوں کو ہندوؤں سے علیحدہ رکھا گیا تھا گاندھی جی نے
اس علیحدگی کے خلاف مرثیہ لکھا گورنمنٹ نے گھبرا کر انہیں چھوڑ دیا۔ اس پر اچھوت راہنماؤں
اور اُن کے ماہرین پونا پیکٹ ہو گیا جو ریمز مکنڈا نے تسلیم کر لیا۔ اس ایوارڈ میں مسلمانوں
کو ان کے اکثریتی صوبوں میں پچاس فی صد سے ایک یا دو نشستیں زائد دی گئی تھیں پنجاب کے
ہندوؤں نے متحد ہو کر چلا تا شروع کیا کہ اسلام راج قائم کر دیا گیا ہے۔ ماسٹر تارا سنگھ
گوردوارہ تحریک کی کامیابی سے کچھ زیادہ ہی بچلے ہو گئے تھے انہوں نے آؤ دیکھا نہ تاؤ جھٹ
سے اعلان جڑ دیا کہ کیپوریل ایوارڈ میں مسلمان راج کے جراثیم ہیں اگر اسے بدلانا گیا تو سکھ خون
کی ندیاں بہا دیں گے ماسٹر جی نے سکھوں کو گوردوارہ پر حلف لینے کی تلقین کی اور ہر کہیں یہ
حلف اٹھایا گیا۔۔۔۔۔ شاہ جی انہی دنوں جیل سے رہا ہو کر آئے تھے ماسٹر جی کی

دھکیاں پڑھیں تو امرتسر کے ایک جلسہ عام میں تقریر کرتے ہوئے فرمایا:

”ماسٹر جی ہمیں اپنی پایاب ندیوں سے ڈرائیں نہیں غالباً وہ اس سے

بے خبر ہیں کہ ہم خون کے تلمیم میں گھوڑے دوڑانے کے عادی ہیں۔“

شاہ جی کمر بستہ ہو کر نکل کھڑے ہوئے انہیں تحریک کشمیر کے تجربے میں ہندوؤں اور کھنوں

کے اجتماعی ذہن نے پہلے ہی آزدہ کر رکھا تھا۔ ایک ایک شہر اور ایک ایک قصبہ کا چکر کاٹا

تمام صوبہ میں شاہ جی کی شملہ نوائی نے سحر کا کام کیا ماسٹر جی منتقلہ زیر پر ہو گئے۔

احمد رکا دوسرا بڑا محاذ مرزا بیت کے خلاف تھا۔ یہ پہلا موقع

مرزا بیت کا تعاقب

تھا کہ انگریزی حکومت کی ایک خود کاشہ طاقت کو ایک

ایسی بے ڈھب جماعت سے واسطہ پڑا جس نے نہ صرف مسلمانوں میں اس کی تبلیغی طاقت

زائل کر دی بلکہ اس کے برطانوی چہرے سے نقاب بھی اٹھ دیا اس مہم کی تائید میں بعض موثر

آوازیں بھی اٹھیں۔ مثلاً علامہ اقبال نے مرزا بیت کو کھلم کھلا مسلمانوں سے الگ ایک فرقہ قرار

دیا پنجاب ہائی کورٹ کے ایک ریٹائرڈ جج جناب مرزا مظہر علی نے بھی مرزا بیت کو آڑے

ہاتھوں لیا اور حیدرآباد کے ایک فاضل مولف جناب ایلیاس برنی نے ”قادیانی مذہب“ کے

نام سے ایک ضخیم کتاب لکھی جس میں مرزا غلام احمد سے لے کر مرزا محمود احمد تک کی

تقریروں سے ان کے مبادی و مقاصد مطالب و عزائم اور رجحانات و میلانات کا کچا چٹھا پیش

کیا۔ اس پر مسلمانوں کی بعض تعلیمی انجمنوں کو فیصلہ کرنا پڑا کہ مرزائی ان کے

اداروں کے رکن نہیں ہو سکتے ہیں۔

اس صورتِ حالات سے مرزا بیت اور اس کے اعوان و انصار گھبرا گئے۔ مرزا

محمود احمد پیٹھ پیچھے بھڑکنے میں لگنا نہ تھے۔ انھوں نے شجر کو آستین میں رکھا اور

اور گھات میں بیٹھ گئے اور ہر پنجاب کے اُمرا کا طبقہ جن کی خصوصیتیں اُدھر بیان ہو چکی ہیں احرار کی تیز روی اور قبولِ عامہ کو اپنے لیے مُنہ بکھتا تھا اس کے سامنے آئندہ کے ایکشن تھے ملک کو پہلی بار جو بجاتی خود مختاری حاصل ہو رہی تھی۔ مسلمانوں اور نامُسلما نوں کی طاقت میں دو یاقین و دو ٹوٹ کا فرق تھا۔ اُمرا نہیں چاہتے تھے کہ اس فرق سے فائدہ اٹھا کر احرار اُگے بڑھیں اور اختیارات پر قابض ہو جائیں خود انگریز اس معاملہ میں پیش پیش تھے کیوں کہ پنجاب بہر حال اُن کا قلعہ تھا۔ احرار بھی اس سے خالی الذہن نہ تھے ان کے پیش نظر بھی انتخابات تھے اور سمجھتے تھے کہ طاقت کے بنیر کوئی تنظیم بھی موثر نہیں ہوتی۔ عجب نہ تھا کہ وہ شہری اور قصباتی نشستوں میں سے بیٹن بچدیں شستیں بہ آسانی حاصل کر لیتے لیکن میاں سرفضل حسین مرحوم انہیں شہ مات دینے میں کامیاب ہو گئے۔ گورنر عظمیٰ کا خواب اُن کی ناگہاں موت سے شرمندہ تعبیر نہ ہو سکا لیکن مرنے سے پہلے وہ احرار کو شکست دے گئے۔ سردار سکندر حیات نے ان کی جگہ لی جو پہلے تو احرار راہنماؤں سے دوستی کا منٹھتے رہے لیکن میاں صاحب کا جان نہیں بنتے ہی نباہ نہ ہو سکا انھوں نے احرار کو فنا کرنے میں کوئی کسر اٹھا نہ رکھی یہ تمام تفصیلات اس کتاب کا حقمہ نہیں ہیں۔

شہید گنج کا قضیہ — شہید گنج کا قضیہ نامرضیہ اس ساری داستان کا ایک زرد و فراکش لیکن عبرت ناک باب ہے۔ شہید گنج پر ایک نامہ سے سکھوں کا قبضہ تھا اور وہ اُس کو کسی سورت میں بھی مسجد تسلیم کرنے کے لیے تیار نہ تھے بلکہ گوردوارہ شہید گنج کا ایک حصہ سمجھتے تھے ان کا دعویٰ یہ تھا کہ میرمنو گوردوارہ پنجاب نے بعض سکھوں کو یہاں قتل کر دیا تھا اور یہ ان کے مقتولین کی جگہ ہے۔ جب اکالی تحریک کے بعد گوردوارہ ایکٹ بنا اور اس ایکٹ کے بنانے میں میاں فضل حسین مرحوم و مغفور نے بھی اعانت کی تو

شہید گنج کی ملکیت کا فیصلہ کرنے کے لیے ایک کمیٹی بنائی گئی جس میں نواب مظفر خاں بھی
 شریک تھے۔ نواب صاحب نے سکھوں کی ملکیت تسلیم کر لی۔ مسلمانوں نے ایک دو بار
 چارہ جوتی کی لیکن بوجہ ناکام ہوتے رہے۔ — ان فیصلوں اور اپنے قبضے کے باوجود
 سکھوں نے انہدام مسجد سے احتراز کیا۔ اب کئی سال بعد آغاز جولائی ۱۹۳۵ء میں ایک ایکی
 مسجد گرائی جانے لگی تو مسلمان چونک اٹھے ہر طرف شور مچ گیا حتیٰ کہ دیکھتی آنکھوں شدہ جوالہ
 بھڑک اٹھا اس بارے میں اب کوئی راز نہیں رہا کہ :

”شہید گنج لاہور میں ہے اور لاہور پاکستان میں جن لوگوں نے اس وقت
 شہید گنج کی بازیابی کے لیے ڈرامہ کھیلا تھا ان میں سے نالوے فی صد بقیہ حیات
 ہیں لیکن ہندوؤں اور سکھوں کے کامل انخلا کے باوجود شہید گنج پر پولیس کا
 سنتری پہرہ دیتا ہے کسی کو اس کے مسجد ہونے کا خیال نہیں اور نہ کسی طرف
 سے کوئی آواز ہی اٹھتی ہے جہاں تک حکومت کی بین المملکتی مصلحتوں کا تعلق
 ہے، ان کی صحت میں کلام نہیں لیکن سوال ان لوگوں کا ہے جو اس وقت
 شہید گنج کی بازیابی کے نام پر سیاسی نالک کھیل رہے تھے۔“

بہر حال ان امر اور سر بستہ کا خلاصہ یہ ہے کہ :

۱۔ مسجد حکومت کے ایما اور سرپرست ایمرسن گورنر پنجاب کی شہ پر گرائی گئی حکومت نے
 کہیں میا کی جس شخص نے سب سے پہلے مسجد کے گنبد پر کدال چلائی وہ پنجاب سی آئی ڈی
 کا ایک سکھ سب انسپکٹر پولیس تھا اس کی رپورٹ کا خلاصہ ایک مسلمان انسپکٹر پولیس
 کی معرفت مولانا مظفر علی خاں کے پاس پہنچا وہاں سے راقم الحروف کے ہاتھ لگا۔

— چند مشورے نوجوان اس الزام میں ماخوذ تھے کہ انھوں

نے شہید گنج کے انہدام کا ذمہ وار حکومت کو گروانا تھا۔ ان کے خلاف ایڈیشنل ڈسٹرکٹ
 مجسٹریٹ لاہور کی عدالت میں مقدمہ چل رہا تھا۔ ان نوجوانوں نے راقم الحروف کو
 صفائی میں طلب کیا راقم نے عدالت میں ذاتی حفاظت کا سوال اٹھایا عدالت نے
 حکام بالا سے مشورہ کیا۔ حکومت کے کارندوں کا ضمیر اس معاملہ میں مجرم تھا۔ انہوں
 نے انکار کیا اور شہادت نہ ہو سکی مگر یہ بات بیل و نہاد کی ہزاروں گروہوں کے باوجود
 جوں کی توں ہے کہ انہدام مسجد میں اس وقت کے انگریز گورنر اور سفید فام ہیں و گری
 کا پورا پورا ہاتھ تھا۔

۲۔ سکھوں میں داخلی طور پر دو دھڑے تھے۔ ماسٹر تارا سنگھ اور اُن کے ساتھیوں کا گورو وارہ
 پر بندھاک کمیٹی پر قبضہ تھا جو لوگ اندر خانے ان کے دھڑے کو شکست دینا چاہتے،
 اور آئندہ انتخابات میں اپنی کامیابی کے لیے پُر قول رہے تھے۔ انہوں نے سرکاری
 سازش میں شریک ہو کر مسجد کے انہدام کا فیصلہ کیا ماسٹر تارا سنگھ کو اس وقت خبر ہوئی
 جب مسجد کو گرایا جانے لگا ماسٹر جی نے مولانا داؤد غزنوی سے صورتِ حالات
 سمجھنے کے بعد سردار منگل سنگھ کو لاہور بھیجا کہ مسجد گرانے والوں کو روکیں مگر حکام نے
 انہیں نڈرے بازار کے نگر پر روک دیا تا آنکہ مسجد مہوار ہو گئی اب کوئی مکھ لیڈر بھی انہدام
 مسجد کی مذمت سے کچھ قوم میں اپنی شہرت کھونے کو تیار نہ تھا۔ سب اکٹھے تھے اس
 کا فائدہ یورنی سنٹ پارٹی کے دست و بازو سردار سنگھ بھیجیا کو بھی پہنچا وہ اپنے بعض
 ساتھیوں سمیت انتخاب میں کامیاب ہو گئے۔ غرض پنجاب میں وزارت بنوانے کا
 جو نقشہ انگریزوں کے ذہن میں تھا وہ کامل طور پر پروان چڑھا۔

۳۔ سرمیاں فضل حسین ہندوستان میں مسلمانوں کی سماجی سیاست کے سب سے بڑے

شاطر تھے احرار نے سرفراز اللہ خاں کی مرکز میں نامزدگی پر میاں صاحب کو ہدف مطاع بن کر اپنا دشمن بنالیا تھا۔ تمام خاندانی کاسہ لیس جو احرار کے قبول عامہ سے خائف ہو کر اُن کے گرد جمع تھے، شہید گنج کے انہدام پر ہڑپڑا کر اٹھ کھڑے ہوئے اُن واحد میں مجلس عمل بن گئی ایک بساط پر کئی فہرے جمع ہو گئے جو لوگ مخلص تھے اُنھیں دھوکے میں رکھا گیا اور احرار رہنما لاہور سے باہر تھے اُن کی غیر حاضری میں سازش کا اختیاری غیر اختیاری لائحہ عمل تکمیل پا گیا۔ — چال یہ تھی کہ کسی طرح احرار راستہ سے ہٹ جائیں، تحریک میں حصہ لیں تو مارے جائیں۔ نہ حصہ لیں تو پٹ جائیں یہ دونوں صورتوں میں ان کے لیے کربلا کا ایک میدان تھا اور اُنھیں مٹانے کے لیے متضاد قبائِل عناصر اکٹھے ہو گئے تھے۔

۱۔ احرار کو شروع ہی سے نشانے پر رکھ لیا گیا جس سے مسجد کا حصول مؤخر اور احرار پر سب دشمن مقدم ہو گئے۔

ب۔ میاں عبدالعزیز بار ایٹ لاء کے مکان پر بہ شمول احرار مختلف حلقہ اسے خیال کے لوگوں کی جو مٹینگ ہوئی اس میں انہدام مسجد کے خلاف حکم امتناعی حاصل کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔ لیکن مولانا اختر علی خاں نے ڈپٹی کمشنر سٹراپس پر تاب اور سردار نذر سنگھ سٹی مجسٹریٹ کے وعدے پر اعتماد کیا۔ — درخواست تحریری (؟) یا لسانی (؟) جیب میں رکھ چھوڑی اور مسجد سمار ہو گئی۔ ج۔ جن مختلف انخیال عناصر نے احتجاج کا بیڑا اٹھایا تھا وہ شرابی حالات کے خوف سے خود تجویز کر کے نظر بند ہو گئے، مگر مخلص نوجوانوں کو کسی ”درد ازل“ کی انگینت پر گولیل کا نشانہ بننا پڑا۔ اس کی سب سے بڑی سیاسی ضرب احرار پر

پڑی اُن کے خلاف مسلسل دایلا شروع ہو گیا۔ اسی دوران میں ان لوگوں کو بھی صف آرا کیا گیا جو افسروں کے جاسوس اور سرکار انگریزی کے سامنے پروا تھے حضرت امیر ملت سید جماعت علی شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے ارد گرد جن لوگوں کو مامور کیا گیا ان میں سے ٹوے فی صد حکومت کے کارندے اور پنجاب سی، آئی ڈی کے ایک سپرنٹنڈنٹ کی خدمت گزار جماعت کے فرو تھے۔

و۔ مجلس اتحاد ملت پر ابتداً ان لوگوں کا عمل دخل رہا جو سی، آئی ڈی کے تنخواہ دار مخبر تھے اور حصول شہید گنج کے مقصد کی بجائے میرزا معراج دین سپرنٹنڈنٹ (سی، آئی، ڈی) اور ایس پتھاپ ڈپٹی کمشنر لاہور کی باہمی آویزش کے مہرے بنے ہوئے تھے۔ مولانا طفر علی خان نظربندی سے رہا ہو کر لاہور تشریف لائے تو مجلس اتحاد ملت کے ڈرامہ کا نیا باب شروع ہو گیا۔ جنرل ایکشن سرپر تھا۔ مولانا عبدالقادر قصوری اور ڈاکٹر شیخ محمد عالم بھی لہور سے اپنا قرض چکانے کے لیے اتحاد ملت کے نقیب بن گئے۔ ادھر احرار شہید گنج کے طے میں بُری طرح دب چکے تھے جو دھرمی فضل حق جن سے یونیونیٹا منہا خوف کھاتے تھے "فرضی شہیدوں" کی نمائش سے ہرا دیے گئے۔ انتخاب کالا یونیونیٹوں نے مار لیا ڈاکٹر عالم شہید گنج کی اینٹوں کا نام لے لے کر کامیاب ہوئے مگر جیتنے کے فوراً بعد کانگریس میں چلے گئے وہاں وال نہ گلی تو لیگ کا رخ کیا لیکن خضر حیات اور قائد اعظمؒ میں تصادم ہوا تو خضر حیات کا ساتھ دیا آخر ۱۹۴۶ء کے انتخاب میں بارکرا اللہ کو پیارے ہو گئے۔

اس انتخاب کے بعد جب احرار کی سیاسی شکست مکمل ہو گئی اور عمومی شہرت کو دھکا

لگ چکا تو کسی نے شہید گنج کا نام تک نہ دیا۔ ملک برکت علی مرحوم نے بازیابی کے لیے مسودہ قرار داد پیش کرنا چاہا لیکن ایک دلچسپ افتادہ مان ہو گئی۔

اب احرار نے تحریک شہید گنج کے راہنماؤں کو لکھا کہ انہوں نے شروع کیا مولانا منظر علی اظہر نے رسول نادر مانی کا مصرع اٹھایا خود بھی قید ہو گئے اور کئی سو رضا کاروں کو بھی قید کر ڈالا مگر بات نہ بنی۔ عوام کے دلوں نے مدت ہوئی مرچکے تھے جو لوگ مجلس اتحاد ملت کے بیڈر تھے وہ مختلف افسروں کے ہاتھ میں کھلونا تھے ان کا مشن پورا ہو چکا تھا شہید گنج کا حصول نہ اس وقت پیش نظر نہ تھا، نہ اب ہو سکتا تھا۔ آخر سردار سکندر حیات نے زبان کھولی اور اعلان کیا کہ شہید گنج کا حصول بدوجہ و دشوار ہے کیوں کہ اس ایک مسجد کے جبری حصول سے مسلمانوں کو وہ تمام معاہدے ٹھانے ہوں گے جن پر مسلمان بادشاہوں کے عہد میں مسجدیں تعمیر کی گئی تھیں۔ ان کے اس اعلان کا گرم جوشی سے خیر مقدم کیا گیا حتیٰ کہ اتحاد ملتی لیڈر بھی اُمنا و صدقاً پکار اُٹھے۔

یہ اعلان کوئی نیا نہیں تھا بلکہ مستعار تھا۔ مولانا منظر علی اظہر نے اندام مسجد کے وقت جب ابھی مسلمان شہید نہیں ہوئے تھے، یہی دلیل دی تھی۔ مگر اس وقت سازشی لیڈر ماننے کو تیار نہ تھے اور سادہ دل عوام غلط میں تھے۔ اب جانبین نے اپنا پینتر بدل لیا۔ احرار کہتے تھے آؤ مسجد لیں داعی کہتے تھے سکندر حیات کی بات درست ہے۔

احرار کے لیے آزمائش کا یہ سب سے بڑا دور تھا ایک محدود ذہن کے سوا تقریباً سب لوگ ان سے کٹ چکے تھے تمام احرار راہنماؤں کو ایک شدید بغاوت کا سامنا کرنا پڑا، گو رفتہ رفتہ انھوں نے ایسٹج پرتالو پایا اور اپنی بات بھی کہنے لگے، لیکن بہت کچھ کہہ کر۔

اصلاً شہید گنج کے معاملہ میں ان سے ایک سیاسی غلطی ہو گئی اگر وہ اس میں حصہ لے کر اس کا رخ پلٹتے تو زیادہ مفید نتائج پیدا ہوتے انھوں نے کنارہ کشی اختیار کر کے حالات کا صحیح اندازہ

نہ کیا جس سے مار کھا گئے۔

احرار کی اس بربادی کا سب سے زیادہ فائدہ ایک خاص دائرہ میں مرزا محمود احمد نے اٹھایا۔ اس نے شروع سے آخر تک اپنی کوششیں جاری رکھیں جہاں کہیں اور جس طرح بھی احرار کو ضعف پہنچ سکتا تھا اس نے اس میں رتی بھر کمی نہ کی۔

سید عطاء اللہ شاہ بخاری کے مستدر میں مرزا محمود احمد کے خلاف سٹریٹیجی ڈی کھول کر پیش کر دی۔ گورداسپور کا فیصلہ ایک خطرناک محاکمہ تھا یہ فیصلہ چھ جون ۱۹۳۵ء کو سنایا گیا کوئی ایک ماہ بعد شہید گنج کا سانحہ پیش آ گیا۔ مرزا محمود احمد نے خلاف احرار تحریکوں کی پشت پناہی کا بیڑا اٹھایا چنانچہ ایک روایت کے مطابق اُس نے اس ٹیم میں کئی لاکھ روپیہ صرف کیا مگر ایک منشی فائدے کے سوا میرزا ایت کو کوئی اثباتی فائدہ نہ پہنچا۔ آج احرار کا ذہن ہی میزائیت کے زوال کی سب سے بڑی علامت ہے۔

شاہ جی یار داغیار کی ان نرازشوں سے دل برداشتہ بھی ہوئے اور صورتِ حالات کا ڈٹ کر مقابلہ بھی کیا مگر قلباً یہ رائے قائم کر لی کہ الیکشن بہت بڑا فتنہ ہیں۔ آپ نے اس کے بعد بھی طوعاً یا کرہاً الیکشن میں جتہ دیا مگر اس بات کا ہمیشہ ہی اظہار کرتے رہے کہ الیکشن فتنہ عظیم ہیں انھوں نے جماعت کو الیکشن سے باز رکھنے کی ہر دفعہ کوشش کی لیکن جماعت کے دماغ اُن کی زبان کی بناء پر یقیناً تھے مگر اُن کے دماغ سے فائدہ نہ اٹھاتے تھے نتیجہ معلوم کہ انگریزی مدد کے آخری انتخابات (۱۹۴۷ء) میں اُن کے ساتھیوں نے اُن کی بات نہ مان کر جوڑک اٹھائی اُس کا خیارہ اس طرح جگمگا پڑا کہ اُن پر ایک دوسری شہید گنج گر گئی۔ ————— حقیقت یہ کہ ان کے حقیقی کارنامے بھی انتخابات کی پے در پے شکستوں کے گرد و غبار میں دب کر کھاندروں کی گشادہ محبتوں کے آوارہ تھے ہو گئے اور

فیصلے کو عاجلانہ قرار دیا۔ سٹولسٹون نے تعدادن کی پیش کش کی اور ایک مُتحدہ محاذ بنانے کے لیے گفتگو بھی ہوتی رہی لیکن فوری گرتاریوں سے مشترکہ محاذ کا مسئلہ کھٹائی میں پڑ گیا۔

احرار کو اس عاجلانہ اقدام کی بہت زیادہ قیمت ادا کرنی پڑی مسلمان قرارداد پاکستان کے بعد انھیں بھول گئے۔ کانگریس نے نظر انداز کیا بالخصوص پنجاب کے کانگریسی رُعما تو احرار کی نسبت سردار سکندر حیات سے زیادہ قریب تھے۔ انگریزوں نے اپنے گماشتوں کی معرفت احرار کو طویل سے طویل سزائیں دے کر بزمِ خویش خوار کیا جیلوں میں احرار قیدیوں کے ساتھ اخلاقی قیدیوں سے بدتر سلوک ہوتا رہا۔ گوجرانوالہ کے ایک ہندو مجسٹریٹ نے اپنے فیصلہ میں لکھا کہ احرار سے اخلاقی قیدیوں جیسا سلوک کیا جائے اس پر بڑے بڑے دیش بھگت منہ میں گنگھنیاں ڈالے بیٹھے رہتے ایک موقع پر تو رائے ہادر جہر چند کھنہ نے جو آگے چل کر خان وزارت میں دذیرِ مایات ہو گئے تھے گاندھی سے یہ بیان حاصل کیا کہ احرار کھماڑی کہتے ہیں جو تشدد کا نشان ہے، لہذا ان کا کانگریس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اس بیان کی آڑ میں ڈاکٹر گوپی چند بھارگوایہ مہاراشوں کو بھی کھل کھیلنے کا موقع ملا۔

الغرض احرار نے اس معرکہ میں سخت سے سخت اذیتیں سہیں ہر استبداد کو خندہ پیشانی سے قبول کیا حتیٰ کہ موت و حیات کے درمیان کوئی راہ باقی نہ رہ گئی چودھری افضل حق جان لیوا مرض میں مبتلا ہو کر رہا ہوئے اور چند مہینوں ہی میں داعی اجل کو لبیک کہا۔ مولانا محمد گل شیر، صوفی عنایت محمد پسروری، احسن عثمانی، حکیم عوث محمد جامپوری اور راقم الحروف دو برس تک قیدِ تنہائی میں رکھے گئے۔ چکنی پینے کو دی گئی حکیم صاحب سی کلاس کی خوراک سے دمہ کے دائمی مریض ہو گئے۔ احسن عثمانی نے بھوک ہڑتال کی تو اس کی مقعد میں مالی گھسیٹ کر اسے نہطحال کر دیا گیا آخر اس داخلی مدد کی تاب نہ لا کر وہ رہا ہوتے ہی موت کے منہ میں چلا گیا۔ راقم الحروف سے جو سلوک ہوتا رہا اس

کی بہیمیت کا تذکرہ پس دیوا بندناں میں آگیا ہے جو راقم کے ایام اسیری کی سرگزشت ہے۔

چودھری صاحب کی موت کے بعد احرار کا سیاسی رخ یکسر پلٹ گیا۔

پانچ اگست ۱۹۴۷ء میں کانگریس نے ہندوستان چھوڑ دو کی تحریک چلائی تو احرار نے حکومت اہلیہ کا ریزولوشن پاس کر کے کنارہ کشی اختیار کر لی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ احرار نہ تو مسلم لیگ کے ہم خیال ہو سکے نہ کانگریس ہی کی تحریک میں حصہ لینے کے لیے تیار تھے بظرف یہ کہ احرار کے سہی تمازا کارکن جنرل میں تھے۔ اور تراور مولانا حبیب الرحمن لڈھیانی جو احرار کے ہمیشہ سے صدر چلے آتے تھے، ایک بے میاد زمانہ نظر بندی دھرم سال جیل میں گزار رہے تھے۔

دراصل یہ احرار کے ایک ایسے ذہن کا انداز نکرتا تھا جو اینٹی ریٹش ہونے کے باوجود کانگریس سے ہم آہنگ تھا۔ جنگ ختم ہو گئی اتحادیوں کو فتح ہوئی لیکن جن لوگوں کو ظالمانہ حد تک انگریز دشمن سمجھا جاتا تھا وہ مزید کچھ عرصے کے لیے پابند بھی رہے اور زبان بند بھی۔ خود راقم الحروف اتحادیوں کی فتح کے ایک سال بعد تک پابند رہا۔

انہیں دنوں احرار کو ایک اور وار سنا پڑا۔ مولانا محمد گل شیرانی نے **مولانا محمد گل شیرانی کی شہادت** لکھا۔

وہ گئے اُن کے قاتلوں کا سراغ آج تک نہیں ملا۔ بہر حال اُن کا قتل ایک سیاسی قتل تھا اور اُس کے پس منظر میں وہ تمام رجحانات و میلانات تھے جن کا ذکر پنجاب کی خصوصیتوں کے ابتدائی ذکر میں آچکا ہے۔

مولانا جب تک کسی سیاسی جماعت سے وابستہ نہ تھے اور صرف داعط تھے اُس وقت تک کیل پور انک اور میانوالی وغیرہ میں بڑے لوگوں کی آنکھ کا تارا تھے۔ مدتوں احرار کی مخالفت کرتے رہے جب کوئی احرار بیڈران علاقوں میں جاتا آپ اس سے اگلے ہی دن اُس کا اثر زائل کرنے پہنچ جاتے آپ کی آواز میں بلا کا سوز اور خطابت میں

ایک طرح کا سحر تھا، جس پر ٹھیٹھ پنجابی مرتے تھے۔ غرض ان اضلاع کے عوام میں ان کا بھلا
اثر تھا۔ ————— ۱۹۳۸ء میں جے کو گئے تو وہاں مدینہ منورہ میں خراب

دیکھا۔ حضور فرماتے ہیں احرار سے مل کر خدمتِ خلق کرو۔ مولانا فرماتے تھے، میں نے اپنی پھلی
منافتوں سے توبہ کی اور آتے ہی احرار میں شمول کا اعلان کر دیا۔ ————— کوئی

ایک سال بعد احرار نے فوجی بھرتی کے بائیکاٹ کی تحریک چلائی تو آپ بھی دو سال کے لیے
قید کر دیے گئے۔ آپ نے قید کا یہ زمانہ انتہائی شجاعت اور غیرت سے بسر کیا معلوم ہوتا تھا
قرنِ اول کا کوئی صحابی راہِ خدا میں صعوبتیں برداشت کر رہا ہے۔ ————— ادھر

علاقے کے خاندانوں کو احرار میں آپ کا شمول ناپسند تھا۔ ادھر آپ نے اُن کے علاقوں میں
احرار کی شاخیں قائم کرنا شروع کر رکھی تھیں ایک دو جگہ کسانوں اور خاندانوں میں مڑ بھیس بھی
ہوئی جن خواہین نے لوگوں کو شاہ جی کی میزبانی سے روک دیا تھا، وہ بھلا مولانا گل شیر کے
اس قبولِ عامہ اور دعوتِ احرار کو کیوں کر نہ سکتے تھے۔ ————— نتیجہ معلوم کہ مولانا
مہینوں ہی میں قتل کرا دیے گئے۔ ملکِ خضر حیات نے بطور وزیرِ اعلیٰ قاتلوں کی تلاش کے کئی
دعے کیے لیکن سب دو شیرِ اول کی کہانیاں ثابت ہوئے، یا پھر پولیس افسروں کے ہلکے ستم
میں کم جس کے پیچھے سازش کی تہ بہ تہ کڑواہٹیں ہوتی ہیں۔ ————— !

چودھری صاحب کی موت || چودھری صاحب کی رحلت کے بعد احرار کے سیاسی

فیصلے کسی ٹھوکر دوں کا شکار ہوتے گئے۔ اول تو

انہوں نے کتابی نظریوں کو پیشِ نظر رکھا۔ دوم اُن کا اینٹی برٹش ذہن اتنا پختہ تھا کہ وہ سراپا
جذبات ہو کر رہ گئے تھے انہیں اس امر کا اندازہ ہی نہ تھا، کہ سیاسیات میں حالات و واقعات
کی رفتار دیکھ کر فیصلے کرنا پڑتے ہیں وہ دل سے سوچنے کے عادی ہو چکے تھے اُن کا جذبہ رقتہ رقتہ

ضد بن چکا تھا اور اس ضد کو پروان چڑھانے میں کوتاہ کار عناصر کی کامیابی نہ رہی بلکہ چکا بھی تھا جو قربانی و
ایثار، جذبہ و اعتقاد اور ایمان و اخلاص میں تو ان سے کوسوں پیچھے تھے لیکن اثر و رسوخ، دولت و
ثروت اور جاہ و منصب میں منزلاً آگے تھے۔

ماضی مرحوم || احرار ۱۹۲۶ء میں بھی ۱۹۲۰ء (تحریک خلافت) کے زمانے میں گھوم
رہے تھے حالانکہ زمانہ چھتیس برس آگے نکل چکا اور ایک قومی نظریہ

پیدا ہو کر جو ان ہو چکا تھا اُن کا اعتقاد ہنوز نظری سیاست پر تھا عام مسلمان علی سیاست میں
ڈوب چکے تھے انھیں تاریخ کے اس عمل سے کوئی واسطہ نہ تھا کہ قوموں اور ملکوں کی سخت
پرداخت میں خاص قسم کے معاشی حالات حصہ دار ہوتے ہیں یہی سبب تھا کہ مسلمان عقائد
کی باتیں تو ان سے سُن کر خوش ہوتے تھے لیکن معاملات کے وقت اُن کا رخ ان لوگوں
کی طرف ہو جاتا تھا جو اُن کے حقوق و مراعات کا نام لیتے اور ہمسایہ قوم کی مسلمان آزادی کا ذکر
پھیرتے تھے۔ انگریز ملک کا دشمن تھا لیکن مسلمانوں کے ہاتھ اتنے بلند نہ تھے کہ وہ اُس کی آستین
سے دشمنہ و خنجر نکال لیں۔ اُن کی نگاہیں روزمرہ کے اُن چھوٹے چھوٹے واقعات کو دیکھ کر خشکیں
ہوتی تھیں جن کا سرچشمہ ہمسایہ قوم کے لوگ تھے۔

احرار اور لیگ || احرار کو غیر شعوری زعم تھا کہ وہ صورتاً اور سیرتاً
اسلام سے قریب ہیں ان کے ظاہر و باطن میں اس کے اثرات

بھی تھے۔ لیکن لیگ کے راہنما مسلمان عوام کی روزمرہ کی زندگی میں گھس چکے تھے اور ان کی
طبعی خواہشات کو مشکل کر کے اُس کا نام پاکستان رکھ دیا تھا۔ پاکستان ابتداً ہندوؤں سے
مسلمانوں کی اجتماعی ناراضگی کا اظہار تھا۔ رفتہ رفتہ اُن کے اسلامی لیکن مادی تقاضوں کا مظہر
بن گیا احرار اس کے مجوزین کی طبقاتی سیرت اور پیدائشی کردار کو زیر بحث لا کر اپنے جائز

خداشات کا غلط اظہار کرتے تھے انھیں اس سے غرض نہ تھی کہ مسلمان عوام کیا چاہتے ہیں وہ صرف اس سے بحث کرتے تھے کہ جن کی معرفت چاہتے ہیں وہ کون ہیں۔ چودھری افضل حق مرحوم نے انھیں آخری ایام زندگی میں متنبہ بھی کیا تھا کہ پاکستان کی مخالفت نہ کرنا دیکھی دلوں کی فریاد ہے لیکن ان کی جذباتی سیاست نے اپنے ہی قائد کی بات کو آویزہ گوش بنانے سے انکار کیا۔

وجہ مخالفت ضد اس سے پیدا ہوئی کہ لیگ کے دولت مند اکابر ان کی غویہی پر طعن توڑتے اور انھیں ہندوؤں کا زر خرید کہتے تھے ظاہر ہے کہ ایک سچا دل گالیوں کی اس اجتماعی طیار سے بگڑے گا۔ پھر یہ بگاڑ اس صورت میں اور بھی مضبوط ہوتا ہے جب گالی دینے والا خود گالی ہو، احرار نے کس فیملی سے جھنجھلاہٹ اور ضد میں پاکستان کے ملی موقف کی اہمیت کو نظر انداز کر کے نہ صرف لیگ کے راہنماؤں سے محاذ جنگ قائم کر لیا بلکہ اُس وقت انتخاب میں کود پڑے جب قومی مستقبل کے سوال پر انتخاب ہی نہیں، استصواب ہو رہا تھا۔ ۱۹۴۶ء کے انتخاب میں حصہ لینا احرار کی سب سے بڑی غلطی تھی بعض اجزائے جماعت نے ضد میں اکرینی سٹوں کا ہاتھ بھی بٹایا جس سے احرار کے اجتماعی وقار کو سخت دھکا لگا لیکن اس میں عام احرار یا عام اکابر کا کوئی حصہ نہ تھا۔ چودھری صاحب کی موت کے بعد احرار کے قائد مولانا منظر علی اظہر تھے جن کا انفرادی ذہن احرار کا جماعتی ذہن سمجھا جاتا تھا۔

چونکہ احرار رہنماؤں میں سیاسی اصولوں کے بجائے ذاتی دوستیوں کا میلان ہی غالب رہا اس لیے ایک کی بات پر سب ملو عا یا کر ہا سر جھکا دیتے تھے۔ شاہ جی انتخابی میدان میں حصہ لینے کے سخت خلاف تھے جب جماعت نے فیصلہ کیا اور مولانا منظر علی اظہر نے پہلی انتخابی تقریر کی تو شاہ جی سری نگر میں تھے۔ آپ مولانا کی تقریر کے ایک ماہ بعد لاہور تشریف

لائے تو نہ صرف انتخاب لڑنے کے فیصلے پر ناراض ہوئے بلکہ مولانا مظہر علی اظہر سے اپنے مخصوص
انداز میں فرمایا کہ ”آپ نے سیاسیات میں ذاتیات کو لا کر ایک بُری مثال قائم کی ہے۔ براہِ کرم آئندہ
اس موضوع سے پرہیز کیجئے؟“ ————— اب کوشش یہ کی گئی کہ شاہ جی بھی انتخابی
مجموع میں حصہ لیں۔ شاہ جی نے یونیورسٹیوں پر تو تیری بھیجا۔ لیکن بہت اس پر راضی ہو گئے کہ صرف آئندہ
احرار اُمید داروں ہی کے حلقہ ہائے انتخاب میں جائیں گے اُس زمانے میں آپ نے جو تقریریں
کیں اس میں مستقبل کے مندرجات بالتفصیل بیان کیے، لیکن ٹک اور کشک کا وہ انداز ناپید ہی رہا
جو زبان و دل کے متحد ہونے سے پیدا ہوتا ہے۔

ہزار خوف ہوں، لیکن زباں ہو دل کی رسیں

یہی رہا ہے ازل سے قلندروں کا طریق

انتخاب میں احرار کو ناگزیر ٹکست ہوئی اُن کا ایک اُمید دار بھی کامیاب نہ ہو سکا تھوڑے
دنوں بعد شاہ جی کو بعض ناگفتہ بہ حقائق کا پتہ چلا تو سخت دل برداشتہ ہوئے بلکہ بچوں کی طرح
پھوٹ پھوٹ کر رونے لگے۔

ادھر وزارتِ مشن ہندوستان پہنچ چکا تھا احرار راہنماؤں کا وہ قبیلہ جس کی دوستی قابل
رُشک سمجھتی جاتی تھی اپنے اندرونی اختلاف کے باعث بٹنے اور کبھرنے لگا۔

مولانا مظہر علی خاں اور غازی عبدالرحمن ۱۹۳۱ء ہی میں الگ ہو گئے تھے وہ صرف
نیواٹھانے میں شریک ہوئے تھے اور بس تحریکِ شہید گنج کے بعد مولانا داؤد غزنوی نے بھی ذہنی
علیحدگی اختیار کر لی اور ۱۹۴۰ء کے وسط میں کانگریس میں چلے گئے۔ مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی
نے رہا ہوتے ہی شملہ کانفرنس کے موقع پر اعلان کر دیا کہ اُن کے بیٹے مولانا ابوالکلام آزاد
ہیں۔ احرار سے اُن کا کوئی تعلق نہیں تقسیم ہندوستان کے بعد انھوں نے دہلی میں مستقل سکونت

جس میں جوش و جذبہ دافر تھا۔ وہ لیگ کے ہمہ گیر سیاسی ذہن کے مقابلہ میں ایک مذہبی جماعت تھے اور کانگریس کی ہمہ گیر تنظیم کے مقابلہ میں ایک محدود سیاسی ذہن۔ ان کے پردکار ادنیٰ درمیانے درجہ کے شہری لوگ تھے۔

۲۔ ان میں سیاست کی یکنگلی کے بجائے رفاقت کی ہم رنگی کا جذبہ کارفرما تھا۔

۳۔ خود داخلی طور پر متضاد اہلیال تھے لیکن ایسی بڑبڑ ذہن کی مشترکہ چھاپ نے انہیں ایک کر رکھا تھا۔

۴۔ جن طاقتوں کے خلاف صف آراء تھے ان کی مختلف الاصل جارحیت کے خلاف مذہبی زبان میں سیاسی اثر پیدا کرتے تھے۔

۵۔ مسلم لیگ کے فروغ سے پہلے اور خلافت کمیٹی کی رحلت کے بعد مسلمانوں میں مضبوط ترین عوامی جماعت تھے لیکن ہمہ وجہ اپنا کوئی واضح سیاسی پروگرام نہ تھا ایک خاص قسم کے تضاد کا شکار تھے۔

۶۔ جماعت کا وجود کانگریس اور جمعیتہ العلماء کی منشا کے خلاف تھا اور یہ دونوں جماعتیں ادارے سے کسی سال میں بھی متفق نہ ہوتی تھیں مگر اکابر احرار میں سے بیشتر کانگریس اور جمعیتہ العلماء کے ذہن کی سفارت کرتے۔ مولانا ابوالکلام آزاد اور مولانا حسین احمد مدنی سے ایک گونہ عقیدت رکھتے اور ان کی ذات کے لیے نبرد آزما ہوتے تھے گویا سیاست و مذہب کے میدان میں انہیں اپنے ثانوی ہونے کا اقرار تھا۔

۷۔ انھوں نے ہندوستان کی قومی تحریک میں لٹس جذبے سے بے مثال قربانیاں کیں حتیٰ کہ اپنی عمروں کا بیشتر حصہ جیلوں میں گلا دیا، لیکن کانگریس اور لیگ دونوں نے صرف نظر سے کام لیا، جب وہ بھٹانوی حکومت کے خلاف کانگریس کے ذہن کی تائید کرتے تو مسلمان

پہنکتے تھے اور جب مسلمانوں کے حقوق کے لیے آواز اٹھاتے تو کانگریسوں کو ناگوار گزارتا تھا اور جب مدح صحابہ ایسی تحریک میں رہنمایانہ حصہ لیتے تو خرد مسلک مسلمانوں میں مہم جوئیوں کا خطاب پاتے تھے۔ — الغرض انگریز ہندو اور مسلمان قیوں اپنے دوائر میں ان کے خلاف تھے۔

۸۔ احرار کسی بھی تخلیقی فکر کے منظر نہ تھے، مگر ایچی ٹیشن اور پراپاگنڈا کے فن میں بے مثال تھے۔

۹۔ ان کے نظریات میں رومانی تضاد تھا مثلاً ریاست میں اینٹی برٹش ذہن کے وارث، مذہب میں حکومت الہیہ کے مبلغ ثقافت میں اسلامیات کے دلدادہ، معاشیات میں دولت کی براہ تقسیم کے داعی غرض ان کی تقریروں کا اور چھپورقراں و حدیث اور تاریخ و سیرت کا مرکب ہوتا تھا اور مذہب ہی کے نام پر وہ مسلمانوں سے مخاطب ہوتے تھے۔

۱۰۔ انہوں نے احتجاجی سیاسی ذہن پیدا کیا لیکن تنظیم نہیں چودھری افضل حق مرحوم سے زندگی ٹٹا گئی تو ممکن تھا وہ تنظیم کو خدائی نڈنگار تحریک کے ہم پایہ بنا لیتے۔ — لیکن ان کی موت کے بعد جماعت کا یہ پہلو کمزور ہو گیا۔ — کیونکہ شاہ جی جھنجھوڑ تو سکتے تھے، جوڑ نہیں سکتے تھے۔

۱۱۔ احرار نے ساری زندگی شہروں یا قصبوں کو اپنی جدوجہد کا مرکز بنائے رکھا۔ دیہات کا رخ انہوں نے دیر بعد کیا، لیکن تبلیغی حیثیت سے مثلاً مرزایت کے خلاف اصلاح الرسوم کے تحت بدعات کی نیخ کنی کے لیے یا پھر سیرت کی مجلسوں میں!۔

خود شاہ جی مدت ہائے مدید تک لوگوں کو اسلام علیکم کہنا سکھاتے پھر بے نماز، روزہ، زکوٰۃ ج کے مسائل پر مسلسل وعظ کیے۔ — مگر لوگوں کے معاشی یا مجلسی مسائل کو تنظیمی

اعتبار سے چھوڑا، ہم نہیں البتہ پنجابی مسلمانوں کو تجارت کی راہ پر لانے میں شاہ جی اور احرار کا قابل تائش حصہ ہے۔

- ۱۲۔ احرار میں قربانی، احتجاج، حوصلہ اور خطابت کا جو ہر وافر تھا لیکن فکر، نظر، کسوٹی اور قیادت کا تناسب متقابلہ کم تر تھا۔ انھوں نے زمانے کے مطابق چلنے سے ہمیشہ گریز کیا ان میں سپاہی ہی سپاہی تھے لیکن مدبر، اشد کا معدوم۔۔۔۔۔ وہ ہنگامہ کے ایک لمحہ کو مصلحت کی سو سالہ زندگی پر ترجیح دیتے تھے وہ میدان میں بلا کے لڑیے تھے لیکن سیاست دان نہیں تھے۔
- ۱۳۔ ان کی سب سے بڑی کمزوری رسائل کا قحط تھا جو کچھ تھے اپنے اندر ہی تھے ان کی سپلائی کی لائنیں کسی رخ پر نہ تھیں۔ وہ فقر و فاقہ اور جوش و غضب کا ہر اول دستہ تھے۔
- ۱۴۔ انھیں امراء کے ذہن سے حد درجہ عناد تھا اس عناد ہی کا نتیجہ تھا کہ انھوں نے تحریک پاکستان کو عوام کے بجائے خواص کے آئینہ میں دیکھا اور ہمیشہ اس بات پر زور دیتے رہے کہ:

”جن لیگیوں اور کانگریسوں کو سیاسی اور اقتصادی مساوات سے لگن آتی ہے، وہ سن لیں کہ وہ ہمارے دینی بھائی ہیں نہ وطنی بھائی بلکہ وہ لیبروں کا ذہن رکھتے ہیں ان کا اور احرار کا ساتھ نبھ نہیں سکتا۔۔۔۔۔ ہم سے یہ سوال کیا جانا ہے کہ تم تقسیم ہند کے قائل ہو؟ ہم اس سوال کا جواب دینے سے قبل رسائل سے پوچھنا چاہتے ہیں کہ تم دولت کی منصفانہ تقسیم کے قائل ہو؟ اگر قائل ہو تو پھر ہندوستان ایک طرف رہا ہم شہروں کی تقسیم کے بھی قائل ہیں لیکن ہم اس کے سخت خلاف ہیں کہ لاکھوں مسلمانوں کی قربانی دے کر کسی یزید جیسے مسلمان کے لیے تخت سلطنت بچایا جائے۔“ (تاریخ احرار صفحہ ۷۷)

جان گنتھر کے نزدیک احرار مذہبی اعتبار سے فرقہ پسند فدائی اور سیاسی اعتبار سے انتہا پسند سیاسی تھے لیکن *Modern Islam in India* کے مصنف

مسٹر *W. C. Smith* کا خیال تھا کہ احرار ہندوستان ہی نہیں بلکہ دنیا کے اسلام کی پہلی سولسٹ تحریک تھے۔

ان محاسن و معائب کے پس منظر میں احرار کی پوری تاریخ سامنے آجاتی ہے اور صدمہ ہوتا ہے کہ مسلمانوں کی اتنی بڑی تحریک کس بے دردی سے برباد ہو گئی — لیکن ایک مؤرخ واقعات کی چھان پھٹک کے بعد اس نتیجہ پر ضرور پہنچتا ہے کہ احرار نے جس ذہن کی آبیاری کی اُس کی بہت سی شاخیں شراور ہیں۔ مثلاً:

۱۔ مسلمان نوجوانوں میں خصوصیت سے خلافِ سامراج ذہن پیدا کیا جو ٹھنکتہ ہو کر فطرت ہو گیا۔ اس سے متاثر ہونے والے زیادہ تر درمیانے درجے کے مفکر اہمال لوگ تھے۔

۲۔ غریبوں کی ایک ایسی جماعت پیدا کی جس کا ذہن مسلمان اُمرا کے استحصالات سے بازوختہ ہو کر طبقاتی شعور کی راہ پر آگیا۔ اس جماعت کا وجود بازار سیاست میں خرید و فروخت سے ہمیشہ مادرِ بنی رہا۔

۳۔ مسلمانوں میں فعال سیاسی کارکنوں کی ایک کھپ پیدا ہو گئی جس کا عام حالات میں قحط تھا۔

۴۔ مسلمانوں میں اچھے مفردوں کا ایک گروہ پیدا ہو گیا جس نے ذہنی انقلاب کی آبیاری میں قابلِ قدر حصہ لیا۔

۵۔ عام لوگوں کی چٹری میں سے استحصالی گروہ کا خوف جاتا رہا، غریبوں میں احساسِ خودی توانا ہونے لگا۔

۶۔ مسلمانوں میں پہلے کی بہ نسبت کئی سو گنا بدعات کا خاتمہ ہو گیا، اور وہ بعض معاشری گمراہیوں سے بچ نکلے۔

— ہم میں سے بے شمار لوگ ————— تنہا ہی اعتبار سے

ننانوے فی صد لوگ، بلاشبہ اس طبقاتی ذہن کو احرار کا پیدا کیا ہوا ذہن تسلیم کرنے سے
 ہچکچائیں گے کیوں کہ تاریخ شکست خوردہ لوگوں کے کبھی انصاف نہیں کرتی بلکہ یہ ذہن،
 (بغیر نام) بہر حال پاکستان کے مستقبل کا ذہن ہے؟

مرزا بیت

پاکستان سے پہلے!

مسلمانوں اور میرزاؤں میں ٹکراؤ کی جو صورتیں پیدا ہوتی رہی ہیں۔ اُن کی بنیاد اُس دن رکھی گئی جب ۱۸۸۰ء میں مرزا غلام احمد نے اپنے ”ملہم من اللہ“ ہونے کا دعویٰ کیا۔ اسی سال آپ نے ”براہین احمدیہ“ لکھی جس میں اپنے مجدد ہونے کا اعلان کیا۔ یکم دسمبر ۱۸۸۸ء کو آپ نے اعلان کیا کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں بیعت لینے کا حکم فرمایا ہے۔ ۱۸۹۱ء میں اپنے مسیح مرعود ہونے کا انکشاف کیا اور ”ظلی نبی“ کی مصطلح ایجاد فرمائی۔ نومبر ۱۹۰۲ء میں آپ نے سیالکوٹ کے ایک جلسہ عام کو خطاب کرتے ہوئے ”مثیل کرشن“ ہونے کا دعویٰ کیا پھر فرمایا کہ آپ ہندوہب کے لیے اوتار ہیں۔ ۲۶ مئی ۱۹۰۸ء کو آپ کا انتقال ہو گیا۔

اس اثناء میں (۱۸۸۰ء سے لے کر ۱۹۰۸ء تک) تصاویر و تکرار کا جو بیج بویا گیا اُس کے برگ و بار کا خلاصہ یہ ہے:-

اولاً آپ نے عیسائی مشنریوں سے مناظروں کی بنا رکھ کر مسلمانوں کی ذہنی زندگی کو ایک ایسے الجھاؤ میں پھنسا دیا جس کا بدینی نتیجہ ان حالات میں انگریزی حکومت کی مصلحتوں کے لیے نفع آور تھا۔

شائیا آریہ سماجیوں کے توکار کی راہ پیدا کی چنانچہ سب سے پہلا مناظرہ آپ نے اوائل مارچ ۱۸۸۶ء میں لالہ شری دھرا آریہ سماجی کے ہوشیار پور کے مقام پر کیا جس میں پہلی دفعہ اُس دشنام و تعریض کی بنا رکھی گئی جس نے آئندہ چل کر راجپال ایسے شاتم رسول پیدا کیے جو برطانوی اغراض انتشار کے پیش نظر مرزا صاحب کے مباہلوں کا قدرتی نتیجہ تھا۔

ثانیاً علما کے ایک گروہ میں ظلی نبوت کے دعویٰ کی مزاحمت شروع ہو گئی مولوی محمد حسین ٹالوی جو مرزا صاحب کے دعویٰ نبوت سے پہلے عیسائیوں اور آریوں کے مناظرے اور ترغیب جہاد کی جدوجہد میں آپ کے ساتھ تھے ایک ایکی فرنٹ ہو گئے۔ عام مسلمانوں میں ایک سمجھان سا پیدا ہو گیا چنانچہ جن لوگوں کو آپ کے خدو خال کا قریبی علم تھا انہوں نے آپ پر جوابی فتوے صادر کیے یہ فتوے پہلے پہل ۱۸۹۰ء میں صادر کیے گئے۔ سب سے پہلا فتویٰ لدھیانہ کے علما نے جاری کیا جن میں مولانا محمد عبداللہ اور مولانا عبدالعزیز رحمہما اللہ تعالیٰ پیش پیش تھے۔ اُن کی تائید میں مولوی سید نذیر حسین صاحب محدث دہلوی نے فتویٰ صادر کیا، پھر دہلی، آگرہ، حیدرآباد اور بنگال کے علما نے فتاویٰ جاری کیے تاکہ مرزا صاحب کی ہدایت اور نبوت نزاع کا باعث ہو گئی وہ دونوں طرف مباحثوں کا بازار گرم ہو گیا۔ اس پر مرزا صاحب نے ظلی نبوت کے جو کمالات دکھائے، اُس کی نصاحت و بغاوت کے نمونے اتنے صفحات میں ضمنی مباحث کی مناسبت سے پیش کیے جا رہے ہیں۔

ان مباحثوں اور مباہلوں کا ایک نتیجہ یہ نکلا کہ نسبت مقدمہ بازی تک جا پہنچی۔

مقدمہ بازی

سب سے پہلا مقدمہ پادری کلا رک نے کیا جس میں الزام لگایا گیا کہ مرزا

صاحب نے اپنے کسی اہام کی سپائی ثابت کرنے کے لیے ایک شخص عبدالحمید کو اُن کے قتل پر مامور کیا ہے۔ دو سہرا مقدمہ پولیس نے ۱۸۹۸ء میں ایکسٹینشن کوئی کی بنا پر وار کیا جس میں مولانا محمد حسین بٹالوی کے رشتہ حیات منقطع کیے جانے کا اشارہ تھا۔ اسی طرح ۱۹۰۲ء کے آخر میں ایک مسلمان نے جہلم میں دو مقدمے دائر کیے مگر ہر مقدمہ میں مرزا صاحب بری ہوتے گئے۔ البتہ آریوں کے منظر و میں بدگوئی کی مرزا صاحب کے بجائے اسلام کو ہلکتی پڑی چنانچہ ستیارتھ پرکاش کا پہلا ایڈیشن جو ۱۸۷۵ء میں راجہ جے کشن داس سی، ایس، آئی کے زیر اہتمام بنارس میں چھپا تھا اور جس کے حقوق سوامی دیانند نے اُن کے ہاتھ فروخت کر دیے تھے، ابتداءً بارہ ابواب پر مشتمل تھا۔ اس میں تیرہویں اور چودھویں باب کا اضافہ مرزا صاحب کی ان تحریروں کے بعد ہوا، جن میں آریوں کے نیوکالیے معاشرتی مسئلے کو چھیڑ کر اُن کا مذاق اڑایا گیا، اور اُن کے بعض عقائد کو مضحک قرار دیا گیا تھا۔ سوامی دیانند ۳۰ اکتوبر ۱۸۸۳ء کو انتقال کر گئے تو مرزا صاحب نے اُن کی موت کو بھی اپنی پیش گوئیوں سے وابستہ کر لیا، چنانچہ ان کی رحلت کے بعد ستیارتھ پرکاش کا چودھوا ایڈیشن چھپا اس میں تیرہویں اور چودھویں باب کا اضافہ تھا جن میں خدا و رسول پر ایک حملے کیے گئے تھے۔

غلام احمد کو اُن کی زندگی ہی میں "ان دعویٰ ہائے ممدویت اور نبوت کی بنا پر گھیر لیا گیا، گر پڑے لکھے لوگوں میں اُن کے دعویٰ کو محض منحرف پن سے تعبیر کیا گیا مگر عام مسلمانوں نے ان دعویٰ سے اجتماعاً کوئی دل چسپی نہ لی۔ اس سلسلہ میں مولانا ثناء اللہ امرتسری نے بڑا نام پیدا کیا، لیکن مرزا صاحب کی وفات کے بعد اصل خبر ابی مرزا محمود احمد کے عہد میں شروع ہوئی جب حکیم نور الدین خلیفہ اقل کا انتقال ہو گیا اور مرزا محمود احمد مصلح نوروود کا بادیہ اور ڈھک کے بزمِ عم خوش عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ بن بیٹھے

۱۔ اس انکشاف کی پوری حقیقت آپ مولانا منظر علی انظر کی کتاب ستیارتھ پرکاش اور مرزا غلام احمد سے معلوم کر سکتے ہیں۔

چنانچہ پہلی جنگ عظیم (۱۹۱۴ء تا ۱۹۱۸ء) سے لے کر دوسری جنگ عظیم (۱۹۳۹ء

تا ۱۹۴۵ء) کے آغاز تک مرزائیت ایک بندھی اور لمبی ہوئی چیز کی طرح خود بخود گھلتی اور بھرتی چلی گئی۔ عامۃ الناس کو رفتہ رفتہ معلوم ہوتا چلا گیا کہ مرزائیت کا مافی الضمیر کیا ہے؛ اور اس کے ظاہری دہلانی دہود میں کس قدر تفاوت یا مطابقت ہے؛ حکیم نور الدین کی حیات تک عام لوگوں میں اس کا تبلیغی کردار ہی نمایاں رہا لیکن مرزا محمود احمد کی خلافت نشینی نے چہرے کی تمام نقابیں اٹھا دیں اور لوگ غالباً پہلی دفعہ پہچاننے لگے کہ اس تبلیغ کے پس منظر میں جو تنظیم قائم ہوئی ہے اس کو ایک تحریک بنانے میں کن عوامل و عناصر کا ہاتھ ہے۔ چنانچہ پہلی جنگ عظیم میں اتحادیوں بالخصوص انگریزوں کی فتح پر اس تحریک یا تنظیم نے جو کارنامے سرانجام دیے اور خلافت عثمانیہ کے سقوط پر جس مسرت کا اظہار کیا اُس سے مسلمانوں کے کان کھڑے ہو گئے اور مسلمانوں کی سیاسی تحریک کے دینی راہنماؤں نے پہلی دفعہ مرزائیت کا سمجھنے کی کوشش شروع کیا۔

مولانا ظفر علی خاں کی مزاحمت

اس وقت تک مرزا غلام احمد کے بارے میں عوام و خواص کی معلومات زیادہ تر سماعی تھیں اور لوگ انہیں یا ان کی جماعت کو بوجہ ایک تبلیغی جماعت ہی سمجھتے تھے لیکن اسلامی ملکوں کی تاحث و تاراج پرمزائیوں نے جو چراخاں کیا اُس سے عام مسلمان نہ صرف برگشتہ ہو گئے بلکہ مرزائیت کا توڑ قرآن و حدیث سے کیا جانے لگا، یعنی ابتدا میں مرزائیت کی سیاسی کارگزاریوں کو بوجہ چیلنج نہیں کیا گیا بلکہ اُس کی مذہبی عمارت کو ڈھانے کے لیے صرف مذہب ہی کو واسطہ بنایا گیا، لیکن رفتہ رفتہ مزاحمت کا جو ذہن ترکیب کی صورت اختیار کر گیا۔ اس کے داعی اول مولانا ظفر علی خاں مدظلہ العالی تھے جنہوں نے مرزائیت کے خلاف جمہور المسلمین میں جنگا م برپا کر دیا اور مرزائیت کو شہروں سے بھاگ کر دیہات کی پناہ لینے پڑی مولانا ظفر علی خاں نے قریب مرزائیت کے ضمن میں بعض طویل اور

گراں قدر مقالے لکھے۔ جو غالباً ۱۹۳۳ء یا ۱۹۳۴ء میں بعض فکاہی نظموں کے ساتھ "امنائیہ زبان" کے نام سے اشاعت پذیر ہوئے، کہا جاتا ہے کہ اس کتاب کی تمام جلدیں مرزا یوں نے اپنے بھتیگوں کی معرفت خرید کر جلا دیں اور مولانا اختر علی خاں کو اشاعتِ ثانوی سے باز رکھنے کے لیے ہم کر لیا گیا اسی اثنا میں مولانا ظفر علی خاں کی پیدا کی ہوئی عوامی تحریک کو اسی جوش و ہيجان کے ساتھ بعض سیاسی اور دینی حلقوں نے بھی اپنا نام شروع کیا چنانچہ چودھری افضل حق مرحوم نے بعض تلخ سیاسی تجربات کی بنا پر احرارِ رفقا کو آمادہ کیا کہ وہ اس تحریک کو ہاتھ میں لے کر تادیبیت کی اجتماعی مضرتوں کا جماعتی مقابلہ کریں۔

شاہ جی نے میدانِ مبارزت کی کمان سنبھال لی اسی کا نتیجہ **احرار کی جماعتی مزاحمت** تھا کہ مرزائیت کو پہلی دفعہ ایک سخت جان طاقت سے

مقابلہ کرنا پڑا جس کی پاداش میں احرار کو صعوبتوں پر صعوبتیں پہنی پڑیں حتیٰ کہ مذہب کے اس محاذ کا خمیازہ انھوں نے سیاسی محاذ کی پے درپے ناکامیوں میں بگٹا مگر مسلسل مزاحمت کے باوجود مرزائیت اور اُس کے پیروؤں کو اکین ایسی پوزیشن میں لا کر کھڑا کیا کہ :

۱۔ عام مسلمانوں میں اُن کا وجود ہر اعتبار سے مخدوش ہو گیا۔

۲۔ اُن کے تبلیغی دروازے بُری طرح بند ہونے لگے۔

۳۔ اُنھیں مذہباً اچھوت سمجھا جانے لگا، اور سیاستِ برطانوی اقتدار کا ٹہرہ جس کا اقرار خود مرزا

عمود امیر نے اپنے بیست خطبوں میں کیا ہے۔ مثلاً :

"ہماری جماعت دُہ جماعت ہے جسے شروع ہی سے لوگ کتے چلے آئے

ہیں کہ یہ خوشامدی اور گورنمنٹ کے پیچھے ہیں بعض لوگ ہم پر یہ الزام لگاتے

ہیں کہ ہم گورنمنٹ کے جاسوس ہیں پنجابی محاورہ کے مطابق ہمیں ”جھولی ٹھیک“
 اور نئے زمیندار سی (غالباً اخبار زمیندار مراد ہے) محاورہ کے مطابق ہمیں
 ”ٹوٹی کھا جاتا ہے“.... (خطبہ مرزا محمود احمد الفضل قاریان جلد نمبر ۲۲)

نمبر ۵۸ مورخہ ۱۱- نومبر ۱۹۳۴ء

۴- احرار کی مزاحمت سے پہلے جدید پڑھے لکھے مسلمانوں کی ایک جمیئت مرزائیوں کے تبلیغی
 جلسوں میں شریک ہو کر ان کی بالواسطہ تقویت کا موجب ہوتی تھی جس سے ناخواند مسلمان
 ہیں ان کا مذہبی اعتبار بڑھتا تھا۔ اب وہ نقشہ ہی لیٹ گیا، حتیٰ کہ مسلمان خواص کو بھی
 جمہور کی ناراضی کے پیش نظر ان کی معاونت سے دست کش ہونا پڑا۔

۵- مسلمانوں نے مرزائیوں کو اپنے بیشتر اداروں سے نکال باہر کیا اور عام انتخاب میں
 ان کے چناؤ کی تمام راہیں مسدود ہو گئیں۔

۶- سب سے بڑی حیرت یہ ہوئی کہ دورِ حاضر کے سب سے بڑے مسلمان مفکر علامہ اقبالؒ نے قادیانی
 تحریک کے مالہ دماغیہ کا مطالعہ کر کے اس کا تجزیہ کیا پچانوچہ مرزائیوں کو مسلمانوں سے علیحدہ
 اقلیت قرار دینے کی تجویز کے مجوز آپ ہی تھے۔

(ملاحظہ ہو علامہ اقبال کا بیان مطبوعہ شمشیل ۱۰ جون ۱۹۳۵ء)

۷- مولانا ظفر علی خاں اور جماعت احرار کی پیدا کردہ تحریک کے درمیانی دنوں میں جامعہ عثمانیہ
 حیدرآباد دکن کے صدر شعبہ معاشیات پروفیسر محمد الیاس برنی نے قادیانی مذہب کے ہم سے
 ایک ضخیم کتاب لکھی جس کی لوح پر عبارت ذیل درج ہے۔

”دین و ملت کی صلاح و فلاح کا دعویٰ کر کے کس کس طرح تخریب و تفرقہ
 کی سازش کی گئی قادیانیت کا یہ فریب اسلام کی تاریخ میں یادگار رہے گا

مقاطع بھی کرتے ہیں جس کا واحد مقصد انہیں مرغوب و خوف زدہ کر کے اپنے حلقہ تبعیت میں شامل کرنا ہوتا ہے۔

۴۔ وہ مسلمانوں میں بطور نفیۃ کالم کام کرتے ہیں۔

(دیکھو تازیخ احرار صفحہ ۳۸ تا ۴۴)

بین شہادت احرار کے ان دعاوی اور برا الفاظ مرزا محمود احمد الزامات کی پرکھ کے لیے ضروری ہے کہ ہم مرزائیوں اور ان کے محسنوں کی مستند تحریروں کی مستند تحریروں سے اصل حقیقت معلوم کریں اس سے مرزائیوں کو یہ شکایت نہ ہوگی کہ انہیں پرانی حکایت یا روایت پر غلام گردانا گیا ہے، اور احرار کے دعاوی کی اصیت بھی معلوم ہو جائے گی کہ وہ جو کچھ بیان کرتے ہیں، اُس میں کہاں تک صداقت ہے۔

جو لوگ پیغمبر یا رسول کہلاتے ہیں، اُن کے بارے میں یہ امر متفق علیہ ہے کہ سب سے پہلے اُن کا حسب نسب دیکھا جاتا ہے جس سے عامۃ الناس جاننا چاہتے ہیں کہ مدعی خود کیا ہے؟ — اسی اصل کو ملحوظ رکھتے ہوئے سب سے پہلے مرزا صاحب کے خاندان کا جائزہ لینا ضروری ہے۔

مرزا صاحب کتاب البریۃ کے حاشیہ میں فرماتے ہیں:

”میرے والد کو انگلیزی حکام نے خوشنود می مزاج کی چٹھیاں دی تھیں۔

سرپیل گریفن نے اپنی کتاب تازیخ ریسان پنجاب میں اُن کا تذکرہ کیا ہے۔“

(ملاحظہ ہو: ریویو آف ریلیجنس صفحہ ۲۱۹ بابت جون جلد ۵ نمبر ۶)

اس تذکرہ کا اردو ترجمہ سید نواز شمس علی شاہ مترجم دفتر پبلیکیشن گورنر بہادر پنجاب نے ۱۹۱۱ء

میں سرکار کی خصوصی اجازت سے کیا اور نول کشور گیس پرنٹنگ ورکس کے زیر انتہام بڑے ترقی یافتہ

سے چھپوایا اُس کی جلد دوم کے صفحہ ۶۶ پر مرزا غلام احمد صاحب کے خاندان کا شجرہ نسب اور مرزوی کوائف درج ہیں انھی کے الفاظ میں اُس کا خلاصہ یہ ہے:

۱۔ عطا محمد (مرزا صاحب کے دادا) اودان کا والد گل محمد، رام گڑھ بیہ اور کھنیا مسلون (لکھ جاعتوں) سے رشتے رہتے رہے آخر کار عطا محمد اپنی تمام جاگیر کھو کر سر دامن سنگھ اہلو دایا کی پناہ میں بگڑاں چلا گیا جہاں بارہ سال تک امن و امان سے زندگی بسر کی۔

۲۔ مہاراجہ رنجیت سنگھ نے عطا محمد کی وفات پر اُس کے بیٹے غلام مرتضیٰ (مرزا غلام احمد کے والد) کو واپس بلایا، اور جدی جاگیر کا بہت بڑا حصہ واپس دے دیا۔ اِس پر غلام مرتضیٰ اپنے بھائیوں سمیت مہاراجہ کی فوج میں داخل ہوا اور کشمیر کی سرحد کے علاوہ دوسرے مقامات پر قابلِ قدیم خدمات انجام دیں۔

۳۔ نو نہال سنگھ، شیر سنگھ، اور دربار لاہور کے دور دورے میں غلام مرتضیٰ ہمیشہ فوجی خدمت پر مامور رہا۔ ۱۸۴۱ء میں برٹل و نظورا کے ساتھ منڈی اور کٹو کی طرف بھیجا گیا پھر ۱۸۴۳ء میں ایک پیادہ فوج کا کیدان بنا کر پشاور روانہ کیا گیا۔ سہزارہ کے مسدے میں اُس نے کارہائے نمایاں انجام دیے۔

۴۔ جب پنجاب کا انگریزوں سے الحاق ہو گیا تو خاندان کے دوسرے افراد کی جاگیر ضبط ہو گئی لیکن سات سو روپے کی پنشن غلام مرتضیٰ اور اُس کے بھائیوں کو عطا کی گئی۔

۵۔ اِس خاندان نے خدوہ ۱۸۵۷ء کے دوران میں بہت اچھی خدمات سر انجام دیں۔ غلام مرتضیٰ

نے بہت سے آدمی بھرتی کیے اُس کا بیٹا غلام قادر (مرزا غلام احمد کا بھائی) اُس وقت جنرل نکلسن کی فوج میں تھا اُس نے ۲۶ میٹوان فٹری (سیالکوٹ) کے باغیوں کو تیرن کیا جنرل مذکور نے غلام قادر کو ایک سند عطا کی جس میں درج تھا کہ اِن کا خاندان قاریان ضلع گورداسپور

کے تمام دوسرے خاندانوں سے زیادہ نمک حلال رہا ہے۔

اپنی اس نمک حلالی کا اقرار و اعتراف خود مرزا صاحب اور اُن کے جانشینوں کو رہا۔ اُن کے اپنے الفاظ میں کتابوں کی ایسی پچاس الماریاں بھری پڑی تھیں جن میں انگریزوں کے قیدیہ مرقوم تھے مگر مکھوں سے اپنی وفاداری کی پوری روداد اسی طرح غائب کر دی جس طرح آج انگریزوں کے چلے جانے پر نیاز مندی کا ریکارڈ سرف کرنے کی کوشش کی جا رہی ہے اور تعبیر و تاویل کا دلچسپ اثاثہ فراہم کر کے اس کا جواز پیدا کیا جا رہا ہے۔

مرزا صاحب کے ان خاندانی حالات سے جن واقعات کی نشاندہی ہوتی ہے اُن کی تاریخی تفصیلات فراہم کرنے سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ مرزا صاحب کے اب وجہ نے منلوں کی گرتی ہوئی دیوار کے زمانے میں سکھوں کا ساتھ دیا اور سکھوں کو زوال آمادہ پایا تو انگریزوں سے رشتہ موت استوار کر لیا۔ مرزا صاحب کے دادا اور پڑا دادا نے رام گڑھیا اور گھنیا مسلوں سے جوڑا پایا لڑیں وہ کسی اسلامی مقصد یا اپنے اقتدار کے لیے نہ تھیں بلکہ ایک مسل کے خلاف دوسری مسل کے حق میں تھیں کیوں کہ پنجاب کا بیشتر حصہ تاخت و تاراج ہو کر سکھوں کی بارہ مسلوں کے تصرف میں تھا اُن میں سے چھ مسلیں دریائے ستلج کے جنوب میں اور چھ شمال میں تھیں مرزا صاحب کے بزرگ ان مسلوں کی باہمی جنگوں میں رام گڑھیا اور گھنیا مسلوں کے برخلاف اہلودایا مسل کے حلیف تھے چنانچہ اہلودایا مسل کی شکست خوردگیوں کے باعث مرزا صاحب کے دادا کو تادیبان چھوڑ کر سردار فتح سنگھ اہلودایا کی پناہ میں بگودال جانا پڑا۔ ہمارا جہ رنجیت سنگھ نے اکال گڑھ کی فتح یا بی کے بعد اہلودایا مسل کے سردار فتح سنگھ کو رام کرنے کے لیے کپور تھلہ کا قصد کیا سردار مذکور کا باپ سردار بھال سنگھ وفات پا چکا تھا ہمارا جہ رنجیت سنگھ نے پہلے تو ماتم پرسی کی پھر گڑھی بدل کر اُس کو اپنا منہ بولا بھائی بنایا۔ اسی مفاہمت کے نتیجہ میں آگے چل کر مرزا عطا محمد کے خاندان کی جلا وطنی ختم ہو گئی عطا محمد

خود تو فوت ہو چکا تھا لیکن اُس کا بیٹا غلام مرتضیٰ ہمارا جو کی فوت میں ملازم ہو گیا۔

ہمارا جو رنجیت سنگھ اور سردار فتح سنگھ اہود والیہ نے متحد ہو کر ڈوسکھ فتح کیا پھر انہوں نے تصور یہ
چڑھائی کی اور خاں افتخار حسین خاں ممدوٹ کے مورث اعلیٰ نظام الدین خاں کو شکست دے کر قبضہ
کر لیا۔ اس پر ہمارا جو رنجیت سنگھ نے ————— مرزا غلام مرتضیٰ کی خدمات سے
خوش ہو کر اُسے قادیان کی جاگیر کا ایک حصہ واکدار کر دیا۔

غرض سر پیل آج گریفن اور کرنل میسی کی روایت کے مطابق مرزا غلام مرتضیٰ
خدماتِ جلیلہ نے اپنے بھائیوں سمیت راجہ رنجیت سنگھ کی ہتراخت میں قابلِ قدر خدمات
انجام دیں ان لڑائیوں کی تفصیلات کا یہ محل نہیں لیکن ظاہر ہے کہ کشمیر، پشاور اور ہزارہ پر سکھوں نے
جتنے حملے بھی کیے وہ بھی مسلمانوں کے خلاف تھے ان محلوں میں مرزا غلام مرتضیٰ اور اُس کے بھائی ان
سادتوں اور سرداروں کے ہمراہ لڑتے رہے جن کے متعلق یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ اُس دور میں
اُن سے بڑھ کر مسلمانوں کے املاک و اموال اور عزت و آبرو کا کوئی دشمن نہ تھا اور جن کا داخلہ نصیب
مسلمانوں کے خون سے ہولی کھیلنا تھا۔

یہاں اس امر کا ذکر شاید دل چسپی سے خالی نہ ہو کہ دربار
لاہور نے اپنے دور دور سے میں جن فوجی خدمات کو سر انجام دیا اُن میں ایک بڑا کارنامہ حضرت
سید احمد بریلوی کی شہادت کا المیہ ہے اس دربار کے جو سردار حضرت سید احمد بریلویؒ اور اُن کی جماعت
مجاہدین سے مختلف معرکوں میں صف آرا ہوئے اُن میں جنرل و نظیرانہری سنگھ نلوا اور ہمارا جو شیر سنگھ فرزند
ہمارا جو رنجیت سنگھ پیش پیش تھے۔ مرزا صاحب کے والد اور بھائی انہی کی معیت میں لڑتے رہے
تھے۔ ظاہر ہے کہ مرزا صاحب کے والد اور چچا نے دربار لاہور کی حمایت میں کیا کارنامے سر انجام
دیے ہوں گے؟

حضرت سید احمد بیگم کی کارنامہ شہادتِ اصل میں اعلیٰ کلمہ رب العالمین اور حیاتِ مدتِ
ختم المرسلین کا قتل تھا، جیسا کہ کہنیں لکھتا ہے کہ مرزا صاحب کے والد ہمیشہ ہی فوجی خدمت پر مامور
رہے تو ظاہر ہے کہ انھوں نے تحریکِ احیائے دین کے قتل میں سکھوں کے دوش بدوش حصہ لیا ہو گا عجب
نہیں کہ یہ ہری سنگھ نگرہ کے ہمراہ بھی گئے ہوں بہر حال سید صاحب پر جو میتی اس کی المناک رُوداد ملانا
غلام رسول مہر کی قابلِ قدر تصنیف ”سید احمد شہید“ میں شرح و بسط سے درج ہے اور قرین قیاس
یہی ہے کہ مرزا صاحب کے والد گریفن کی سوانحی نشاندہی کے مطابق شیر سنگھ کی قیادت میں
سید احمد صاحب سے ضرور لڑے ہوں گے، کیوں کہ ان کی شہادت کے بعد ۱۸۴۲ء میں
انھیں ایک پیادہ فوج کا کمانڈر بنا کر پشاور بھیجا گیا، جو بے شبہ کُلّی اعتماد کے بغیر ناممکن تھا۔ ان
معرکوں کی سرگزشت تاریخِ پنجاب مصنفہ سید محمد لطیف میں بہ صراحت درج ہے۔ بعض زیرِ نظر
مباحث کے پیش نظر قریبی اور یقینی شہادت اسی تاریخ سے ماخوذ ہے چونکہ مرزا غلام مرتضیٰ
نے اپنی فوجی خدمات کا بیشتر حصہ شیر سنگھ کی ماتحتی میں بسر کیا تھا اس لیے شیر سنگھ کے
مختصر حالات نذر قارئین ہیں۔

راجہ شیر سنگھ | شیر سنگھ ہمارا جرنیلیت سنگھ کا دوسرا بیٹا تھا جو اپنی بھادج ہمارا فی جنداں
سے کشمکش کے بعد گدی پر بیٹھ گیا۔ ہمارا فی جنداں کے حامیوں میں
راجہ گلاب سنگھ، راجہ ہیر سنگھ اور سندھا نوالیہ کے سردار تھے ہمارا فی جنداں اور ہمارا جہ
شیر سنگھ کی فوجوں کے مابین لاہور میں گھسان کارن پٹیا شیر سنگھ کے فوجیوں نے دہلی دروازہ
اور یکی دروازہ سے لے کر قلعہ تک جو دکان یا مکان بھی نظر پڑا لوٹ لیا چھتہ بازار کو آگ لگا دی
حضورِ باغ کے چاروں طرف سخت جھڑپیں ہوئیں شیر سنگھ کی سپاہ نے پاؤں اکھڑتے دیکھے تو مہرا
بارہ سو کے قریب طمانفوں کو شہر سے پکڑ لائے اور توپوں کے دھانے پر دیوار سے باز نہ کر کھڑا کہ

دیا تاکہ اس "فصل" کے عتب میں اپنے آپ کو چھپالیں۔ شاہی مسجد کے چاروں میناروں پہ گولہ باری کے لیے توپیں رکھ دی گئیں تمام مسجد کو فوج کی رسد گاہ بنالیا گیا۔ ادھر قلعہ کے محصورین نے فیصلہ کیا کہ مسجد کو بارود سے اڑا دیں لیکن اس ڈر سے مبادا آگ قلعہ کو بھی پیٹ میں لے لے کر گئے اس محاصرہ میں لاہور کی نصف دوکانوں کو برباد ہونا پڑا جس مکان میں شہتیریاں اور بتیاں نظر پڑیں اکھاڑ لی گئیں آخر جانبین میں تلخ ہو گئی جو لوگ اس معرکے میں کام آئے ان کی لاشیں بے شمار زخمیوں کے ساتھ جلا دی گئیں۔ عام مجروحین نے واہ لایا تو انھیں یہ کہہ کر آگ کے الاؤ کی بھینٹ کر دیا گیا کہ موت سے کیوں ڈرتے ہو آخر مرنا ہی ہے۔

یہی شیر شنگھ زندہ فوالیہ کے ایک سردار اجیت سنگھ کی دغا کار بندوق کا نشانہ بنا اور اس کا سر فوراً ہی دھڑ سے جدا کر دیا گیا۔

تدرت کا انتقام ملاحظہ ہو کہ جس شیر شنگھ کی کمانڈ میں حضرت سید شہید کاسرتن سے جدا کیا گیا تھا وہی شیر شنگھ اپنے ہی ہاتھوں مارا گیا اس کاسرتن سے جدا کیا گیا، اور اب اس کی خاکستر تک اڑ چکی ہے لیکن بالا کوٹ کا مشہد آج بھی لاکھوں انمازیں کی جلوہ گاہ ارادت ہے۔

جنرل نکلسن نے ۴۴ نیٹوائفٹری سیالکوٹ کے سپاہیوں کو جس بے بردی ۱۸۵۷ء کا سانحہ سے قتل کر لیا وہ ایک لرزہ خیز داستان ہے۔ سرگرفین نے ان کی

قتل گاہ تریوگھاٹ بتائی ہے جو صحیح نہیں ان سپاہیوں کو رادی کے کنارے قتل کیا گیا اور جو ویسی سپاہی ان کے قتل پر مقرر کیے گئے وہ دن بھر ایک ایک بانٹی کو باری باری سے گولی کا نشانہ بناتے رہے ان میں سے بیشتر اس ہوشر بانٹلے کی تاب نہ لا کر بے ہوش ہو گئے۔ جنرل نکلسن کے مطالب اتنے ہیما نہ تھے کہ اکثر انگریز مورخوں اور وقائع نگاروں نے ان کو انگریز قوم کے ماتھے پر کلنک کا ٹیکہ قرار دیا ہے لارڈ الفسٹن نے کہا تھا:

”ہماری فوجوں کے مظالم کا تذکرہ روح میں کیچی پیدا کر دیتا ہے جہاں تک ٹوٹ مار کا تعلق ہے ہم نادر شاہ ایرانی سے بھی بازی لے گئے ہیں۔“

اسی جنرل نکسن نے مرزا غلام احمد صاحب کے والد ماجد کو سند عطا کی کہ نادیاں ضلع گوردوارہ کے خاندانوں میں ان کا خاندان سب سے زیادہ نمک حلال رہا ہے۔

جن دن خراش حوادث اور جانگداز واقعات سے ۱۸۵۷ء عبارت ہے اُس پاکستانی اور ہندوستانی کا حقیقہ واقف ہیں۔ اب تو خیر انگریز جا چکے ہیں اور تارنخ کا گرد و غبار بھی عبرت تمام دھل رہا ہے لیکن ۱۸۵۷ء کے لرزہ خیز حالات خود انگریزوں کے عہد میں سامنے آگئے تھے اس بارے میں بربادی عام کی جزئیات تک محفوظ ہیں۔

اس میں شک نہیں کہ ۱۸۵۷ء کا خمیازہ تمام ہندوستانیوں کو بھگتنا پڑا اور مسلمانوں کے دوش بدوش ہندو بھی لڑے تھے لیکن جو مصائب مسلمانوں پر ٹوٹے اُس کے اتم سے تاریخ انسانی کبھی فارغ نہیں ہو سکتی ان لاکھوں مسلمانوں کو جو بہمدوجہ نصاریٰ کی اطاعت کے خلاف تھے اور جن کے رگ و ریشہ میں راستباز علما نے اپنی مساعی پیہم سے جوش جہاد بھردیا تھا، ایک ایک کر کے ختم کیا گیا۔ لارڈ رائٹس کے نزدیک اس کام کا ایک مقصد تھا کہ:

”ان بدعاش مسلمانوں کو تباہ دیا جائے کہ خدا کے حکم سے صرف انگریز ہی ہندوستان میں حکومت کریں گے۔“

چنانچہ لارنس کے باغیوں کی اس ”عبرت ناک“ سرکوبی پر اپنی والدہ کو ایک خط میں اظہارِ مسرت کرتے ہوئے لکھا:

”ہم پشاور سے جہلم پیدل پہنچے اور راستہ میں کچھ کلام بھی کرتے چلے آئے باغیوں سے اٹھ چھینا اُن کو پھانسیوں پر لٹکایا اور توپ سے باندھ کر اڑا دیئے کا جو طریقہ ہم نے

استعمال کیا اس سے لوگوں کے دل پر ہماری ہیبت بیٹھ گئی ہر چھاؤنی میں اسی

پالیسی پر عمل مہر رہا ہے۔

ایک پادری کی بیوہ رقمطراز ہے:

”بہت سے قیدیوں کو پھانسی پر ٹکا دیا گیا لیکن جب یہ معلوم ہوا کہ وہ موت کی

کوئی خاص پروا نہیں کرتے تو یقیناً سیف کو توپوں سے باز رکھا گیا۔“

مرزا صاحب کے خاندانی ممدوح جنرل نکلسن نے مسٹراپڈورڈ کو ایک خط میں لکھا:

”ہمیں ایک ایسا قانون پاس کرنا چاہئے جس کی رو سے ہم انگریز عورتوں اور بچوں

کے قاتلوں کو زندہ جلا سکیں یا ان کی کھالیں اٹا لیں یا گرم سلاخوں سے مارتا

کریں پھانسی ایک معمولی سزا ہے۔“

سر ہنری کاٹن کی یادداشتوں میں درج ہے کہ:

”میں نے اپنے سکھ اردلی کی خواہش پر ان بدبخت مسلمانوں کو عالم نزع میں دیکھا

جنہیں شکیں کس کے زمین پر پرہیزگار بدن ٹٹا دیا گیا اور ان کے نام جسم پر گرم تانبے

کی سلاخیں داغ دی گئیں جنہیں میں نے انہیں پستول سے ختم کر دینا ہی مناسب

سمجھا۔ بدنصیب قیدیوں سے جلتے ہوئے گوشت سے مکروہ بدبو نکل کر

آس پاس کی فضا کو مسموم بنا رہی تھی۔“

مسٹر ڈی لین ایڈیٹر ٹائمز آف انڈیا کا اقتباس ذیل رسل کی ڈائری کے صفحہ ۲۳ (مطبوعہ ۱۸۵۸ء)

سے ماخوذ ہے:

”زندہ مسلمانوں کو سوزر کی کھال میں سینا یا پھانسی دینے سے پہلے ان کے جسم پر سوز کی

چربی تٹا یا زندہ آگ میں جلانا اور ہندوستان کو مجبور کرنا کہ وہ ایک دوسرے کے

نکسن جس نے مرزا غلام احمد اور سردار سکندر حیات کے اسلاف کو نمک حلائی کی شدید عطا کی تھیں یہ ایک عجیب اتفاق ہے کہ احمد نے اول الذکر کی نبوت کے خلاف دینی حماد قائم کیا اور مرزا لکھنؤ کی سیادت کے خلاف سیاسی حماد لیکن دونوں کی بددلت بے شمار قوتوں کا ہدف بنا پڑا حتیٰ کہ تحقیقاتی عدالت کی رپورٹ میں ان کا گوشت چورابے پر لٹکا دیا گیا۔ غرض کہ غدر کے حادثوں اور سانحوں پر

W. H. FITCHET کی کتاب TALE OF THE GREAT MUTINY سے بہتر

تبصرہ ناممکن ہے۔ وہ ایک پادری کی روایت سے لکھتا ہے :

”ایک دفعہ اُس نے عیسائی مبلغوں کی ایک جماعت سے کہا کہ وہ غدر پر جواب مضمون لکھیں لیکن ہر طالب علم نے بغیر کچھ لکھتے کے خالی کاغذ واپس کر دیے جس کا مطلب غارتش متفقہ اور ناقابل عفو انکار تھا۔“

طیپو سے ظفر تک

انقلاب سلطان ٹیپو کی شہادت (۱۷۹۹ء) سے جس المیہ کا آغاز ہوا تھا وہ ایک سواٹھا دن برس کی مدت میں بہادر شاہ ظفر کی جلا وطنی

(۱۸۵۷ء) پر ایک نئے دور میں بدل ہو گیا۔

سلطان ٹیپو کی شہادت پر بہت سی تاریخیں لکھی گئیں جن میں ”شمیر گم شد“ (تواریکم ہوئی)، الہامی ہے آخر ۱۸۵۷ء میں قلعہ ید بھی ہو گیا اب سلمان سائے ہندوستان میں جہانی طور پر مغلوب تھے اور صرف دماغوں کا قتل عذاباتی تھا اس خاکستر میں جو چنگاریاں بچ گئی تھیں اور جنہیں حضرت سید احمد شہید کے باقیات العظمت کنایہ صحیح ہو گا اپنے ماضی کے پشیمان تھے یہ بات اب ثابت ہو چکی ہے کہ سید احمد کا جہاد صرف کھٹوں ہی کے خلاف نہ تھا بلکہ اس کا اصل نشانہ انگریز تھے۔ گوالیار کے فرمانروا دولت راؤ سندھیا کے براہ راست ہندو راؤ گھوٹکے کے نام سید احمد ایک مکتوب میں فرماتے ہیں :-

”غدر کے متعلق مندرجہ بالا حوالے ”انقلاب ۱۸۵۷ء کی تصویر کا دوسرا رخ“ سے ماخوذ ہیں۔“

”وہ غیر جن کا وطن بہت دور ہے بادشاہ بن گئے جو تاجر سامان بیچ رہے تھے انہوں

نے سلطنت قائم کر لی —“

اور اُن کے بارے میں اُن کا عزم کیا تھا شاہ محمود درانی والی ہرات کے فرزند شہزادہ کامران کو لکھتے ہیں:

”پھر میں مجاہدین کو لے کر ہندوستان کی طرف متوجہ ہوں گا میرا اصل مقصد ہندوستان پر جہاد ہے۔“

مومن خان مومن کے ایک نعتیہ قصیدے کے دُعائیہ اشارے سے بھی اس امر کی وضاحت ہوتی ہے کہ

حضرت سید احمد شہیدؒ کے نزدیک جہاد کی علی التواتر تلقین و ترغیب کا مقصد ہندوستان سے انگریزوں

کا اخراج تھا۔ (ملاحظہ ہو جماعت مجاہدین مصنفہ غلام رسول قہر صفحہ ۱۱ تا ۱۶)

مولانا غلام رسول تہر کی تحقیق کے مطابق حضرت سید احمد شہیدؒ کے جہاد کا رخ انگریزوں سے بٹاکر سکھوں کی طرف پھیرنے والے سر سید احمد خاں تھے۔

(دیکھو سیرت سید احمد شہید صفحہ ۲۵۲ عنوان افسانہ طرازیوں)

جہاد سے خوف
انگریزوں نے ہندوستان کو فتح کر لیا تھا لیکن مسلمانوں کے دل و دماغ میں جہاد کا جو عقیدہ راسخ تھا اُس کی عالمی رُوح سے انگریز غافل نہ تھے اور

اُس کا تجربہ انہیں مسلمان ملکوں میں خصوصیت سے ہو رہا تھا بلکہ صلیبی جنگوں کا ایک پورا نقشہ آنکھوں کے سامنے تھا لایڈ جارج نے گو بہت بعد میں کہا لیکن انگریزوں کے تحت لشکر میں یہ خیال ہمیشہ جاگ رہا کہ قرآن ہمارے راستے کی بہت بڑی روک ہے۔

اپنی اس کھلی ہار (۱۸۵۷ء) کے بعد علمائے پٹنہ نے زور دینا شروع کیا کہ ہندوستان

دارالاسلام سے دارالحرب ہو گیا ہے اس ذہنی صف بندی کی ایک گزہ تفصیلات ڈبلیو ڈبلیو ہنٹر کی

تصنیف ہمارے ہندوستانی مسلمان سے معلوم ہوتی ہیں اس کتاب کے آخر میں اُن ملکتے کرام کے

قناوی بھی درج ہیں جو جہانی امن کے بعد انگریزی حکومت کے پرستاروں اور گماشتوں کی معرفت حاصل

کیے گئے تھے مثلاً شمالی ہند کے دورام پوری اور سات لکھنوی علما کا فتویٰ جو سید امیر حسین شاہ اسٹنٹ کشنر بھگل پور کے استفتا پر جاری کیا گیا اُس پر ۱۷ جولائی ۱۸۷۰ء کی تائید ثبت ہے "ہندوستان میں جہاد مائز ہے یا نہیں؟" کا جواب دیتے ہوئے اُن علمائے کرام کا ارشاد ہے کہ:

"مسلمان رعایا کے پاس نہ اپنے حاکموں کے ساتھ لڑنے کی طاقت ہے نہ اُن کے

پاس متحیاریں برخلاف اس کے اگر لڑائی شروع کر دی جائے تو شکست ناگزیر

ہے جس سے اسلام کی عزت کو نقصان پہنچے گا، لہذا جہاد واجب نہیں ضروری ہے

کہ جہاد کیا جائے تو اُس میں مسلمانوں کی فتح اور اسلام کی برتری کا قیاس غالب ہو

اگر اس قسم کے قیاس کا امکان نہ ہو تو جہاد ناجائز ہے۔"

اسی کتاب میں ایک اور فتویٰ محمد بن سوساٹی کلکتہ کی طرف سے مرقوم ہے جس میں جہاد کو بناوٹ

تعبیر کیا گیا اور مسلمانوں کو تلقین کی گئی ہے کہ وہ بناوٹ کی صورت میں اپنے حاکموں کا ساتھ دیں۔

یہ وہ زمانہ تھا جب جماعت مجاہدین کا ذہن شمالی مغربی سرحدی علاقوں میں سرکش تھا اور انگریزوں

نے ان پر لگاتار چڑھائیاں کر رکھی تھیں۔ چنانچہ اس جذبے کو مدھم کرنے کے لیے جمال دین

ابن عبداللہ شیخ عمر حنفی مفتی مکہ معظمہ احمد بن ذہبی شافعی مفتی مکہ معظمہ اور حسین بن ابراہیم مالکی مفتی

مکہ معظمہ سے بھی فتوے حاصل کیے گئے جن میں ہندوستان کے دارالاسلام ہونے کا اعلان کیا

گیا تھا۔

انگریزوں نے جنگ امیلیہ (سرحد) ۱۸۶۳ء

علماء کے خلاف مقدمات کے بعد اُن مجاہدین و مساندین پر ہاتھ صاف کرنا شروع کیے

جو ہندوستان کو دارالحرب کہتے اور حماد و غزا کے علمبردار تھے ایک پٹھان غزان خاں کی مخبری پر تمام

مددگار پکڑے گئے، جس سے ہندو جمہوریت پانچ مقدمہ ہائے سازش کی بنا رکھی گئی۔

۱۔ مقدمہ سازش انبالہ (۱۸۶۴ء) جس میں گیارہ ملزم تھے مولانا یحییٰ علی صادق پوری اُن کے امیر تھے جنہیں بہ قول راونشا امیر اودھ غطین کا خطاب حاصل تھا سر ہربرٹ نے انہیں سزائے موت سناتے ہوئے فیصلہ میں لکھا تھا۔

”یہ شخص اسلام کے قابل نفرت اصولوں (جماد) کی اشاعت کرتا رہا اور اپنی سازشوں سے برطانوی ہند کو ایک خطرناک سرحدی جنگ میں ڈھکیل دیا اس کا تعلق ایک موروثی باغی جمادی خاندان سے ہے۔“

مولانا یحییٰ علی کی سزائے موت ایک عجیب دلیل کے ساتھ عمر قید بہ عبور دریائے شور میں بدل دی گئی۔ ڈپٹی کمشنر پچانسی گھر بچا اور چیف کورٹ کا حکم پڑھ کر سنایا کہ تم لوگ پچانسی پلے کو بہت دوست رکھتے اور شہادت سمجھتے ہو لہذا سرکار تمہاری چاہتی سزائے موت کو نہیں دے گی تمہاری سزا، موت عمر قید میں بدل دی گئی ہے۔ مولانا کی دائرہ کی بال بہ جبر کتر دیے گئے تو آپ کترے ہوئے بالوں کو اٹھا اٹھا کر کہتے افسوس نہ کرو خدا کی راہ میں کپڑی گئی اور اس کے واسطے کتری گئی۔ (تاریخ عجیبہ صفحہ ۴۴) ان کے علاوہ مولانا عبدالرحیم صادق پوری اور میاں عبدالغفار کو بھی عمر قید کی سزائیں دی گئیں ورنہ نے ۲۸، ۲۸ برس جزیہ انڈیمان میں بسر کیے قاضی میاں جان جیل ہی میں وفات پا گئے۔

۲۔ مقدمہ سازش ٹپنہ (۱۸۶۵ء) جس میں سید صاحب کے خلیفہ مولانا احمد اللہ صادق پوری کو موت کی سزا دی گئی جو عمر قید میں تبدیل ہو گئی لیکن کالے بانی ہی میں آپ نے داعی اجل کو لبیک کہا۔

۳۔ مقدمہ سازش راجہ محل (۱۸۷۰ء) جس میں بابا بہیم منڈل کو عمر قید بہ عبور دریائے شور کے علاوہ ضبطی جایداد کی سزا دی گئی۔

۴۔ مقدمہ سازش مارہ (۱۸۷۰ء) جس میں مولوی امیر الدین ماخوذ تھے اُن کے خلاف الزام

تھا کہ روپیہ اور آدمی سرحد کو بھیجتے تھے عُمَر قید کی سزا پائی۔

۵۔ مقدمہ سازش پٹنہ (۱۸۷۱ء) اس میں سات ملزم تھے جج نے ایک کو ڈپٹی لزم امیر خاں کی بابت لکھا کہ یہ بہت دشوار معلوم ہوتا ہے کہ اُس کا تعلق جہاد سے ثابت کیا جائے وہ فیاض ضرور ہے جہادی نہیں لیکن امیر خاں سمیت پانچ ملزموں کو اس مقدمہ میں مجلس دوام بہ عبور و زیارے شور کی سزا ملی۔

ان پانچ مقدمات سازش کے علاوہ ۱۸۶۹ء سے لے کر ۱۸۷۱ء تک بے شمار لوگ ظلم و ستم کا نشانہ بنے رہے اُن کی تفصیلات زیر نظر کتاب حصہ نہیں لیکن ۱۸۵۷ء کے بعد ہندوستان اپنی تمام دستوں کے باوجود مسلمانوں کے لیے خرابہ ہوا تھا۔

انگریزوں نے پنجاب فتح کرنے کے بعد سرحد کو شمش کی کہ قبائلی علاقے کو مطیع و منقاد بنائیں اور افغانستان پر قبضہ جائیں اس غرض سے اُن کی پالیسی یہ تھی کہ جگہ جگہ فوجی چوکیاں قائم کریں۔ لیکن بیل منٹھے نہ چڑھی۔ کورن نے اس پالیسی ہی کو بدل ڈالا قبائلی خوانین کے دلیغے مقرر کیے افغان ملیشیا قائم کیا اور آخر کار پنجاب کے سرحدی اضلاع کو الگ کر کے ۱۹۰۱ء میں شمالی مغربی سرحدی صوبے کی بنا ڈالی۔

اس سے پہلے ۱۸۹۲ء میں سرمارٹ میر ڈیورنڈ کی معرفت افغانستان اور ہندوستان کی جنوبی اور مشرقی سرحد طے پانچکی تھی جس کا نام ڈیورنڈ لائن رکھا گیا تھا۔

الغرض بیسویں صدی کے آغاز تک مسلمانوں میں جہاد کا ذہن اتنا قوی تھا کہ انگریز اپنے لاؤشکر سمیت اس کی مزاحمت کرتے رہے انہیں یہ حسرت ہی رہی کہ مسلمانوں کو صحیح طور پر کچلا نہیں جاسکا جیسا کہ بعض سرکاری خطوط سے اس کا سراغ ملتا ہے مثلاً:

”پنجاب گورنمنٹ کو اندوس رہا کہ یہ مہم ختم ہو گئی لیکن ہندوستان کے مذہبی

ہی کر سہنچا، کیوں کہ اصل مقصد مسلمانوں کے فکر و نظر میں سوچ بچار کی تبدیلیاں لانا اور ان میں دو ایسی جماعتیں تیار کرنا تھا جو نہ صرف باہم و گہ شرعی اختلافات کا شکار ہوں بلکہ ان کے الجھاد سے مسلمانوں کی مذہبی وحدت میں دراڑ واقع ہو چنانچہ ان حصّوں میں جہاں ۱۸۵۷ء کے حالات کا بلا واسطہ اثر تھا۔ اور انگریزوں کے خلاف جذبات شدت پر تھے۔ ایک خاص کوشش سے اصول مفسد اور فروع مفاسد کی بنیادیں قائم کی گئیں۔ — ابراہیم بن العذر می عند بقی نے ان تین حملوں میں ان مفاسد کی تعریف بیان کی ہے۔ تاویل الجاہلین و تحریف الغالین و انتحال السطلین

سر ولیم میور یونیورسٹی کا گورنر تھا۔ اسی

نے علی گڑھ کالج کی پہلی عمارت ایم، اے او سکول کا سنگ بنیاد رکھا تھا اس کو مسلمانوں سے اس قدر عناد تھا کہ آج تک اسلام اور بانی اسلام کے خلاف جو کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں سب سے بدتر کتاب اسی بد بخت کی ہے اس کی کتاب کا خلاصہ اسی کے الفاظ میں یہ ہے کہ انسانیت کے دو سب سے بڑے دشمن محمد کی تلوار اور محمد کا قرآن ہیں (معوذ باللہ)

(دیکھو موج کوثر مصنف شیخ محمد اکرام صفحہ ۱۶۳)

جن لوگوں نے حوادث کے اس زمانے میں نسخ جہاد کی تادیلوں کے

علاوہ اَطِيعُوا اللَّهَ وَ اَطِيعُوا الرَّسُولَ وَ اُولِی الْأَمْرِ مِنْكُمْ میں اُولِی الْأَمْرِ کا مصداق انگریزوں کو ٹھہرایا ان میں مشہور انشا پر داڑ ڈپٹی وزیر احمد کا نام بھی ہے جو ایک شیوہ بیان مقرر ہونے کے علاوہ مابہ نازاویب اور بلند پایہ مصنف بھی تھے انھوں نے قرآن مجید کے ترجمے میں انگریزوں کو پہلی دفعہ اول الامر قرار دیا اور ان کی اطاعت کو اللہ و رسول کی اطاعت سے مستلزم، اس ترجمہ کی کاپی آپ نے سر ولیم مور کو انگلستان بھجوائی جس کی سفارش سے آپ کو شمس العلماء کا خطاب ملا۔ اسی ترجمہ پر آپ کو ایڈنبرا یونیورسٹی نے ایل ایل ڈی کی ڈگری عطا کی تھی۔ (دیکھو اتاتانینج اردو مصنفہ حامد شاہ درمی صفحہ ۴۹۵)

لیکن پنجاب میں "تاویل المباحثین و تحریف الغالین و انتحال البطلین کے مجمع منظر مرزا غلام احمد ثابت ہوئے، جنہوں نے اپنے والد مرزا غلام مرتضیٰ کی وفات (۱۸۷۶ء) کے عرصہ بعد ۱۸۹۱ء میں مسیح اور مہدی ہونے کا دعویٰ کیا مرزا صاحب پہلے ڈپٹی کمشنر سیالکوٹ کی عدالت میں ملازم تھے وہاں سے مستعفی ہو گئے۔ انہوں نے تنبیہ جہاد کی تلقین و ترغیب سے بھی آگے قدم بڑھایا اور انگریزوں کی غلامی کا باقاعدہ جواز پیدا کرنے لگے۔ اس جواز کی بنیاد الہامات پر رکھی اور وہ تمام خصوصیتیں جو اسلامی اعتقادات کا طرہ امتیاز تھیں اپنی ذات میں مرکوز کرنا شروع کیں ان کے ان عجیب و غریب دعادی اور افغانی علاقے میں جہاد وغیرہ کا زمانہ ساتھ ساتھ چلتا ہے نتیجہ یہ نکلا کہ دہلی سے اُپر تک کا علاقہ تو دیوبند اور علی گڑھ کے ذہنی تصادمات میں مبتلا تھا دہلی سے ادھر پنجاب یعنی ملک تک کے علاقہ میں ایک نیا مسئلہ پیدا ہو گیا۔

نظلی اور روزی نبوت ۱۱

علماء و مشائخ نے "جہاد" کے ساتھ "نبوت" لکھ دیا۔ ابھی تو داخلی فتنے کی سرکوبی میں لگ گئے جس سے انگریزی حکومت کو فوری فائدہ یہ پہنچا کہ اسلام کا جو خطرہ اُسے درپیش تھا وہ مسلمانوں میں بٹ گیا۔

مرزا صاحب نے نبوت سے پہلے اور نبوت کے بعد بھی عیسائی مشنریوں سے مناظرے کیے۔ بعض ماہرین لوگ اس کو مرزا صاحب کے حسن خدمات میں شمار کرتے اور غیر شعوری طور پر اس غلط فہمی میں مبتلا ہیں کہ مرزا صاحب کی نبوت میں انگریزی حکومت کا بالواسطہ یا بلاواسطہ کوئی ہاتھ نہ تھا حالانکہ اس بارے میں ایک بات بالکل ہی صاف ہے کہ جو انگریز اس کوشش میں تھے کہ محمد اور قرآن کو مسلمانوں کے سینے سے خارج کر دیں وہ کسی ایسے آدمی کو کیوں کر برداشت کر سکتے تھے جو نبوت کا مدعی ہوا اسلام کی تجدید چاہے اور احیائے دین کا داعی کہلائے پھر ایسے

صوبہ میں جو جماعت مجاہدین کی پناہ گاہوں کے دلانے پر واقع ہوئے اور جس کے سرحدی صوبے میں لڑائیوں یا جھڑپوں کا غیر منقطع سلسلہ جاری تھا۔

مرزا صاحب نے عیسائی مشنریوں سے جو مجاہدے کیے مکہ و کٹورہ کے نام ایک خط میں ان کے متعلق رقمطراز ہیں کہ یہ مناظرے یا مجاہدے صرف اس لیے کرتا ہوں تاکہ تینچ جہاد کے متعلق میں نے جو ان تھک سماعی سرانجام دی ہیں اور برطانیہ کی وفاداری کا جذبہ پیدا کرنے کے لیے مسلمانوں کو جس تسلسل سے رام کیا ہے اس کے پیش نظر انھیں یہ شبہ نہ رہے کہ میں سرکار کی طرف سے اس کام پر مامور ہوں مشنریوں سے مناظرہ کرتا ہوں تو مسلمانوں میں تینچ جہاد کا اعتبار پیدا ہوتا ہے۔

اس طویل پس منظر کے بعد روایت کی حقیقی نایت خود بخود ابھرتی ہے اپنی کہانی اپنی زبانی ہے اب ذرا اس کی کہانی کہی دوسرے کی زبان سے نہیں بلکہ

خود مسیح موعود اور مہدی مہود کی زبان الہام ترجمان سے سماعت فرمائیے :

۱۔ "ہمارا جہاں نثار خاندان سرکار و دولت مدار کا خود کاشٹہ پڑا ہے ہم نے سرکار انگریزی کی راہ میں اپنا خون بہانے اور جہان نیلے کے کسی دریغ نہیں کیا (لیکن اللہ کی راہ میں جہاد حرام ہے، مکتف)

(تلفیض از درخواست محترمہ لاء لفٹیننٹ گورنر بہادر منجانب خاکسار)

غلام احمد ۱۲ فروری ۱۸۹۸ء مندرجہ تلخیص برائے جلد ہفتم مولفہ تیسرے عالمی جنگ)

۲۔ غرض یہ ایک ایسی جماعت ہے جو ہر کار انگریزی کی ملک پروردہ، نیک نامی حاصل کردہ اور پروردہ مراحم گورنمنٹ ہے۔ (درخواست مذکورہ)

۳۔ مسیح موعود فرماتے ہیں میں مہدی مہود ہوں اور برطانوی حکومتیں میری تلوار پر پھر ہم احمدیوں کو فتح بغداد سے کیوں خوشی نہ ہو عراق عرب پر یا شام ہم ہر جگہ اپنی تلوار کی چمک دیکھنا

چاہتے ہیں۔“ (اخبار الفضل جلد ۶۱، نمبر ۴۲ مورخہ ۷ دسمبر ۱۹۱۸ء)

۵۔ ”بعض اہمق سوال کیا کرتے ہیں کہ اس گورنمنٹ سے جہاد کرنا درست یا نہیں سو یاد رہے کہ ان کا سوال نہایت حماقت کا ہے کیوں کہ جس کے احسانات کا شکر کرنا عین فرض اور واجب ہے اُس سے جہاد کیسا؟ میں سچ کہتا ہوں کہ محسن کی بدخواہی ایک بدکار اور حرامی آدمی کا کام ہے۔“ (شہادت القرآن صفحہ مرزا غلام احمد کا ترجمہ منقول از الفضل)

جلد ۷ صفحہ ۲۰۹، ۱۲ دسمبر ۱۹۲۹ء

۶۔ ”ہمارے سرپرست برطانیہ کے بہت احسان میں وہ مسلمان محنت جہاں سخت نادان اور سخت نالائق ہے جو اس گورنمنٹ سے کینہ رکھے اگر ہم اس کا شکر ادا نہ کریں تو پھر خدا تعالیٰ کے بھی ناشکر گزار ہوں گے اُس سے زیادہ بے ایمان شخص کون ہو سکتا ہے کہ خدا تعالیٰ کا یح تو کہتا ہے کہ ہر مسلمان کو انگریزوں کی کامیابی کے لیے دعا کرنی چاہئے اور یہ کہتا ہے کہ دعا کی کیا ضرورت ہے انگریزوں کو شکست ہو تو زیادہ بہتر ہے۔“

(الفضل مورخہ ۵ جون ۱۹۴۰ء) میاں محمود احمد کا خطبہ

۷۔ ”حضرت مسیح موعود نے اپنی پاک تعلیم میں گورنمنٹ عالیہ کی اطاعت اور وفاداری کو جزو مذہب قرار دے کر ہمیں ان منافق طبع مسلمانوں سے علحدہ کر دیا جو ابھی تک اس افتخار میں ہیں کہ خونی ہمدی ایک جہاد شکر لے کر آبدار لوگوں اور سیاہ سرخ پریموں کے ساتھ کہیں ظاہر ہو گا اور سب عیسائی سلطنتوں کو مٹا کر ان نام کے مسلمانوں کو حکمران بنا دے گا۔“

(الفضل جلد ۴ نمبر ۸ مورخہ یکم مئی ۱۹۱۷ء)

۸۔ ”میں یقین رکھتا ہوں کہ جیسے جیسے میرے فرید پڑھیں گے ویسے ویسے مسئلہ جہاد کے متقدم

ہوتے جائیں گے کیوں کہ مجھ کو مسیح اور ہمدی جان لینا ہی مسئلہ جہاد کا انکار ہے۔“

(اخبار مرزا صاحب مندرجہ تبلیغ رسالت جلد ہفتم)

۹۔ "میں سولہ برس سے برابر اپنی تالیفات میں اس بات پر زور دے رہا ہوں کہ مسلمانان ہند پر اطاعت گو رمنٹ برطانیہ فرض ہے اور جہاد حرام ہے۔"

(اشتمار مورخہ ۱۰ دسمبر ۱۸۹۴ء مندرجہ تبلیغ رسالت جلد سوم صفحہ ۳۷۰)

۱۰۔ "میں نے ۲۲ برس سے اپنے ذمے یہ فرض کر رکھا ہے کہ وہ تمام کتابیں جن میں جہاد کی مخالفت ہو اسلامی ملکوں میں ضرور بھیج دیا کر دوں گا۔"

(تبلیغ رسالت جلد دہم صفحہ ۲۶)

۱۱۔ "میں نے قرین مصلحت سمجھ کر مخالفت جہاد کو عام ملکوں میں پھیلانے کے لیے عربی اور

فارسی کتابیں تالیف کیں، اور وہ تمام کتابیں عرب، شام، روم، مصر، بغداد اور

افغانستان میں شائع کی گئیں ہیں یقین کرتا ہوں کہ کسی نہ کسی وقت ان کا اثر ہوگا۔"

(غلام احمد از تبلیغ رسالت جلد نمبر ۶۲)

۱۲۔ "رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دو نام تھے ایک محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) جو جہالی

قائد و سربراہ احمد جو جہالی تھا چونکہ فرقہ احمدیہ نام رکھنے میں اصل فرض اس امر کو ظاہر

کرنا ہے کہ یہ زمانہ جہاد اور خونریزی کا نہیں اس لیے احمدیہ نام اختیار کیا گیا۔"

(تلخیص از "سلسلہ احمدیہ کے مختصر حالات اور عقائد" از ریویو آف ریلیجنز)

بحوالہ انسر مردم شماری ممبئی صفحہ ۱۷۱ مئی ۱۹۰۶ء)

۱۳۔ مجھے تین باتوں نے گو رمنٹ انگریزی کی خیر خواہی میں اول درجہ پر بنا دیا ہے۔

۱۔ والد مرحوم کے اثر نے

۲۔ اس گو رمنٹ عالیہ کے احسانوں نے

۳۔ خدا تعالیٰ کے الہام نے۔ (تزیان القلوب صفحہ ۳۰، ۳۱)

۱۴۔ میرے پانچ اصول ہیں جن میں دو حرمت جہاد اور اطاعت برٹیا بھی ہیں۔

(تلخیص از تبلیغ رسالت صفحہ ۱۰۷)

۱۵۔ "یہ عابز گورنمنٹ کے اُس قدیم خاندان میں سے ہے جس کی خیر خواہی کا گورنمنٹ کے عالی مرتبہ حکام نے اعتراف کیا اور اپنی چٹھیوں سے گواہی دی ہے۔ مسلمانوں کا فرض ہے کہ گورنمنٹ مُسنَد کے ناشکر گزار نہ بنیں اور ملک خرامی سے خدا کے گنہگار نہ ٹھہریں کیوں کہ یہ گورنمنٹ ہمارے مال و خون کی محافظ ہے۔"

۱۶۔ مجھے عیسائی رسالہ "نور انشاں" میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف توہین آمیز الفاظ پڑھ کر اندیشہ ہوا کہ مبادا مسلمانوں کے دلوں پر جو ایک جوش رکھنے والی قوم ہے ان کلمات کوئی سخت اشتعال دینے والا اثر پیدا نہ ہو تب میں نے ان جڑوں کو ٹھنڈا کرنے کے لیے اپنی صبح اور پاک نیت سے مناسب سمجھا کہ اس عام جوش کو دبانے کے لیے حکمت عملی یہی ہے کہ ان تحریکات کا کسی قدر سختی سے جواب دیا جائے تاکہ سریع الغضب انسانوں کے جوش فرو ہو جائیں اور ملک میں بد امنی پیدا نہ ہو۔ میرے کائنات نے مجھے فتویٰ دیا کہ اسلام میں جو بہت سے دشنام جوش والے آدمی موجود ہیں ان کے غیظ و غضب کی آگ بجھانے کے لیے یہ طریق کافی ہو گا۔

مجھ سے پادریوں کے مقابل پر جو کچھ وقوع میں آیا یہی ہے کہ حکمتِ علی سے بعض وحشی مسلمانوں کو خوش کیا گیا۔

(عریضہ خاکسار بھنور گورنمنٹ عالیہ مرزا غلام احمد از قادیان المرقوم)

۲۷ دسمبر ۱۸۹۹ء مندرجہ تریاق القلوب صفحہ ۳۰۶)

۱۷۔ مرزا صاحب کے خاندان کی وفاداری کا اعتراف سرکارِ عالی مدار کے علاوہ جناب چیف سٹنر

صاحب بہادر پنجاب نے اپنے ایک خط نمبر ۱۰ اراگست ۱۸۵۸ء (بجوالہ ۵۷۶) میں

کیا اور دوسرے یہی صنفِ خدمت دیا گیا دوسرا خط مرزا غلام قادر برادر مرزا غلام احمد کے

نام سرراہٹ ایجرٹن فنانشل کمشنر نے لکھا ہے یہ سارا خط جناب اس صاحب کمشنر بہادر لاہور
کا ہے جو مرزا غلام تفسی کو لکھا گیا ان سب خطوں میں خاندان کی وفاداری کا اقرار ہے
— ان خطوط کا حوالہ دینے کے بعد مرزا صاحب فرماتے ہیں۔

”تمام فرقوں میں ہمارا فرقہ ہی گورنمنٹ کا وفادار اور جان نثار ہے سرکار تجربہ کے
وقت ہمارے آدمیوں کو اول درجہ کا غیر خواہ پائے گی۔“

”ہمارے خاندان نے سرکار کی راہ میں خون بہانے اور جان دینے سے کبھی فرق نہیں کیا۔“

(خاکسار مرزا غلام احمد ۲۴ فروری ۱۸۹۸ء مانوفا از تبلیغ رسالت جلد ہفتم)

۱۸۔ ”سلسلہ احمدیہ کا گورنمنٹ برطانیہ سے جو تعلق ہے وہ باقی تمام جماعتوں سے نرالا ہے ہمارے

فوائد ایک ہو گئے ہیں اگر خدا نخواستہ اس کو کوئی نقصان پہنچا تو اس صدمہ سے ہم بھی

محفوظ نہیں رہ سکتے۔“ (تبلیغ قادیان کا اعلان مندرجہ افضل ۲۷ جولائی ۱۸۹۸ء)

مندرجہ بالا اقتباسات گشتہ نمونہ از خود ارے ہیں اور نہ مرزا صاحب کو وفاداری کی جن پچاس لاریوں
پر ناز ہے ان کی بعض عبارتیں اتنی خطرناک اور شرمناک ہیں کہ

خامہ انگشت بدنداں ہے اسے کیا لکھیے ناطقہ سرگرمیاں ہے اسے کیا کہیے

مرزا صاحب کی ایک ایسی ہی درخواست بخصور گورنر جنرل بہادر کشمیر ہند مجریہ یکم جنوری ۱۸۹۷ء تبلیغ رسالت

میں درج ہے جس میں آپ نے اپنے وفادارانہ خیالات کا اعادہ کرنے کے ساتھ ان لوگوں کا ایک

خانہ دار نقشہ دیا ہے، جو حکومت کے غیر وفادار ہیں اور نواز مجید صرف اس لیے نہیں پڑھتے کہ یہاں

کوئی خلیفہ موجود نہیں ہندوستان ان کے نزدیک ارا الحرب ہے اور یہ سرکار عالیہ کی نشا کے خلاف ہے۔

ان ارشادات کی تائید و تکمیل کے لیے مرزا صاحب کا طرز مخاطبت یہ ہے کہ:

۱۔ ہم رسول اور نبی ہیں۔ (اخبار بدردہ مارچ ۱۸۹۸ء)

۲۔ سچا خدا وہی ہے جس نے قادیان میں اپنا رسول بھیجا۔ (دافع البلاء صفحہ ۱۱)

۳۔ خدا نے اس بات کے ثابت کرنے کے لیے کہ میں اُس کی طرف سے ہوں مجھے اس قدر نشان دکھلائے ہیں کہ اگر وہ ہزار بیسیوں پرکھی تقسیم کیے جائیں تو اُن کی بھی اُن سے نبوت ثابت ہو سکتی ہے۔ (چشمہ معرفت صفحہ ۳۱۷)

۴۔ جو دھمی و نبوت کا جام برہنہ کو ملاوہ مجھے بھی ملا ہے۔ (نزول المسیح صفحہ ۹۹)

اور جو اُن کی نبوت پر ایمان نہیں لاتے ان کے حق میں ارشاد ہوتا ہے:-

۱۔ کل مسلمانوں نے مجھے قبول کر لیا ہے اور میری دعوت کی تصدیق کی ہے مگر کفریوں اور بدکار عورتوں کی اولاد نے مجھے نہیں مانا۔ (آئینہ کمالات اسلام صفحہ ۵۴۷)

۲۔ جو شخص میرا مخالف ہے وہ عیسائی، یہودی، مشرک اور جہنمی ہے۔

(تبلیغ رسالت جلد ۹ صفحہ ۲۷)

۳۔ جو شخص ہماری فتح کا قائل نہیں ہو گا تو صاف سمجھا جائے گا کہ اُس کو ولد الحرام بننے کا شوق ہے حرامزادوں کی یہی نشانی ہے۔ (انوار السلام صفحہ ۳۰)

۴۔ ہمارے دشمن یا بانوں کے خنزیر ہو گئے اور ان کی عورتیں کٹیوں سے بھی بڑھ گئیں۔

(دُرُ شملین عربی صفحہ ۲۴۹)

۵۔ کل مسلمان جو حضرت مسیح موعود کی بعیت میں شامل نہیں ہوتے خواہ اُنھوں نے حضرت مسیح موعود کا نام بھی نہیں سنا وہ کافر ہیں۔ (آئینہ صداقت ۳۵)

۱۔ حضرت مسیح موعود نے سختی سے تاکید فرمائی ہے کہ کسی احمدی کو غیر احمدی کے پیچھے نماز نہیں پڑھنی چاہئے۔ جتنی دفعہ بھی پوچھو گے

اتنی دفعہ ہی میں ہی جواب دوں گا کہ غیر احمدی کے پیچھے نماز پڑھنی جائز نہیں جائز نہیں!

جائز نہیں۔ (انوار خلافت صفحہ ۸۹ از مرزا محمد احمد)

۲۔ ہمارا یہ فرض ہے کہ ہم غیر احمدیوں کو مسلمان نہ سمجھیں اُن کے پیچھے نماز نہ پڑھیں کیوں کہ

ہمارے نزدیک وہ خدا تعالیٰ کے ایک بنی کے منکر ہیں۔ (انوار خلافت ۹۰)

۳۔ اگر کسی غیر احمدی کا چھوٹا بچہ مرجائے تو اُس کا جنازہ کیوں نہ پڑھا جائے تو مسیح موعود

کا منکر نہیں؟ میں یہ سوال کرنے والے سے پوچھتا ہوں کہ اگر یہ بات درست ہے تو پھر

ہندوؤں اور عیسائیوں کے بچوں کا جنازہ کیوں نہیں پڑھنا چاہیے۔ (انوار خلافت ۹۳)

۴۔ حضرت مسیح موعود نے اس احمدی پر سخت ناراضگی کا اظہار کیا ہے، جو اپنی لڑکی غیر احمدی کو

دے آپ سے ایک شخص نے بار بار پوچھا اور کئی قسم کی مجبوریوں کو پیش کیا لیکن آپ نے

اس کو یہی فرمایا کہ لڑکی کو بٹھائے رکھو لیکن غیر احمدیوں میں نہ دو آپ کی وفات کے

بعد اس نے غیر احمدیوں کو لڑکی دے دی تو حضرت خلیفہ اول نے اس کو احمدیوں کی اہمیت

سے ہٹا دیا جماعت سے خارج کر دیا اور اپنی خلافت کے چھ سالوں میں اُس کی توبہ

قبول نہ کی، بادِ جہودیکہ وہ بار بار توبہ کرتا رہا۔ (انوار خلافت ۹۳-۹۴)

۵۔ حضرت مسیح موعود نے غیر احمدیوں کے ساتھ صرف وہی سلوک جائز رکھا ہے جو نبی کریم

نے عیسائیوں کے ساتھ غیر احمدیوں سے ہماری نازیباں الگ کی گئیں ان کو لڑکیاں

دینا حرام قرار دیا گیا، اُن کے جنازے پڑھنے سے روکا گیا، اب باقی کیا رہ گیا ہے؟

جو ہم اُن کے ساتھ مل کر کر سکتے ہیں دو قسم کے تعلقات ہوتے ہیں دینی اور دنیوی

دینی تعلق کا سب سے بڑا ذریعہ عبادت کا اکٹھا ہونا ہے اور دنیوی تعلق کا بھاری ذریعہ

رشتہ و ناطہ بنے سو یہ دونو ہمارے لیے حرام قرار دیے گئے اگر کہو کہ ہم کو اُن کی

لڑکیاں لینے کی اجازت ہے تو میں کہتا ہوں کہ نصاریٰ کی لڑکیاں لینے کی بھی اجازت

ہے اور اگر یہ کہو کہ غیر احمدیوں کو سلام کیوں کہا جاتا ہے تو اس کا جواب یہ ہے کہ

حدیث سے ثابت ہے کہ بعض اوقات نبی کریم نے یہود تک کو سلام کا جواب دیا ہے۔

(کلمۃ الفضل مندرجہ ریویو آف ریلیجنز صفحہ ۴۹)

یہ خیالات انیسویں صدی کی آخری دہائی میں ۱۸۵۷ء کے خون اور خوف کی وجہ سے

سہ لیے گئے اور بیسویں صدی کی پہلی دو دہائیوں میں علما کے تبلیغی محاسبہ تک محدود رہے
 لیکن ہندوستان کی کمالاً بیداری اور مسلمانوں کی نشاۃ ثانیہ کے بعد ان کا انتساب ناگزیر ہو
 گیا۔ اگر مسلمانوں نے مزاحمت شروع کی اور اس مزاحمت کے فرائض احرار نے اپنی طبعی افتاد
 کے باعث اپنے ذمے لے لیے تو یہ اُن سیاسی اور دینی حالات کا قدرتی نتیجہ تھا، جن دینی و سیاسی
 حالات کے منظر احرار تھے۔ احرار اگر مزاحمت نہ کرتے تو ایک سانحہ ہوتا احرار نے مزاحمت کر کے
 ایک ایسی جماعت کو زخم چاٹنے پر مجبور کر دیا جس کا وجود علامہ اقبال کے الفاظ میں نہ صرف مسلمانوں
 کی دینی وحدت کے لیے خطرے کا موجب تھا بلکہ اپنے اندر یہودیت کے اتنے عناصر رکھتا تھا کہ گویا یہودیت
 کی طرف راجع ہے اور جس کا وظیفہ ہندوستان کی سیاسی غلامی کے حق میں الہامی بنیادیں فراہم
 کرنا تھا۔

فسادِ پنجاب (۱۹۵۲ء) کی تحقیقاتی عدالت نے اس "تقصیہ نامرضیہ" کو عجیب و غریب
 حالات میں چھیڑا اور عجیب و غریب نتائج سے سمیٹا جن اطلاعات پر عدالتی رپورٹ لکھی گئی، ان کے
 مطالعے دو باتیں صاف طور پر مترشح ہوتی ہیں۔

اولاً جماعتوں میں احرار سب زیادہ گروں زدنی قرار دیے گئے ہیں۔

ثانیاً افراد میں سید عطار اللہ شاہ بخاری خفیہ پولیس کے قلم کی غیر ثقہ زد میں ہیں۔

ان حالات میں اس رپورٹ کے مندرجات کا تجزیاتی مطالعہ زیر نظر مباحث میں زیادہ

مفید ثابت ہو گا کیوں کہ ایک تو اس رپورٹ کی حیثیت ایک تاریخی دستاویز کی سی ہو گئی ہے۔

دوسرے اس کے بغیر شاہ جی کی سوانحی تصویر کے بعض خطوط ادھورے نہیں تو مدھم ضرور رہ جاتے ہیں

تیسرے اصل مسئلہ کی وضاحتی راہیں سامنے آجاتی ہیں۔

مرزائیت پاکستان کے بعد!

احرار کے نزدیک لیگ کا موقف ہندوستانی مسلمانوں کے قومی مسئلے کا سیاسی حل نہ تھا لیکن وہ اس کی مخالفت مذہب کے واسطے سے کرتے تھے۔ اس کے برعکس قادیانی قیام پاکستان کو اپنے مذہب کی موت سمجھتے تھے لیکن سیاست گو لگو کی حالت میں تھے۔ مرزا محمود احمد کی بعض تحریروں سے پاکستان کی مخالفت کا نمایاں سراغ ملتا ہے اور منیر انکوائری رپورٹ نے بھی اُس کی نشان دہی کی ہے (رپورٹ انگریزی ۱۹۶۱) لیکن احرار چونکہ مسلمان عوام سے مخاطب تھے اور اُن کا نقطہ نگاہ مشروط طور پر کانگریس کا نقطہ نگاہ تھا۔ اس لیے اُن کی مخالفت کا چرچا ہو گیا۔ اور مرزا محمود احمد کی مخالفت کا چرچا یا شہرت اس لیے نہ ہو سکی کہ وہ نہ تو لیگ کے مقابلے میں صف آراء تھے اور نہ اُن کا رویہ مزاحمانہ تھا۔ بلکہ وہ جس خلافت کو قائم کیے ہوئے تھے اس کی بقا یا استحکام کے لیے قیام پاکستان سے مخالف تھے۔ انھیں جائز طور پر یہ اندیشہ تھا کہ پاکستان میں "خود کاشتہ پودا" بدوان نہیں چڑھے گا اور تحقیقاتی رپورٹ کے الفاظ میں اعتزال و تفریق

کی حوصلہ افزائی نہیں ہوگی۔

پچانچہ احوار کے لیے انگریزوں کا نکل جانا سالہا سال کی جدوجہد کا خوش آئند نتیجہ تھا اور قادیانیوں کے لیے انگریزوں کا نکالا جانا خوشگوار سانحہ ————— لیکن دونوں کو اپنے افکار و کوائف کے باعث ایک ایسی منفی صورتِ حالات کا سامنا کرنا پڑا جس کا صحیح آئینہ فساداتِ پنجاب (۱۹۵۲ء) کی عدالتی رپورٹ ہے۔

بُزریل حبش محمد منیر اور آریل حبش محمد رستم کیانی اس رپورٹ کے مرتبین ہیں۔ بھٹینسی گورنر پنجاب کے آرڈینیٹس نمبر ۳ (۱۹۵۲ء) کی ہدایات و شروط کے مطابق یہ تحقیقاتی کمیٹی قائم کی گئی۔ فاضل جج صاحبان کی تجویز کی ہوئی بعض ترمیموں کے بعد فساداتِ پنجاب تحقیقاتِ عامہ (۱۹۵۲ء) ایکٹ بن گیا اور یکم جولائی ۱۹۵۳ء کو تحقیقات کا آغاز ہوا۔ کل ۱۱۷ اجلاس منعقد کیے گئے جن میں ۱۹۲ اجلاس شہادتوں کے لیے مخصوص رہے۔ ۲۸ فروری ۱۹۵۴ء کو کمیشن نے اپنا کام ختم کر دیا۔ فاضل ججوں نے ۳۸۷ صفحات پر مشتمل انگریزی میں ایک رپورٹ لکھی جس کا اردو ترجمہ سرکاری اہتمام میں کرایا گیا، جو محکمہ تعلقاتِ عامہ (پنجاب) نے شائع کیا اور اس کے ۲۵ صفحات ہیں۔

جتنی جماعتیں اس معرکے میں ماخوذ تھیں ان میں سے لیگ اور احوار کے سوا تقریباً سب نے اپنے جوابی تبصرے کتابی شکل میں شائع کیے۔ لیگ نے اس سارے قضیے کو خواجہ ناظم الدین اور میاں محمد ممتاز دولتانہ کی ذمہ داری پر محمول کیا جو وزارتوں کے سیکرٹری کے بعد لیگ کی مرکزی اور صوبائی صدارتوں سے بھی علیحدہ ہو چکے تھے۔ احوار کی جوابی راہ میں تین رُکاوٹیں تھیں :-

اولاً، وہ ایک خلافِ قانون جماعت قرار دے دیے گئے تھے۔

ثانیاً وہ ہمیشہ سے قلم کے بجائے زبان کے ساونت ہیں۔
 ثالثاً، رپورٹ میں جس طرح ان کا ذکر کیا گیا اس کے پیش نظر وہ صفائی کی تمت
 اپنے سر لینے کو تیار نہ تھے۔

بہر حال ساری رپورٹ غور طلب مندرجات کی حامل ہے۔ جہاں تک ناخصل مرتبین
 کی محنت شاقہ اور فراست فائقہ کا تعلق ہے۔ اس کا ہر کوئی مداح ہے۔ ناخصل عدالت نے
 پیش آمدہ صورت حالات کا تجزیہ مہیا کر وہ شہادت کو سامنے رکھ کر کیا اور نتائج مرتب
 کرنے میں جس قابلیت کا ثبوت ہم پہنچایا، اس سے ایک ایسا شخص ہی نکل کر سکتا ہے۔ جس نے
 حقائق سے آنکھیں موند لی ہیں اور سمجھتا ہو کہ آنکھوں پر پٹی باندھ لینے سے حقائق ٹل سکتے ہیں
 تمام خرابی ان واقعات کی بر قلمی میں ہے جنہیں رپورٹ میں زیر بحث لایا گیا، مولانا
 مرتضیٰ احمد نے اس بر قلمی ہی کو ملحوظ رکھتے ہوئے ”محاسبہ“ (جوابی تبرہ) کا سر آغاز
 طرح کیا ہے کہ :

”رپورٹ کی مثال اس ہاتھی کی ہے جس کے مختلف اعضا کو چھ اندھوں
 نے اپنے ہاتھوں سے ٹٹولا اور اپنی جس لامسہ کی مدد سے ہاتھی کے متعلق ہر
 ایک نے اپنا جدا جدا مخصوص تصور قائم کر لیا۔ ایک نے کہا، ہاتھی ایسا تھا
 جیسے عمارت کا ستون۔ دوسرا بولا، ایک بہت بڑا چھاج۔ تیسرے نے
 کہا، مڑسا اڑدھا۔ چوتھے نے کہا کہ ہاتھ بھر کی موٹی رسی۔ پانچویں نے کہا
 ناہوار سا چبوترہ۔ چھٹے نے ارشاد فرمایا وہ تو ایک دیواری سی تھی اور بس اس
 رپورٹ نے بعینہ اسی قسم کی کیفیت عامۃ الناس میں پیدا کی ہے اور شخص اپنی
 سمجھ کے مطابق اس کے متعلق اپنا خیال اور تصور قائم کر چکا ہے یا کر رہا ہے۔“

مزید برآں اس خرابی کی ایک وجہ یہ بھی یہ ہے کہ تحقیقات کا دائرہ غیر ضروری حد تک پھینکا چلا گیا۔ خود حکومت کا اس بارے میں کوئی نقطہ نگاہ نہ تھا۔ محولہ اختیارات کی دفعہ ۵ کی ذیلی دفعہ ۵ میں بہ صراحت درج تھا کہ عدالت مجبوراً ضابطہ فوجداری کی شرائط و قیود کی پابند نہ ہوگی۔ بنا بریں عدالت نے قانون شہادت کی پابندی سے مختلف راستہ اختیار کیا چنانچہ رپورٹ کی ابتدا میں اس کا اشارہ موجود ہے۔

نخنی اور جلی پہلو | بہر حال رپورٹ کے بہت سے نخنی اور جلی پہلو ہیں :-

۱۔ اس رپورٹ کو علما کے برخلاف ایک اجتماعی مقدمہ (Collective

Trial) کی خصوصیت حاصل ہے۔ ساری اسلامی تاریخ میں اس نوعیت کا کوئی مقدمہ نہیں میاں فضل حسین نے ۱۹۳۶ء کے اواخر میں احرار سے قادیانی محاذ چھیننا چاہا تو مولانا ظفر علی خان کو ڈلہوڑی بلا کر ترغیب دی کہ وہ عدالت عالیہ میں مقدمہ دائر کر کے قادیانی جماعت کے ناموسمان ہونے کا فیصلہ حاصل کریں مولانا مقدمہ دائر کرنے کے لیے تیار ہو گئے لیکن اس شخصیت ویز کی اطلاع میاں صاحب مرحوم کے ایک معتقد نے راتوں رات چوہدری فضل حق کو پہنچا دی جس جمیع زمیندار میں اس تجویز کا اعلان کیا گیا۔ اسی صبح چوہدری صاحب نے اپنے اخبار ”مجاہد“ میں کھانڈا پھوڑ دیا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ ان کے کیے دھرے پر پانی پھر گیا۔

گو اس مقدمہ کی تجویز اور اس مقدمہ کی نوعیت میں دو دیوار کا اختلاف ہے لیکن بنیاد کی روح میں چنناں اختلاف نہیں صرف احوال و ظروف کا فرق ہے۔ ایک گروہ جو ملّا کی رحبت خواہی سے بیزار ہے اس اجتماعی مقدمہ کو علما کی شکست فاش سمجھ کر خوش ہے۔ دوسرا گروہ جس میں ماخوذ افراد یا جماعت کے متعلقین شریک ہیں اپنے اپنے معتبوں یا مذہب کی رسانی پر خوش ہے۔ میرا گروہ فسادات کے اسباب و علل کی کنہ تک پہنچنے کو

تو درست سمجھتا ہے لیکن بعض علمی، عملی، شرعی اور نظری مباحث کے لیے عدالت کی عاجلانہ
 فضا کو ناموزوں خیال کرتا ہے۔ چوتھا گروہ ان عناصر پر مشتمل ہے جن کے جذبات کا
 خلاصہ مولانا ابراہیم علی مدودوی نے مشرقی پاکستان کے حالات کی تجزیاتی رپورٹ میں بالفاظ
 ذیل پیش کیا ہے :

”اسلام کے خلاف وسیع پراپا گنڈے کی ٹیپت پر ہندو اور کیرنٹ
 دماغ ہیں جو اسلام کو ناکام مذہب ثابت کرنے کی کوشش کرتے رہے ہیں۔
 اُس کی ساری تاریخ کو گھناؤنی اور قابل نفرت شکل میں پیش کرتے رہے
 ہیں اس کے نظام زندگی کو ناکارہ اور نقصان رسان اور فرسودہ و جاہلانہ
 نظریات کا مجموعہ بتاتے رہے ہیں اور اس کام میں ان کو سب سے زیادہ مدد
 غیر رپورٹ سے ملی ہے جس کو یہ امتیاز حاصل ہے کہ اس وقت دنیا میں
 کوئی ایسی دوسری دستاویز موجود نہیں ہے جو مشرق و مغرب میں اسلام اور
 مسلمانوں کے خلاف اس قدر غلط فہمیاں پھیلانے کی موجب ثابت ہوئی

(صفحہ ۱۷، ۱۸)

ہو۔

۲۔ تمام رپورٹ میں ضروری شہادت کا مدار زیادہ تر سی آئی ڈی کی رپورٹوں پر ہے
 جن کے مطالعہ سے کسی کو کوئی بالواسطہ فائدہ پہنچا ہے تو وہ سیاسی کارکنوں کو، جو پہلی
 دفعہ یہ جاننے لگے ہیں کہ سی آئی ڈی کی یادداشتیں کس طرح دھلتی ہیں اس کے دماغ کس طرح
 سوچتے ہیں ان کے علم و فکر کی معراج کیا ہے اور جو مسودے ان کے ہاں تیار ہوتے ہیں ان
 کا رنگ و روغن کیا ہوتا ہے پھر ان لوگوں کا ذکر وہ کس لب و لہجہ سے کرتے ہیں جن سے
 انھیں اختلاف ہو لیکن وہ عامۃ الناس میں مقبول و مدوح ہوں قصہ ان رپورٹوں نے

عام سیاسین کو چکنا کر دیا اور خلوتیان راز کو کماحقہ پتہ چل گیا کہ سی آئی ڈی کا اشیب قلم اختیارات کی ہمیز لگتے ہی کہاں کہاں فرائے بھرتا ہے۔

۲۔ تمام رپورٹ کے بالاستیباب مطالعہ سے واضح ہوتا

احرار کے خلاف محاذ

ہے کہ :

(الف) سی آئی ڈی نے احرار کو شروع دن ہی سے ہدف مطاعن بنائے رکھا۔ اس نے اصل نزاع کو سمجھنے کی بجائے صرف احرار کو ملزم گرداننے کی کوشش کی۔ اس کا طریق فکر ایک ایسے ناولسٹ کے اندازِ تحریر پر رہا جو ایک خاص قسم کی ذہنی فضا تخلیق کر کے اچھے بُرے کو دارِ پیداکرنا اور اپنے زورِ بیان سے نکھارتا چلا جاتا ہے۔ احرار کے باب میں سی آئی ڈی کا قلم زیادہ ترجاح کے بجائے قصاب کا چھرا نظر آتا ہے۔ اس نے فوٹو گرافی کے بجائے مصوری کے فرائض اپنے اوپر تھوپ لیے اور جس طرح چاہا ویسی تصویر بنا کر بڑے غم خویش اپنے قلم کی داد حاصل کی ہے۔

(ب) اس نے بظاہر قانون و انتظام کے مسئلے کو سامنے رکھا لیکن جو کچھ لکھا۔ اس پر سیاست و انتظام کا رنگ غالب رہا۔ قادیانیت کی ٹوہری تاریخ کو نظر انداز کر دیا اور غالباً سی آئی ڈی کے دانشوروں کو اس کا شعور ہی نہ تھا، لیکن ماضی مرحوم میں احرار کی سیاسی شکستوں کے پیش نظر جو ثقہ و غیر ثقہ روایت مل گئی اس کو اس مضر و صنف پر جوڑ بٹور لیا کہ تحریک پاکستان میں احرار اور لیگ کی کھلی بھڑائی مخالفت کا اجتماعی ذہن اس کی توثیق و تسلیم کے لیے کافی ہوگا

(ج) ایک چیز جو ان رپورٹوں میں شروع سے آخر تک موجود ہے وہ ارباب انتظام بالخصوص پولیس کے افسرانِ مجاز کا بغیر عنوان و تیسرے کہ وہ نصف صدی سے زائد

کی اس کش مکش کو بار بار ”احمدی احرار نزع“ کا نام دیتے ہیں۔

نظر بہ ظاہر اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ قادیانی حکومت کے مختلف صیغوں میں بڑے بڑے عہدوں پر فائز تھے اور افسرانِ مجاز ان کے شعوری یا غیر شعوری احترام یا خوف میں محصور تھے دوسری طرف احرار مقابلہ ایک شکست کھائی ہوئی جماعت تھے جن کے لیے یلگ کا سیاست خانہ اپنی ہی فراہم کی ہوئی نارسائیوں کے باعث اجنبی تھا۔ بیوروکریسی کی عادت مسمرہ ہے کہ وہ کسی مسئلے اور اس کی نوعیت کو نہیں دیکھتی بلکہ جو لوگ پیش کر رہے ہوں ان کے اجزائے نسب اور اعضائے خیال کی جانچ میں منفی ذہن سے کام لیتی ہے پھر عوام یا حکومت کے خزانہ عامہ سے لاکھوں روپیہ بطور تنخواہ وصول کرنے کے بعد جو شاہکار تصنیف کرتی ہے اس کے اندر نمونے سی آئی ڈی کی زیر بحث یادداشتوں میں بکثرت موجود ہیں۔

نادر نمونے ان یادداشتوں میں افسرانِ مجاز شروع سے آخر تک اس بات پر زور دیتے رہے ہیں کہ :

_____ احرار احمدیوں کے خلاف دشنام طرازی کی مسلسل مہم چلا رہے

ہیں۔ (صفحہ ۱۵، عمرہ ۳۱ اگست ۱۹۵۰ء)

_____ احرار مقررہوں نے مرزا غلام احمد کو ماسٹر مارا سنگھ سے تشبیہ دی اور

چودھری ظفر اللہ خان کے خلاف توہین آمیز اشارات کیے انھیں مسلمان قوم کا غدار بتایا، جماعت احمدیہ کے بانی اور اس کے موجودہ امام کے متعلق فحش باتیں کہیں۔ (صفحہ ۱۱)

_____ مجلس احرار احمدیت کے بانی اور اس کے موجودہ امام کے متعلق فحش

اور غلیظ باتیں تو کرتی ہے اب اس نے دانستہ بھی اور نادانستہ بھی تشدد کی حمایت شروع کر

دی ہے —

— احرارِ برصغیر کی تقسیم کے خلاف تھے۔ ان پر کانگرس اعتبار کرتی تھی اور وہ ہمیشہ کانگرس کے کارکنوں سے خلا ملنا رکھتے تھے۔ (صفحہ ۱۹ محرمہ ۱۹۵۰ء)

— احرار نے اپنی پوری توجہ احمدیوں کی بدگوئی پر مرکوز کر دی اور نہایت شرمناک دشنام طرازی کا آغاز کر دیا۔ — مرزا غلام احمد کی تحریروں کے اقتباسات ناگوار حد تک نقل کیے جا رہے اور ان کو توڑ موڑ کر ان سے فحش اور غلیظ مطالب نکالے جاتے ہیں۔

— مرزا غلام احمد اور موجودہ خلیفہ کو زنا کار اور خلافِ وضع فطرت حاکمات کا مترکب ظاہر کیا جا رہا ہے۔ (صفحہ ۲۰)

احراری شائستگی کے حدود سے تجاوز کر چکے اور احمدیوں کے خلاف بے باک حملے کرتے رہے ہیں۔ (صفحہ ۳۲ یادداشت محرمہ یکم اکتوبر ۱۹۵۱ء)

— بھجاری ہرگز باز نہ آنے کا کیرنچہ اس کا اس کے سوا اور کوئی وصف ہی نہیں کہ وہ احمدیوں کو گالیاں دیتا ہے۔ ضدی اور مٹیلا آدمی ہے (صفحہ ۳۸ محرمہ ۱۴ نومبر ۱۹۵۱ء)

احرار احمدی نزاع روز بروز بڑھتا جاتا ہے (صفحہ ۳۸ یکم دسمبر ۱۹۵۱ء)

— اس میں شک نہیں کہ احراری لیڈر اور کارکن ہماری مملکت کی سلامتی اور اس کے امن و امان کو تباہ کرنے پر تیلے ہوئے ہیں اور احمدیوں کے خلاف نفرت پیدا کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتے۔ ان کا ظاہری مقصد تو احمدیوں ان کے خلیفہ اور سرِ ظفر اللہ خان کو بدنام کرنا ہے لیکن ان کا اندرونی مقصد یہ ہے کہ ہمارے ملک میں بدظلمی اور لاقانونی پیدا کریں۔ (صفحہ ۴۲ محرمہ ۲۸ مارچ ۱۹۵۱ء)

_____ احرار بجائے خود ایک مسئلہ ہیں۔ (لیکن قادیانی؟ مرقع)

(صفحہ ۵۰، نعرہ ۵ اپریل ۱۹۵۲ء)

_____ (قادیانی) اگر دوسرے اسلامی فرقوں کے افراد کو اپنے رسوم میں شامل

ہونے کی اجازت نہیں دیتے یا غیر احمدی مسلمانوں کے ساتھ نماز یا دوسرے دینی وظائف میں شریک ہونے سے پورا اجتناب کرتے ہیں تو یہ خالصتہً اُن کا ذاتی معاملہ ہے۔

(صفحہ ۵، نعرہ ۳۰ مئی ۱۹۵۲ء)

_____ بدقسمتی سے (لفظ بدقسمتی پر غور فرمائیے۔ مرقع) عام مسلمانوں کا مذہبی حُجبان

احمدیوں کے خلاف ہے۔ (صفحہ ۵۲، نعرہ ۳۰ مئی ۱۹۵۲ء)

_____ آج کل جماعت احرار کا کام صرف یہ ہے کہ احمدیوں کے خلاف

زہر پلا کر اپنا گنڈا کیا جائے۔ (صفحہ ۵۶)

_____ احرار عوام کی حمایت حاصل کرنے کی غرض سے اب تین نعرے استعمال

کر رہے ہیں :-

۱۔ مسئلہ ختم نبوت کی تبلیغ و اشاعت

۲۔ احمدیوں کو اقلیت قرار دینے کا اعلان

۳۔ چودھری ظفر اللہ خان کی موقوفی

جہاں تک نمبر ۱ کا تعلق ہے۔ مرکزی حکومت واضح طور پر بتائے کہ ہمیں کیا راستہ

اختیار کرنا چاہیے۔ اس مطالبے کا مطلب اس کے سوا کچھ نہیں کہ جسے احرار اور بعض دوسرے

مسلمان ردِ مرزائیت کہتے ہیں۔ کیا ہمیں ان سرگرمیوں کی اجازت دینی چاہیے یا ان کی

حوصلہ افزائی کرنی چاہیے جن کا مقصد یہ ہے کہ ہمارے ملک کے باشندوں کی ایک قلیل سی

جماعت کو جسمانی یا مذہبی اعتبار سے نابود کر دیا جائے۔ احمدیوں کی جماعت مسلمہ عقائد پر قائم ہے اور غیر احمدیوں کے عقائد رنگارنگ نہیں اگر آخر الذکر کو احمدیوں کے خلاف جوش و خروش کے اظہار کی اجازت دی جائے تو کیا احمدیوں کو بھی یہ حق دیا جائے گا کہ وہ منبر اور پلیٹ فارم سے صرف اپنے عقائد کو صحیح اور دوسرے تمام عقائد کو کفر و اڑیسم اگر ہم یہ حق جمہور کے کسی ایک طبقے کو دے دیں تو کیا ہم عیسائیوں کو یہ اجازت دینے کے لیے تیار ہوں گے کہ وہ ہمارے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق اپنے خیالات کی اشاعت کریں؟ (حنوڑ کی ختم المرسلینی اور غلام احمد کی نقلی نبوت کو ایک دوسرے سے برکٹ کرنا انتظامیہ ہی کے فکر رسا کی بوجہی ہو سکتی ہے — راقم) اور آیا ہم شیعوں کو بعض نامور ترین صحابہ کرامؓ کے متعلق اپنے جذبات کے عام مظاہرے کا موقع دینے پر آمادہ ہوں گے؟ کیا مقصود یہ ہے کہ اس ملک کو متخاصم گروہوں اور مذہبوں کا میدان جنگ بنا دیا جائے تاکہ جو لوگ شکست کھا جائیں وہ تباہ ہو جائیں یا مذہب بدلنے پر مجبور کر دیے جائیں جس اثر دہاکو احرار منظر عام پر لانا چاہتے ہیں۔ اس کو اس کے خروج سے پہلے ہی ہلاک کر دینا چاہئے ورنہ وہ ہماری آزادی اور ہمارے تمام مالوفات و محبوبات کو نکل جائے گا۔

(صفحہ ۷۲، محرم ۲ جولائی ۱۹۵۲ء)

_____ ارکان مرکز کو اس بات کا فیصلہ کرنا چاہیے کہ احرار جو آخری دم تک پاکستان کے قیام کی مخالفت کرتے رہے ہیں اب پاکستان کو ختم کرنے کے لیے جو دباؤ ڈالنا شروع کیا ہے آیا وہ اس سے مغلوب ہو جائیں گے۔ مرکز کو جو کچھ بھی فیصلہ ہو اس کے تحتی ارکان حبلہ از حبلہ شخص کو مطلع کر دینا چاہیے۔ (یادداشت مذکورہ صفحہ ۷۳)

_____ منٹگری کا ایک دُسرائے عام احراری (زبان ملاحظہ ہو — نکتہ)

لارکن جو حبیب الرحمن لدھیانوی کا چچا بھائی ہے۔

_____ سید عطار اللہ شاہ بخاری نے ملکہ وکٹوریہ اور ملکہ الزبتھ کے متعلق جو کچھ

کہا بہتر یہی ہے کہ اس کا ذکر نہ کیا جائے، اس کا ذکر قابل اعتراض ہے۔ (صفحہ ۱۲۱)

_____ محمد علی جالندھری ایک بد آہنگ سیاسی مقرر ہے۔

(صفحہ ۱۲۲، محرمہ ۲۲ دسمبر ۱۹۵۲ء)

_____ سید عطار اللہ شاہ بخاری کبھی باز نہیں رہ سکتے۔ ان کے ذہن میں گالی

کے سوا اور کچھ نہیں۔ (صفحہ ۲۳۱)

_____ احرار مقررین کو چودھری ظفر اللہ خان اور بانی جماعت احمدیہ کے خلاف

علی الاعلان ترہین آمیز باتیں کہنے سے روکا جائے۔ وہ عام طور پر اپنی تقریروں میں مرزا غلام احمد

کو دجال کذاب اور زانی اور چودھری ظفر اللہ خان کو غدار اور دشمن پاکستان کہتے ہیں (صفحہ ۱۲۵)

_____ احراریوں کی اس شورش کا نتیجہ ہے کہ مسلمانوں اور احمدیوں کے تعلقات

تہمت کشیدہ ہو گئے ہیں۔ (صفحہ ۱۲۶)

ڈپٹی انسپٹر جنرل سی آئی ڈی نے اپنی یادداشتوں میں کئی دفعہ اس بات پر اظہارِ خشکی

کیا کہ سید عطار اللہ شاہ بخاری ملکہ وکٹوریہ اور ملکہ الزبتھ کا ذکر قابل اعتراض طریق سے کرتے

ہیں مگر یادداشتوں میں اس سیاق و سباق کا ذکر قطعاً مفقود ہے جس کے تحت ملکہ وکٹوریہ کا

ذکر کیا جاتا رہا لیکن ڈپٹی انسپٹر جنرل کو بہر حال اصرار رہا کہ ملکہ معقلہ کی ترہین کی جاتی ہے۔ چنانچہ

۲۸ اکتوبر ۱۹۵۲ء کی ایک یادداشت میں ڈی آئی جی مرزا غلام احمد کے ایک رویا :

حضرت فاطمہؑ نے کشفی حالت میں اپنی ران پر میرا سر رکھا..... (ایک غلطی کا ازالہ صفحہ ۸)

لے میدا نبی صلی اللہ علیہ وسلم ڈھٹے بین تیرست کے دن عرش سے منادی ندا کرے گا کہ اے اہل معشر اپنے سروں کو نیچے جھکا دو اور
اپنی آنکھیں بند کر دو، فاطمہ بنت محمدؑ کی سرطاس سے گزر جائے۔ اس وقت ستر ہزار حبیب حضرت سیدہ النساءؑ کے ہمراہ بجلی کی طرح پئی سرطاس سے گزر جائیگی

کی توضیح کا فریضہ اپنے ذمے لیتے ہوئے فرماتے ہیں :

”ظاہر ہے کہ اس میں مرزا صاحب نے ”ذخیرِ رسول“ کا ذکر بالکل اس طرح کیا تھا جیسے کوئی ماں کا ذکر کرے۔“

لطفِ یاسم کی بات یہ ہے کہ افسرانِ محارب کو مرزا غلام احمد، میاں محمود احمد اور چودھری ظفر اللہ خان وغیرہ کے بارے میں احرار کے لب و لہجہ پر سخت اعتراض ہے لیکن اپنی یادداشتوں میں جو بلیغ الفاظ وہ احرار بالخصوص سید عطاء اللہ شاہ بخاری کے متعلق استعمال کرتے ہیں اور اس میں ٹکسالی زبان کے جو تواتر پائے جاتے ہیں۔ غالباً افسرانِ محارب نے ان کے بارے میں کبھی غور ہی نہیں کیا —؟

تمھاری زلف میں آئی تو حُسنِ کملائی

وہ تیرگی جو مرے نامہٴ سیاہ میں ہے

ایسے ہی لولوئے لالا کی چمک و مک پر جماعتِ اسلامی کے تبصرہ نگاروں جناب نعیم صدیقی اور جناب سعید احمد ملک

جماعتِ اسلامی کی رائے

نے اظہارِ خیال کرتے ہوئے اپنی جوابی تصریحات میں لکھا ہے کہ

”وہ محرکات جو قادیانیوں کے خلاف تحریک میں حصہ لینے کے لیے مختلف

جماعتوں کی طرف منسوب کیے گئے ہیں اُن کے متعلق اس کے سوا کیا کہا جاسکتا

ہے کہ یہ بیوروکریسی کی سپت ذہنیت کا ایک معمولی سا نمونہ ہے۔ یہ لوگ ہمیشہ

اس مفروضہ پر اپنے خیالات اور احکام کی بنا رکھتے ہیں کہ جو شخص یا گروہ بھی

سرکارِ عالی کی منشا کے خلاف کچھ کہتا ہے وہ بد یانہ اور گھٹیا درجے کے خود غرض

محرکات ہی کی بنا پر کہتا ہے۔ ایمان دارانہ رائے صرف سرکاری دفتروں کے

گرسی نشینوں کا اجارہ ہے، جو لوگ اپنی خدمات کے صلے میں بڑے بڑے
عہدوں پر ترقیاں پاتے ہوں وہ تو ہیں کمال درجہ نیک نیت اور جھین اپنے
میشن کی راہ میں قدم قدم پر جان و مال کے نقصانات سے سابقہ پیش آتا ہے
وہ سب کچھ خود غرضی اور بد نیتی کی بنا پر کرتے ہیں“

(تبصرہ، صفحہ ۱۷، ناشر مکتبہ جماعت اسلامی لاہور)

۴۔ تمام رپورٹ میں دلچسپ تضادات اور غلط اطلاعات کے نمونے عام ہیں احوار
کے سوا تقریباً سبھی جماعتوں نے ان کی نشان دہی کر دی ہے۔

چونکہ احوار تحریک پاکستان میں عدم شرکت کی وجہ سے بہر
حال تختہ مشق بستم تھے۔ اس لیے اُن کے متعلق گفتنی و ناگفتنی بھی ہیں
جمع ہوتی رہی ہیں۔

سی آئی ڈی کا اصول ہے (پاکستان بن جانے کے بعد بھی) کہ وہ اپنے مخبر کا اتا پتا
اپنی اطلاعات سے بھی زیادہ صیغہ راز میں رکھتی ہے لیکن اس رپورٹ سے دونوں بھرم
کھل گئے۔ اولاً مندرجہ معلومات کی سطح اتنی پست ہے کہ مخبروں کی قابلیت یا عداوت کا
چہرہ نما سامنے آ جاتا ہے۔ ثانیاً ڈپٹی انسپکٹر جنرل سی آئی ڈی محترم ماسٹر تاج الدین صاحب
صدر احوار سے بھی اپنی معلومات کے حصول کا اقرار کرتے ہیں اس امر کا انکشاف انھوں نے
عدالت میں ماسٹر جی کے روبرو کیا۔ ماضی جج صاحبان کی رائے میں :

”اگر ماسٹر تاج الدین اپنی جماعت ہی کی جاسوسی کر رہے تھے تو وہ اور

بات ہے ورنہ ہمیں تو یہ بات بالکل بعید از عقل معلوم ہوتی ہے کہ اُن کی ڈی
ہوئی اطلاع پر ذریعہ اطلاع ظاہر کیے بغیر اس قدر اعتبار کیا جائے کہ اس کو

رپورٹ میں درج کر لیا جائے۔ ہم نے اس معاملہ کے متعلق جو کچھ فائلوں سے نقل کیا، اُن کو مسٹر انور علی کے بیان کے ساتھ ملا کر پڑھا جائے تو اس سے یہ رائے قائم کرنے کے لیے خاصا مواد مہیا ہو جاتا ہے کہ ماسٹر تاج الدین مسٹر انور علی کو سیدھے راستے سے منحرف کرنے میں کامیاب ہو گئے۔

واضح غلطیاں | اس کے علاوہ مندرجہ ذیل چند معلوماتی غلطیوں ہی سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ سی آئی ڈی کی اطلاعات کا ابتدائی سسٹم ناقص تھا، یا محض احرار ہی کے بارے میں غلط بیانیوں سے کام لیا جاتا رہا ہے؟

(ا) رپورٹ کے تیرھویں صفحہ کی چوتھی سطر میں جماعت احرار کے بارے میں ارشاد ہوتا ہے :

”اس کے دو لیڈروں یعنی مولوی عبدالغنی ڈار اور مولانا حبیب الرحمن نے بھارت میں سکونت اختیار کرنے کا فیصلہ کر لیا۔“

جن لوگوں کو پنجاب مرحوم کے رجال سیاست سے تھوڑی سی شناسائی ہے وہ بخوبی جانتے ہیں کہ مولوی عبدالغنی ڈار کبھی احرار کے جماعتی دوست نہ تھے بلکہ مولانا حبیب الرحمن کے برخلاف لڈھیانہ کانگرس کی رُوح و رواں تھے انھیں احرار راہنماؤں سے ہمیشہ ہی شخصی اور جماعتی اختلاف رہا۔ جن عناصر نے احرار کو کانگرس سے دُور کرنے یا دُور رکھنے میں بیش از بیش حصہ لیا، اُن میں مولوی عبدالغنی ڈار بھی ایک تھے۔

(ب) ارشاد ہوتا ہے (صفحہ ۳۷) جو تنبیہ ایک دفعہ صدر مجلس احرار ماسٹر تاج الدین

لے چودھری افضل حق مرحوم نے تاریخ احرار (صفحہ ۱۳۰، ۱۳۵) میں ماسٹر کی کج خراج ذیل ادا کیا ہے :-
”ماسٹر تاج الدین ہماری جماعت میں بڑے جڑ توڑ کے آدمی ہیں..... میں نے انھیں کام کے لحاظ سے محنتی چیرنشی اور تدبیر کے اعتبار سے دشمن کو تاروں میں الجھا کر مارنے والی مگڑھی پایا ہے۔“

انصاری کو اور پھر مولوی مظہر علی اظہر جنرل سیکرٹری کو دی گئی تھی، اس کا کوئی اثر نہیں ہوا

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

اگر تمام رپورٹوں کا معاملہ اسی طرح ہے تو پھر اللہ تعالیٰ ہی علیم وخبیر ہے کہ کیا ہوگا
(رپورٹ کا اختتام)

مولانا مظہر علی اظہر قیام پاکستان سے ڈیڑھ برس پہلے مجلس احرار کو چھوڑ چکے اور
لیگ سے باہر قیام پاکستان کے حق میں تھے۔ انھوں نے پاکستان بن جانے کے بعد مزاحمت
کی تحریک میں نام کبھی حصہ نہیں لیا اور نہ دوبارہ مجلس احرار کا رخ ہی کیا۔ خدا معلوم انہیں
کہاں اور کیونکر تنبیہ ہو گئی۔ خود ان کے علم میں اس لطیفہ کے سرزد ہونے کا دن یا تاریخ نہیں
(ج) احراری لیڈر تقسیم کے فوراً بعد "آئی این اے" کے (جنرل) شاہ نواز سے ساز باز
میں مصروف تھے جو بعد میں بھارت چلا گیا۔ (صفحہ ۵)

اس الزام کی حقیقت سے نقاب سرکارنا مناسب نہیں لیکن خدا نیتوں کے بھید
جاتا ہے۔ پھر اس کے ہاں دیر ہے، اندھیر نہیں۔ شاہ نواز نے ساز باز کی یا خدمت ؟
بہر حال اب تو بہت سے پاکستانی بھی اس کی شہادت دینے کو تیار ہوں گے۔۔۔۔۔؟

گر ہمیں مکتب و ہمیں ملا

کارِ طفلان تمام خواہ شد

(د) مولانا محمد علی جالندھری کا بیان ہے کہ وہ ملتان میں صوبائی گورنمنٹ کے حکم سے

پابند تھے۔ ایک روز انھیں ڈپٹی کمشنر نے طلب کیا اور کہا کہ فلاں ضلع میں آپ نے جو تقریر
کی ہے وہ حکومت کے نزدیک قابل اعتراض ہے۔ جب اسے کہا گیا کہ میں تو آپ کے حکم
سے یہاں پابند ہوں، میری تقریر وہاں کیونکر ہو گئی تو وہ خود فرضی رپورٹ پرشدد رہ گیا

(ی) جن اخباروں کی مندرجہ روئدادوں کو احوار کے خلاف شہادت کی دستاویز بنایا گیا، اُن میں سے ننانوے فی صد کی ہتھان آرائیوں اور قلم فروشوں کا نرخ رپورٹ ہی کے مندرجات سے معلوم ہو جاتا ہے۔

۵۔ فاضل عدالت نے جو رویہ اختیار کیا اور اپنے تجربے کی بنیادیں جس اصل پر قائم کیں وہ تمام تر یقین کی ٹہیا کر وہ تھیں۔ ایک سوال میں بہت سے سوال مدغم ہوتے گئے۔ اگر مسئلہ محض مسئلہ کی حیثیت سے سامنے آتا تو یقینی تھا کہ تجربے کی صورت مختلف ہوتی لیکن حقیقت کا دائرہ پھیلتا گیا اور ملزموں کی فہرست بڑھتی گئی۔ مولانا مرتضیٰ احمد میکیش نے محاسبہ میں ایسے تمام ملزموں کی فہرست دی ہے جو فاضل جج صاحبان کے ریکارڈس کا تختہ مشق بنے لیکن صفائی میں اپنے حسبِ منشا گواہ یا وکیل پیش نہ کر سکے، اُن کے نام یہ ہیں :

۱۔ مسلم و مومن کی تعریف

۲۔ مسئلہ قتل مرتد

۳۔ مسئلہ جہاد

۴۔ مسئلہ مال غنیمت و خمس

۵۔ جمہوریت

۶۔ نمائندہ حکومت اور نفاذِ قانون و استحقاقِ آئین

۷۔ لو و لعب اور اسلام

۸۔ آرٹ اور اسلام

۹۔ اسلامی ریاست

۱۰۔ بین الاقوامی قوانین و مجالس اور اسلام

۱۱۔ احادیث و سنن

۱۲۔ کنونیشن کے مطالبات

۶۔ احرار کی دستار جماعت میں اس قسم کے موتی ٹھانک دیے گئے کہ :

(الف) انھوں نے احمدیوں کے خلاف نہایت پست قسم کی دشنام طرازی اور مسخرگی سے کام لیا۔ ان کی پالیسی کا غالب اور بنیادی اصول یہ ہے کہ وہ کسی کے ماتحت ہو کر کام نہیں کریں گے۔ اسی اصول کے ماتحت وہ کانگریس سے علیحدہ ہوئے گراں گے بعد بھی انھوں نے کانگریس سے ملنے جلنے اور اس کے آگے دم ملانے کا رویہ جاری رکھا۔ (ب) انھوں نے اپنے سیاسی مقاصد کے لیے مذہب کا مسلسل استعمال کیا، انھوں نے کانگریس کو ترک کیا تو مذہبی وجوہ کی بنا پر مسلم لیگ اور پاکستان کی مخالفت کی، تو وہ بھی مذہب ہی کی بنا پر۔

(ج) ان کی نیتوں کو مسٹر قربان علی خان انسپٹر جنرل پولیس سے بہتر کوئی نہ

جانتا تھا۔ (اللہ اکبر)

(د) ان کے متعلق ہم نرم الفاظ استعمال کرنے سے قاصر ہیں۔ ان کا طرز عمل بطور

خاص مکروہ اور قابل نفرت تھا۔ کوئی احمق ہی ان کے دعویٰ مذہبیت

سے دھوکا کھا سکتا ہے۔ خواجہ ناظم الدین نے ان کو دشمن پاکستان قرار

دیا اور وہ اپنی گزشتہ سرگرمیوں کی وجہ سے اسی لقب کے مستحق تھے۔

(ر) جو پارٹی پاکستان مسلم لیگ اور اس کے تمام لیڈروں کی مخالف اور کانگریس

کی محض ایک کنیز تھی۔ اس کے لیے کیونکر ممکن تھا کہ وہ اپنے گزشتہ نظریات کو ترک

— اور یہ رد عمل احرار کے ماضی و حال کا منطقی نتیجہ تھا۔

(ا) احرار اپنا مقدمہ کما حقہ پیش کرنے سے قاصر ہے تھے۔

(ب) ان کے ایڈوکیٹ قائد اعظم کی بارے میں خود ایک مسئلہ بن گئے تھے۔

(ج) چونکہ حکومت کا سارا نزلہ احرار پر گر رہا تھا۔ اس لیے مارشل لا ایسے سانحات کی

مسئولیت سے بچنے کے لیے ہر فرد اور ہر جماعت نے مشترکہ ڈیفنس سے گریز کیا۔

(د) تمام سماعت میں مسئلہ نزاع اور فساد اکٹھے کر لیے گئے جس سے مسئلہ دب گیا۔ نزاع

کو زیر بحث لایا گیا اور فساد کے برگ و بار کو ملحوظ رکھتے ہوئے رپورٹ کی بنیادیں استوار

ہوتی گئیں۔ ڈپٹی انسپکٹر جنرل سی آئی ڈی نے تو تعریفاً احراری ہونا بد قسمتی سے تعبیر کیا ہے

لیکن حقیقتہً احراری اپنی تمام تر صلاحیتوں اور عظیم قوانین کے باوجود بد قسمت تھے ان کی مثال بد قسمت من

قوم کی سی ہے کہ جان نثاری کے باوجود ہر معرکہ میں ہار ان کا نوشتہ تقدیر رہی ہے۔

— تحریک خلافت پر احرار نے بڑھ چڑھ کر جھنڈا لیا اور ملک کے طول و

عرض کو گرما دیا لیکن کھریا سب کچھ، پایا کچھ بھی نہیں، بقول اقبال ع

چومہ از گردش خود کا ستم من

— کانگریس کے دوش بدوش غیر ملکی حکومت سے لڑتے رہے، بارہا اس سے

آگے نکلنے کی کوشش بھی کی مگر —

سحر ہوتی تو گُل و لالہ کا نشان نہ رہا

— تحریک کشمیر کی نیر اٹھانی اور حاصل ؟

ابر کی برق باریاں نہ گئیں

تین حادثے | غرض احرار کے لیے تین حادثے سخت ہی جاں گسل ثابت ہوئے۔ پہلی بار

شہید گنج کے جھکڑ میں آگئے اور خواص کے ہاتھوں پٹنا پڑا۔ دوسری دفعہ تحریک پاکستان میں عوام کی شدید ناراضگی نے سیاسی طور پر گورکنا سے پہنچا دیا۔ تیسری بار قادیانیوں کے مقابلے میں ارباب اختیار کے قہر و غضب کا شکار ہو گئے۔ اولاً شہرت کمونی، ثانیاً قیادت ثلثاً جماعت ————— گویا

حق اس خیال پر بنیاد آشیانے کی

کہ بھلیوں کو قتل ہے مسکرانے کی

برکھٹ فاضل جج صاحبان نے رپورٹ میں تسلیم کیا ہے کہ

۱۔ عامۃ المسلمین سے احمدیوں کے اختلافات

احمدیوں سے مسلمانوں کے اختلافات کی عمر نصف صدی سے بھی زیادہ ہے

۲۔ (ملک کی) تقسیم سے پہلے وہ کسی روک ٹوک کے بغیر اپنے پر اپا کندھے اور بخی

سرگرمیوں میں مصروف تھے۔ قیام پاکستان سے صورتِ حالات بدل گئی اب اگر احمدی سمجھتے

تھے کہ ————— (نقطہ نگاہ یا نقطہ کار کی تبدیلی کے بغیر بھی عوام میں) ان کی

سرگرمیوں کے خلاف کوئی برہمی پیدا نہ ہوگی اور نئی مملکت میں ان سے کوئی تعرض نہ کیا جائے

گا تو گویا وہ اپنے آپ کو دھوکا دے رہے تھے۔

ان کی سرگرمیوں اور جارحانہ نشر و اشاعت میں ملے ہوئے حالات کے باوجود

کوئی تغیر پیدا نہ ہوا۔ غیر احمدی مسلمانوں کے خلاف دل آزار باتیں برابر کہی جاتی رہیں مزا

محمود احمد کی کوڑے کی تقریر نہ صرف نامناسب بلکہ غیر مال اندیشانہ اور اشتعال انگیز بھی تھی

اس تقریر میں انھوں نے بلوچستان کے صوبے کی پوری آبادی کو احمدی بنا لینے اور صوبے

کو مزید جدوجہد کے مرکز کی حیثیت سے استعمال کرنے کی علی الاعلان حمایت کی اسی طرح

جب انھوں نے اپنے پیروؤں کو یہ ہدایت کی کہ تبلیغ احمدیت کے پراپگنڈے کو تیز کریں
تاکہ ۱۹۵۲ء کے آخر تک پوری مسلم آبادی احمدیت کے آغوش میں آجائے تو گویا مسلمانوں
کو تبدیلی مذہب کے متعلق سرگرمیوں کا کھلا نوٹس دے دیا۔

احمدی افسروں نے لوگوں کو احمدی بنانے کی مہم میں از سر تا پا مصروف ہو جانا
اپنا فرض خیال کیا۔

(تخصیصات از صفحہ ۲۷۹ تا ۱۸۰، اُردو ترجمہ)

۴۔ قادیانی اپنی مطبوعات میں مسلمانوں کی مقدس مصطلحات مثلاً امیر المؤمنین،
اُمّ المؤمنین، سیدۃ النساء اور صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کو نہایت بے تکلفی سے استعمال
کرتے ہیں ان کے استعمال پر فاضل حج تحریر فرماتے ہیں :

”ہمارا وظیفہ یہ نہیں کہ ہم اس امر کا فیصلہ کریں کہ آیا یہ نام صحیح
طور پر استعمال کیے گئے یا نہیں لیکن ان اصطلاحات کے استعمال سے
مسلمانوں کے احساسات پر جو اثر ہوتا ہے۔ اس کے متعلق ہمیں ذرہ بھر شک
نہیں کہ یہ اصطلاحات اپنے مخصوص اور محدود استعمال کی وجہ سے مقدس
بن چکی ہیں اور تاریخ اسلام کی بعض اعلیٰ ہستیوں کی یاد سے مختص ہو چکی
ہیں۔ احمدیوں کے لٹریچر میں حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے خاندان
(اہل بیت) کی بعض خواتین کے متعلق جو ذکر ہوا ہے۔ اس کے بارے میں
بھی ہماری رائے یہی ہے۔ اگرچہ اس شکایت کی ایک مثال غالباً زیادہ
بیہودہ صورت میں قلام الجواہر میں بھی موجود ہے بلاشبہ حضرت رسول اکرم
صلی اللہ علیہ وسلم اور کسی دوسرے زندہ یا مردہ شخص کے درمیان کسی قسم کا

موازنہ ہر مومن کے لیے دل آزاری کا موجب ہے۔

(رپورٹ انگریزی صفحہ ۱۹۴)

۵۔ جب تقسیمِ علی کے ذریعے سے مسلمانوں کے لیے ایک جداگانہ وطن کے امکانات اُفتی پر نمودار ہونے لگے تو آنے والے واقعات کا سایہ احمدیوں کو نگر مند بنانے لگا۔ ۱۹۴۵ء سے لے کر ۱۹۴۷ء کے آغاز تک احمدیوں کی بعض تحریرات مُنکشف کرتی ہیں کہ وہ برطانیہ کا جانشین بننے کے خواب دیکھ رہے تھے لیکن جب پاکستان کا دُھندلا سا خواب ایک آنے والی حقیقت کی شکل اختیار کرنا نظر آنے لگا تو وہ محسوس کرنے لگے کہ ان کے لیے اپنے آپ کو ایک نئی مملکت کے تصور پر راضی کرنا ذرا ٹیڑھی کھیر ہے۔ وہ ضرور اپنے آپ کو ایک عجیبِ مخمضے میں مبتلا محسوس کرتے ہوں گے کیوں کہ وہ نہ تو ایک سُنَدِ دُنیوی حکومت یعنی ہندوستان کو اپنے لیے پسند کر سکتے تھے نہ پاکستان کو منتخب کر سکتے تھے جہاں اس امر کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی کہ اعتزال و تفریق کی حوصلہ افزائی کی جائے گی ان کی بعض تحریرات ظاہر کرتی ہیں کہ وہ تقسیمِ علی کے خلاف تھے لیکن اگر تقسیمِ معرضِ عمل میں آ جائے تو وہ ملک کو از سر نو متحد کرنے کے لیے کوشاں رہیں گے

(رپورٹ انگریزی صفحہ ۱۹۶)

۶۔ ہم نے اس موضوع پر احمدیوں کے سابقہ اعلانات دیکھے ہیں جن کی تعداد بہت زیادہ ہے اور ہمارے نزدیک یہ اعلانات اس کے سوا اور کسی تشریح کے حامل نہیں کہ جو لوگ مرزا غلام احمد پر ایمان نہیں رکھتے ہیں وہ دائرۂ اسلام سے خارج ہیں اب یہ بیان کیا گیا ہے کہ جو مسلمان حضرت رسولِ اقدس و اطہر (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے بعد کسی مأمور من اللہ کے دعوے کو قبول نہ کرے وہ اللہ اور رسول کا مُنکر نہیں لہذا وہ امت میں داخل

ہے یہ توجیہ ان کے سابقہ اعلانات سے مختلف نہیں کہ دوسرے مسلمان کافر ہیں حقیقتہً
یہ الفاظ ان کے سابقہ اعتقاد کی بالواسطہ از سر نو تصدیق کرتے ہیں کہ ایسے لوگ صرف اسی معنی
میں مسلمان ہیں کہ وہ حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی اُمت میں سے ہیں اور اس
لحاظ سے ایسے سلوک کے مستحق ہیں جو مسلمانوں کے معاشرے کے افراد سے ہونا چاہیے یہ بات
یہ کہنے سے بہت مختلف ہے کہ وہ مسلمان ہیں کافر نہیں۔ (رپورٹ انگریزی صفحہ ۱۹۹)

۷۔ جب ۱۹۱۸ء میں انگریزوں نے بغداد فتح کیا تو قادیان میں جشن فتح منایا گیا اس بابت مسلمانوں
کے قلوب میں سخت رنج اور تلخی پیدا کر دی اور وہ احمدیت کو برطانیہ کی لوٹدی خیال کرنے لگے (رپورٹ انگریزی صفحہ ۱۹۶)

عدالت کے ریکارڈس | ہمارا منصب یہ نہیں کہ ہم اس بات کا فیصلہ کریں کہ آیا

احمدی دائرۃ اسلام سے خارج ہیں یا نہیں۔ ہم اس امر کا فیصلہ غیر احمدیوں پر چھوڑتے ہیں کہ وہ احمدیوں کی اس نئی پوزیشن کے بعد کہ مرزا
غلام احمد نہ کوئی نئی شریعت لایا نہ اصلی شریعت منسوخ کی وہ صرف ان معنوں میں نبی تھا
کہ خدا نے اسے الہام میں اسی طرح ظاہر کیا تھا کوئی شخص مرزا صاحب کی وحی پر ایمان نہ لانے
سے خارج از اسلام قرار نہیں دیا جاسکتا (تخصیص) احمدیوں کو مسلمان سمجھیں یا نہ سمجھیں؟

علماء کی شکست کا سبب | اس میدان "مجاولہ" میں علماء کو جو شکست ہوئی اس کی
وجہ مذہب نہیں بلکہ ایک ایسی سیاست تھی جس کے

پس منظر میں نصف صدی پرانی تاریخ ہے۔ چنانچہ رپورٹ کے بین السطور میں دو متضادم
مدرسہ ہائے فکر کی آدریش صاف طور پر چھلکتی ہے۔

ملہ چار سے آٹھ نمبر تک کی تفصیلات مولانا مرتضیٰ احمد کش کے محمولہ تراجم سے ماخوذ ہیں۔

۸۔ مرزا تیل نے انگلوری کمیٹی کے روبرو مسلمانوں سے متعلق جو نئی پوزیشن اختیار کی اس کی رہتی کا اندازہ مرزا غلام احمد قادیانی
کے "آئینہ فتویٰ" سے کیا جاسکتا ہے کہ: "عدالتی مقدمات و بیانات میرا اپنے فائدہ اور دلی کے لیے جھوٹ دینا چاہئے"

(ذکر حبیب مرتضیٰ مفتی محمد صادق صفحہ ۴۶)

اولاً ملائیت جو اسلامی معاشرے میں زوال بغداد کے بعد ایک ناکارہ عنصر کی حیثیت رکھتی ہے جس نے قرآن کی قوتِ محرکہ کو بھی اپنے انجہاد سے منسلک کر لیا اور جس کا عقلی تعطل دینیاتی تفکر کو محیط ہے۔

ثانیاً جدیدیت جس کی عمر مسلمانوں میں سو برس سے زائد نہیں اس کا دماغ یورپی فلسفے کے اُن عقلی سانچوں میں ڈھلا ہے جو مذہب و سیاست کو دو مختلف خانوں میں رکھتے اور بہا و اوقات ایک دوسرے کے گریبان پر ہاتھ ڈالتے نظر آتے ہیں ان کے نزدیک مذہب محض عقیدہ ہے اور عقیدہ انسان کا انفرادی معاملہ۔ اس دلچسپ تحریر ہی کا نتیجہ تھا کہ علما نے اپنے کُن سال نظریوں سے باہر جھانکنا گوارا نہ کیا اور فضلؒ نے ان کی سیاسی نامرادیوں کو ملحوظ رکھتے ہوئے اُن کے فکر و نظر کی ترضیحات قبول نہ کیں۔

علامہ اقبال کے نظریات

علامہ اقبال (علیہ الرحمۃ) کی بالغ نظری کو جدید و قدیم کی اس حقیقت کا تازہیت احساس رہا۔ آج سے پچیس برس پہلے آپ نے احمدیت کے مسئلہ پر جو مضامین لکھے۔ اُن میں کئی جگہ اس عقیدہ کو اپنے ناخن نکر سے کھولا ہے، فرماتے ہیں :

نام نہاد تعلیم یافتہ مسلمانوں کو ختمِ نبوت کے عقیدے کی پوری سمجھ نہیں اُنھوں نے ختمِ نبوت کے تقدس پر پہلو پرکھی غور نہیں کیا۔ مغربیت کی ہوائ نے اُنھیں حفظِ نفس کے جذبے ہی سے عاری کر دیا ہے

(حزب اقبال صفحہ ۱۵۴)

حضرت علامہ علیہ الرحمۃ کا نقطہ نگاہ یہ تھا کہ :

۱۔ ہندوستان میں اسلامی دینیات کی جو تاریخ ۱۷۹۹ء سے شروع ہوتی ہے۔ اس کی روشنی ہی میں احمدیت کے اصل منظوف سمجھے جاسکتے ہیں دنیائے اسلام کی تاریخ میں ۱۷۹۹ء کا سال بے حد اہم ہے۔ اسی سال ٹیپو کر شکست ہوئی۔ اسی سال جنگ نوارنپور وقوع پذیر ہوئی جس میں ترکی کا بیڑا تباہ ہوا تھا۔ سلطان ٹیپو علیہ الرحمۃ کے مزار پر مندرجہ تاریخ شہادت اصلاً پیشین گوئی کا درجہ رکھتی ہے :

ذهب عز الروم والهند کلھا

ترجمہ:- ہندوستان اور روم کی عظمت ختم ہو گئی !

۲۔ سلطان شہید کی شکست اور مغربی شہنشاہیت کی ایشیا میں آمد کے بعد اسلامی ہندوستان میں چند اہم سہال پیدا ہو گئے۔ مثلاً :

کیا اسلام میں خلافت کا تصور ایک مذہبی ادارے کو مستلزم ہے؟ ہندوستانی مسلمان اور وہ مسلمان جو ترکی سلطنت سے باہر ہیں، ترکی خلافت سے کیا تعلق رکھتے ہیں؟

ہندوستان دارالحرب ہے یا دارالسلام؟

اسلام میں نظریہ جہاد کا حقیقی مفہوم کیا ہے؟

قرآن کی آیت "أُولَی الْأَمْرِ مِنْكُمْ" میں منکم کا مفہوم کیا ہے؟

احادیث میں مہدی کے ورود کی پیشین گوئی کیا نوعیت رکھتی ہے؟

اسی قبیل کے دوسرے سوالات جو بعد میں پیدا ہوئے ان کا تعلق بد اہتہ صرف

لے لارڈ مورلنگٹن گورنر جنرل ہندوستان نے مسٹر اسپر برطانوی سفیر مقیم قسطنطنیہ کی وساطت سے خلیفہ المسلمین سلطان سلیم ثالث والی روم سے ایک سفارتی خط ٹیپو کے نام حاصل کیا۔ جس میں انگریزوں کو دوست قرار دے کر ان سے صلح کر لینے کی خواہش کا اظہار تھا۔ اس کے جواب میں سلطان نے خلیفہ المسلمین کو لکھا کہ آج کل چھوٹے انگریز ہم سے لڑ رہے ہیں لہذا مسلمانوں پر ان سے جہاد فرض ہے۔

ہندوستانی مسلمانوں سے تھا اور ان سوالات سے جو مناقشات پیدا ہوئے۔ وہ اسلامی ہند کی تاریخ کا افسوس ناک باب ہیں۔

۲۔ چونکہ مسلمان عوام کو صرف ایک ہی چیز قطعی طور پر متاثر کر سکتی ہے اور وہ ربانی سند ہے۔ لہذا غیر ملکی شہنشاہیت کی خدمت گزاری کے لیے ایک الہامی بنیاد ضروری سمجھی گئی جس کو احمدیت نے فراہم کیا۔

مسلمانوں کے مذہبی تفکر کی تاریخ میں احمدیت کا وظیفہ ہندوستان کی موجود سیاسی غلامی کے حق میں الہامی بنیاد فراہم کرنا ہے۔

۴۔ ہندوستان کے شمال مغربی حصے میں جہاں دھرم اقطاع ہند کے مقابلے میں پرستی زیادہ تسلط ہے تحریک احمدیت سیاسی و دینیات کا درجہ رکھتی ہے بالخصوص پنجاب میں مہم دینیاتی عقائد کا فروغ و حال اس سادہ لوح و معان کو آسانی سے مسخر کر لیتا ہے جو صدیوں سے ظلم و ستم کا شکار ہے۔

غرض احمدیت دوسرے اسباب کے علاوہ لوگوں کے روحانی افلاس کی پیداوار ہے۔

————— چنانچہ جن مباحث کو انکوائری رپورٹ میں فاضل

جج صاحبان نے استغنامی علامت کے طور پر پیش کیا۔ ان پر حضرت علامہ سچیں برس پیشتر پٹت جواہر لال نہرو اور روزنامہ اسٹیمس مین دہلی کی تحریروں کے جواب میں قلم اٹھا چکے ہیں۔ ان کا ارادہ تھا کہ انگریز قوم کو ایک کھلے خط میں قادیان اور مسلمانوں کی نزاع کے معاشرتی اور سیاسی پہلوؤں سے آگاہ کریں۔ ————— کیونکہ ان کے نزدیک یہ مسئلہ

ہندوستانی مسلمانوں کی پوری قومی زندگی سے وابستہ تھا۔ فرماتے ہیں :

۱۔ میں کسی مذہبی بحث میں الجھنا نہیں چاہتا اور نہ قادیانی تحریک کے بانی ہی کا

لہ علامہ اقبال نے اپنے مضامین میں اسے قادیانیوں اور مسلمانوں کی نزاع قرار دیا ہے لیکن سی آئی ڈی کے افسران مجاز اس کو احرار اور احمدی نزاع سے تعبیر کرتے ہیں۔

نفسیاتی تجزیہ کرنا چاہتا ہوں کیونکہ پہلی چیز عام مسلمانوں کے لیے کچھ دل چسپی نہیں رکھتی اور دوسری کے لیے ہندوستان میں ابھی وقت نہیں آیا۔

۲۔ مسلمان ان تحریکوں کے معاملے میں زیادہ حساس ہے جو اس کی وحدت کے لیے خطرناک ہوں چنانچہ ہر ایسی مذہبی جماعت جو تاریخی طور پر اسلام سے وابستہ ہو لیکن اپنی بنائی نبوت پر رکھے اور بزعم خود اپنے الہامات پر اعتقاد نہ رکھنے والے تمام مسلمانوں کو کافر سمجھے مسلمان اسے اسلام کی وحدت کے لیے ایک خطرہ تصور کرے گا اور یہ اس لیے کہ اسلامی وحدت ختم نبوت ہی سے استوار ہوتی ہے۔

۳۔ انسانیت کی تمدنی تاریخ میں ختم نبوت کا تختل غالباً سب سے اونکھا تختل ہے جس کا صحیح اندازہ مغربی اور وسط ایشیا کے موبدانہ تمدن کی تاریخ ہی سے ہو سکتا ہے۔

۴۔ بہائیت، قادیانیت سے کہیں زیادہ مخلص ہے کیونکہ وہ کھلے طور پر اسلام سے باغی ہے لیکن مگر الذکر اسلام کی چند نہایت اہم صورتوں کو ظاہری طور پر قائم رکھتی ہے مگر باطنی طور پر اسلام کی روح اور مقاصد کے لیے مہلک ہے۔

۵۔ قادیانی جماعت کی تمام تاویلیں (ختم نبوت سے متعلق) محض اس غرض سے ہیں کہ اس کا شمار حلقۂ اسلام میں ہو تاکہ اسے سیاسی فوائد پہنچ سکیں۔

۶۔ ختم نبوت (دوسری خصوصیتوں کے علاوہ) ایک اجتماعی اور سیاسی لیکن مکمل اور ابدی تنظیم ہے جسے عرفاً اسلام کہتے ہیں۔ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کسی ایسے الہام کا امکان ہی نہیں جس سے انکار کفر کو مستلزم ہو، جو شخص ایسے الہام کا دعویٰ کرتا ہے وہ اسلام سے غداری کرتا ہے۔ قادیانیوں کا اعتقاد ہے کہ تحریک احمدیت کا بانی ایسے ہی الہام کا حامل تھا۔ لہذا وہ تمام عالم اسلام کو کافر قرار دیتے ہیں۔

۷۔ جب میں بانی احمدیت کی نفسیات کا مطالعہ اُن کے دعویٰ نبوت کی روشنی میں کرتا ہوں تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے دعوے کے ثبوت میں پیغمبر اسلام کی تخلیقی قوت کو صرف ایک نبی یعنی تحریک احمدیت کے بانی کی پیدائش تک محدود کر کے پیغمبر اسلام کے آخری نبی ہونے سے انکار کرتا ہے اس طرح یہ نیا پیغمبر چکے سے اپنے روحانی مورث کی ختمِ انبیینی پر متصرف ہو جاتا ہے۔

۸۔ شیخ محی الدین ابن عربی کے اس قول پر کہ "ایک مسلمان دلی کے لیے اپنے روحانی ارتقا کے دوران میں اس قسم کا تجربہ حاصل کرنا ممکن ہے جو شعورِ نبوت سے محض ہو" علامہ فرماتے ہیں اگر شیخ کو اپنے کشف میں یہ نظر آ جاتا کہ ایک روز مشرق میں چند ہندوستانی جھنیں قصوف کا شوق بنے ان کی صوفیانہ نفسیات کے پردے میں پیغمبر اسلام کی ختمِ المرسلین سے انکار کر دیں گے تو وہ یقیناً علمائے ہند سے بھی پہلے مسلمانانِ عالم کو ایسے غدارانِ اسلام سے متنبہ کر دیتے۔

۹۔ جب کسی قوم کی زندگی میں انحطاط شروع ہو جاتا ہے تو انحطاط ہی الہام کا ماخذ بن جاتا ہے۔ ان لوگوں کی قوتِ ارادی پر غور کرو جنہیں الہام کی بنیاد پر یہ تلقین کی جاتی ہے کہ ایسے سیاسی ماحول کو اٹل سمجھو۔ پس مرے خیال میں وہ تمام ایگزرجنوں نے احمدیت کے ڈرامہ میں حصہ لیا ہے زوال اور انحطاط کے ہاتھوں میں محض سادہ لوح کٹھ پتلی بنے ہوئے تھے۔

۱۰۔ قادیانی اور ہندو مختلف وجوہ کی بنا پر اپنے دل میں مسلمانانِ ہند کے مذہبی اور

سیاسی استحکام کو پسند نہیں کرتے۔ قادیانی بالخصوص ہندوستانی مسلمانوں کی سیاسی بیداری سے سخت مضطرب ہیں اور محسوس کرتے ہیں کہ مسلمانانِ ہندوستان کے سیاسی نفوذ کی ترقی سے ان کا یہ مقصد فوت ہو جائے گا کہ پیغمبر عرب کی امت سے ہندوستانی پیغمبر کی ایک نئی

اُمت تیار کریں۔

۱۱۔ احمدیت اسلام کے ضوابط کو برقرار رکھتی لیکن اس قوت ارادی کو فنا کر دیتی ہے جس کو اسلام مضبوط کرنا چاہتا ہے۔

۱۲۔ میں نے تحریک کے ایک رکن کو اپنے کانوں سے اُس حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق نازیبا کلمات کہتے سنا ہے۔

۱۳۔ سیاسی نقطہ نظر سے وحدت اسلامی اس وقت متزلزل ہو جاتی ہے، جب اسلامی ریاستیں ایک دوسرے سے جنگ کرتی ہیں اور مذہبی نقطہ نظر سے اس وقت جب مسلمان بنیادی عقائد یا ارکان شریعت کے خلاف بغاوت کرتے ہیں اس ابدی وحدت کی خاطر اسلام اپنے دائرے میں کسی باغی جماعت کو روا نہیں رکھتا، صرف اسلام کے دائرے سے باہر ایسی جماعت کے ساتھ دوسرے مذاہب کے پیروؤں کی طرح رواداری برتی جاسکتی ہے اور بس۔

۱۴۔ مرزا محمد احمد اپنے خطبہ مندرجہ الفضل "قادیان جلد ۲۲، نمبر ۲۸، مورخہ ۱۱ جون ۱۹۲۶ء میں فرماتے ہیں:-
(ا) "اگر پڈت جواہر لال نہرو اعلان کر دیتے کہ احمدیت کو مٹانے کے لیے وہ اپنی تمام طاقت خرچ کر دیں گے جیسا کہ احوار نے کیا ہوا ہے تو ان کا استقبال بے غیرتی ہوتا (قادیان میں نے ۲۵ مئی ۱۹۲۶ء کو لاہور ریلوے اسٹیشن پر پڈت جواہر لال نہرو کا استقبال کیا تھا) لیکن انھوں نے ڈاکٹر صاحب کے اُن مضامین کا رد لکھا جو ڈاکٹر صاحب نے احمدیوں کو مسلمانوں سے علیحدہ قرار دینے کے لیے پروردگار کے ہاتھ اور جن میں نہایت عمدگی سے ثابت کیا تھا کہ ڈاکٹر صاحب کے احمدیت پر اعتراض نامعقول ہیں۔"

(ب) ڈاکٹر شکر داس نے لالہ لاجپت رائے کے اخبار "بندے ماترم" میں لکھا تھا — مسلمانوں میں اگر کوئی تحریک عربی تہذیب اور ہان اسلام ازم کا خاتمہ کر سکتی ہے تو وہ ہی احمدی تحریک ہے، جب کوئی مسلمان احمدی ہو جاتا ہے تو حضرت محمدؐ سے اس کی عقیدت کم ہو جاتی ہے اور نگاہیں کتے کے بجائے قادیان پر اٹھتی ہیں۔

بعض دوسرے دل فریب مغالطوں کی طرح رواداری

رواداری کا مفہوم

بھی انسانیت کے نام پر ایک خوش کن مغالطہ ہے۔ علامہ اقبالؒ

نے اسپینوزا کی "جماعت بدی" پر ڈیورنٹ کی وضاحت کا حوالہ دے کر لکھا ہے کہ :

"جب کسی قوم کی سیاسی وحدت منتشر ہو تو مذہبی وحدت ہی اُس کے

وجود کو باقی رکھتی ہے اگر مذہبی وحدت میں انتشار پیدا ہونے کا امکان ہو

تو الحاد، غداري اور رواداري خودکشی بن جاتی ہے" —————

اس قسم کے معاملات میں جو لوگ رواداری کا نام لیتے ہیں۔ وہ لفظ رواداری کے

استعمال میں بے حد غیر محتاط ہیں اور مجھے اندیشہ ہے کہ وہ لوگ اس لفظ کو بالکل ہی نہیں سمجھتے

رواداری کی روح ذہن انسانی کے مختلف نقطہ ہائے نظر سے پیدا ہوتی ہے۔ لیکن کہتا ہے

کہ ایک رواداری فلسفی کی ہوتی ہے جس کے نزدیک تمام مذاہب یکساں طور پر صحیح ہیں ،

ایک رواداری مؤرخ کی ہے جس کے نزدیک تمام مذاہب یکساں طور پر غلط ہیں ایک

رواداری مدبر کی ہے جس کے نزدیک تمام مذاہب یکساں طور پر مفید ہیں۔ ایک رواداری

ایسے شخص کی ہے جو ہر نوعی فکر و عمل کے طریقوں کو روا رکھتا ہے کیونکہ وہ ہر قسم کے فکر و عمل

سے بے تعلق ہوتا ہے۔ ایک رواداری کمزور آدمی کی ہے جو محض کمزوری کی وجہ سے ہر قسم

کی ذلت کو جو اس کی مجرب اشیاء یا اشخاص پر کی جاتی ہے برداشت کر لیتا ہے۔ غرض

رواداری کی تلقین کرنے والے اس شخص پر عدم رواداری کا الزام لگانے میں غلطی کرتے ہیں

جو اپنے مذہب کی سرحدوں کی حفاظت کرتا ہے جو لوگ اس طرح عمل کو غلطی سے اخلاقی کٹری

خیال کرتے ہیں وہ نہیں سمجھتے کہ اس طرح عمل میں حیاتیاتی قدر و قیمت ٹھہرے —————

آج کل کے تعلیم یافتہ مسلمان جو مسلمانوں کے دینی مناقشات کی تاریخ سے بالکل ناواقف ہیں۔

لفظ کفر کے غیر محتاط استعمال کو بھی ملت اسلامیہ کے اجتماعی و سیاسی انتشار کی علامت تصور کرتے ہیں۔ یہ ایک بالکل غلط تصور ہے اسلامی دینیات کی تاریخ سے ظاہر ہوتا ہے کہ فروعی مسائل کے اختلاف میں ایک دوسرے پر الحاد کا الزام لگانا باعث انتشار ہونے کی بجائے دینیاتی تفکر کو متحد کرنے کا ذریعہ بن گیا ہے اس کا اعتراف پروفیسر ہرگراونج نے بھی کیا ہے۔ اگر کسی قوم کی وحدت خطرے میں ہو تو اس کے لیے اس کے سوا کوئی چارہ نہیں رہتا کہ وہ مؤاندانہ قوتوں کے خلاف اپنی مدافعت کرے اور جس شخص کو اصل جماعت میں تلعب بالدین کرتے پائے، اس کی مزاحمت کے تیار ہو، پھر کیا یہ مناسب ہے کہ اصل جماعت کو رواداری کی تلقین کی جائے۔ حالانکہ اس کی وحدت خطرے میں ہو اور باغی گروہ کو تبلیغ کی پوری اجازت ہو، اگرچہ وہ تبلیغ جھوٹ اور دشنام سے لبریز ہو۔

۱۔ اگر کوئی گروہ جو اصل جماعت کے نقطہ نظر سے باغی ہے اور حکومت کے لیے مفید ہے تو حکومت اس کی خدمات کا صلہ دینے کی پوری طرح مجاز ہے لیکن خود جماعت ایسی قوتوں کو نظر انداز کرے جو اس کے اجتماعی وجود کے لیے خطرہ ہیں۔ تو یہ ایک عبرت تو ق ہے۔

۲۔ میری رائے میں حکومت کے لیے بہترین طریق کار یہ ہوگا کہ وہ قادیانیوں کو ایک الگ جماعت تسلیم کرے۔ یہ قادیانیوں کی پالیسی کے جین مطابق ہوگا اور مسلمان اُن سے ویسی ہی رواداری سے کام لیں گے جیسی وہ باقی مذاہب کے معاملے میں اختیار کرتے ہیں۔

۳۔ قادیانیوں کی تفریق کی پالیسی کے پیش نظر جو اُنھوں نے مذہبی اور معاشرتی معاملات میں ایک نئی نوبت کا اعلان کر کے اختیار کی ہے۔ خود حکومت کا فرض ہے کہ وہ قادیانیوں

اور مسلمانوں کے بنیادی اختلافات کا لحاظ رکھتے ہوئے آئینی قدم اٹھائے اور اس کا انتظار نہ کرے کہ مسلمان کب ان کی علیحدگی کا مطالبہ کرتے ہیں۔

۴۔ اسلام لازماً ایک دینی جماعت ہے جس کے حدود مقرر ہیں یعنی وحدت الہیت پر ایمان، انبیاء پر ایمان اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ختم رسالت پر ایمان، دراصل یہ آخری یقین ہی وہ حقیقت ہے جو مسلمان اور نامسلمان کے درمیان وجہ امتیاز ہے ایران میں بہائیوں نے ختم نبوت کے اصول کو صریحاً جھٹلایا لیکن ساتھ ہی انہوں نے یہ بھی تسلیم کر لیا کہ وہ الگ جماعت ہیں اور مسلمانوں میں شامل نہیں ہیں۔

۵۔ ہمیں قادیانیوں کی حکمت عملی اور دنیائے اسلام سے متعلق ان کے رویے کو فراموش نہیں کرنا چاہیے۔ بانی تحریک نے ملت اسلامیہ کو سڑے ہوئے دودھ اور اپنے پیروؤں کو تازہ دودھ سے تشبیہ دی ہے۔ ان کا بنیادی اصولوں سے انکار اپنی جماعت کا نیا نام جمہور المسلمین سے اجتناب، ان کی نمازوں سے قطع تعلق، نکاح وغیرہ کے مسائل میں مقاطعہ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ دنیائے اسلام کافر ہے۔ مسلمانوں سے ان کی علیحدگی پر وال ہے۔

۶۔ اس امر کو سمجھنے کے لیے کسی خاص ذہانت یا غور و فکر کی ضرورت نہیں کہ جب قادیانی مذہبی اور معاشرتی معاملات میں علیحدگی اختیار کرتے ہیں تو پھر سیاسی طور پر مسلمانوں میں رہنے کے لیے کیوں مضطرب ہیں؟

۷۔ ملت اسلامیہ کو اس مطالبہ کا پورا حق حاصل ہے کہ قادیانیوں کو علیحدہ کر دیا جائے اگر حکومت نے یہ مطالبہ تسلیم نہ کیا تو مسلمانوں کو شک گزے گا کہ حکومت اس نئے مذہب کی علیحدگی میں دیر کر رہی ہے؟

۸۔ تاویانیت مسلمانان ہند کی حیات ملی کے لیے اسپینوزا کی اس مابعد الطبیعیات سے زیادہ خطرناک ہے جس سے یہود کو خطرہ تھا۔

۹۔ جب کوئی شخص اپنے ان ملحدانہ نظریات کو رواج دیتا ہے جن سے نظامِ جماعتی خطرے میں پڑ جائے تو ایک آزاد اسلامی ریاست یقیناً اس کا انسداد کرے گی۔

اسلامی ریاست کا طرزِ عمل

لیکن آزاد اسلامی ریاست نے اس بابے میں جس طرزِ عمل کو پسند کیا وہ انگریزوں سے زیادہ افسوسناک ہے اسے اس اغراض کے نتائج کا احساس ہی نہیں کہ اس قسم کی رواداری سے یہاں کوئی سادہ مہی سٹے باز بھی اپنی اغراض کی خاطر ایک نئی جماعت کھڑی کر سکتا ہے اور مسلمانوں کے سیاسی تجربے کی تاریخ میں مذہب و سلطنت کی علیحدگی محض وظاہت کی علیحدگی ہے نہ کہ عقائد کی۔ (دیکھو حوثِ اقبال)

اب اگر ان قاطع دلائل اور واضح براہین کے بعد بھی (جن کے مصنف پاکستان کے نقاش علامہ اقبال علیہ الرحمۃ ہیں) احرار پر یہ تہمت باقی رہ جاتی ہے کہ انھوں نے سیاسی اغراض کے تحت تحریکِ ختمِ نبوت کو جنم دیا اور ان کے پیش نظر پاکستان کی بربادی کے مقاصد تھے تو اس کو زیادہ سے زیادہ پولیس کی ایک روایتی ضمنی سے تشبیہ دی جا سکتی ہے۔

۱۔ علامہ اقبال کے تمام اقتباسات اُن کے اُن مضامین سے ماخوذ ہیں جو اسلام اور تاویانیت کے موضوع پر آپ نے وقتاً بہ وقتاً رقم کیے۔ تفصیل کے لیے ملاحظہ ہو حوثِ اقبال ۱۲۱ صفحہ ۱۷۶۔

۲۔ رپورٹ میں احرار کے سیاسی اغراض کا بار بار ڈھنڈورا پیٹا گیا ہے۔ حالانکہ یہ ایک عملِ اصطلاح ہے۔ شاہ جی اغراض تو ایک طرف رہے، سیاسیات ہی سے بے نیاز ہیں۔ ہندوستان کی تقسیم کے بعد احرار میں جو دو چار سیاسی کارکن رہ گئے۔ بالفرض وہ کوئی سیاسی غرض رکھیں تو ان میں صنفِ دوم کا سیاسیات دان بھی کوئی نہیں اور نہ اُن کی ذہنی سطح اتنی بلند ہے کہ وہ کوئی "سراٹھ" رچا کر اغراضِ جعل کر سکیں اور اگر اغراض ہی مقصود ہوں تو سیاسیات کی راہ سے بھی عمل ہو جاتے ہیں۔

اب رہا یہ ارشاد حبیبیہ کہ فاضل جج صاحبان نے رپورٹ کے اواخر میں لکھا ہے کہ "احادیث
سے ایسا برتاؤ کیا گیا، گویا وہ خاندان کے افراد ہیں اور احمدیوں کو اجنبی سمجھا گیا" (صفحہ ۴۲۲)
تو اس کی بار اسطغنی بنیابھی تحریک پاکستان کے بالکل ابتدائی دور میں مل جاتی ہے۔ علامہ اقبال نے مولانا
حسین احمد مدنی سے منسوب ایک تقریر پر کہ "قومیں اوطان سے بنتی ہیں" ایک جوابی مضمون
(مطبوعہ روزنامہ احسان ۹ مارچ ۱۹۲۸ء) میں لکھا تھا کہ :

"مولانا حسین احمد مدنی یا ان کے دیگر ہم خیالوں کے افکار میں نظریہ وطنیت
ایک معنی میں وہی عشیت رکھتا ہے جو قادیانی افکار میں انکارِ خاتمیت کا نظریہ بننا ہے۔
نظریہ وطنیت سیاسی نظریہ ہے اور قادیانی انکارِ خاتمیت الہیات کا ایک مسئلہ
ہے، لیکن ان دونوں میں ایک گہرا تعلق ہے"۔

مولانا حسین احمد مدنی نے اعلان کیا کہ مجھ سے جو الفاظ منسوب کیے گئے ہیں وہ غلط
ہیں۔ اس پر حضرت علامہ نے اشارے کے لیے معذرت کر لی۔ لیکن بار لوگوں نے اشارے تو
ان کی رحلت کے بعد ارمغان حجاز میں شریک کر لیے مگر معذرت کو بالارادہ غائب کر
دیا۔ حد یہ کہ جس شدت سے مولانا حسین احمد مدنی اور ان کی جماعت کے خلاف سیاسی طیش
فارم سے پراپا گنڈا کیا گیا، مرزا غلام احمد اور قادیانی جماعت کے خلاف اس کا سرواں حصہ
بھی ان حلقوں میں مفقود ہے اور تو اور خود اقبال کے مدرسہ فکر نے اس کو چھپواتا تک نہیں۔
اس کی کوئی وجہ ضرور ہوگی۔ چنانچہ اس کا صحیح اشارہ ہمیں ایک غیر سیاسی لیکن مشہور طنز نگار
جناب رشید احمد صدیقی پر دفسر علی گڑھ یونیورسٹی کے ہاں ملتا ہے وہ اپنے ایک مقالہ "نیا ادب
میری نظریں" میں لکھتے ہیں :

"ہندو اور مسلمان دونوں کے دلوں میں مذہب کی وہ اہمیت و عظمت نہیں جو —

اہمیت عظمت سیاسی لیڈروں کی ہے مسلم لیگ اور کانگرس دونوں خواصہ سیاسی
ادارے ہیں اور سیاسی توازن یا تقنق ہی کے لیے سرگرم عمل ہیں ان کا مذہب
اخلاق سے براہ راست کوئی تعلق نہیں۔ جہاں تک مذہب کے احیا کا تعلق ہے
مہندو سر فزوشی کے لیے آمادہ ہیں نہ مسلمان اور نہ کوئی اور قوم البتہ مذہب کے
نام اور قوم کی حیثیت سے ہندو مسلمان ایک دوسرے سے سخت بیزار ہیں ہندو
اور مسلمانوں کو مذہب سے وہ شغف نہیں جو دار فنگی ہندوؤں کو مہاتما گاندھی اور
مسلمانوں کو قائد اعظم محمد علی جناح سے ہے۔

(”نیا ادب میری نظریں“ صفحہ ۱۱۲، ۱۱۳۔ مرتبہ آغا سرخوش دلباش)

———— غرض شاہ جی کے خلاف جو کچھ لکھا گیا، اس پر تاسف تو بے تعجب نہیں۔
کیونکہ اس نزاع کے پس منظر میں ”احاری، احمدی مسئلہ“ کے بجائے خاص قسم کے رجحانات کا رد
تھے، بہر حال شاہ جی کی سیرت کے یہ اوراق کبھی حذف نہیں ہو سکتے کہ انھوں نے سالہا سال کی
ان تھک جدوجہد سے کام لے کر مسلمانوں کے دل و دماغ سے قادیانیوں کو نہ صرف خارج کیا
بلکہ انھیں ایک مذہبی سارق کے درجے میں لا کھڑا کیا ہے، اور اب سیاسی حیثیت سے وہ ایک
غیر سرکاری اقلیت ہیں کیونکہ انھیں مسلمانوں کے کسی حلقہ انتخاب میں بھی انتخابی قوت حاصل
نہیں! ————— البتہ حکمران جماعت انھیں ضرور مسلمان تسلیم کرتی ہے

احرار نے ہمارے خلاف جو شورش پیدا کی ہے۔ اس سے ڈر کر سارے مسلمانوں نے ہم کو علحدہ کر دیا ہے۔ ایک مرتبہ
چودھری ظفر اللہ خان سے گورنر پنجاب نے کہا تھا کہ آپ کے مخالف صرف احار ہی نہیں بلکہ سب قوموں اور فرقوں کے
لوگ میرے پاس آ کر شکایتیں کرتے ہیں۔ (خلیفہ قادیان مطبوعہ ”الفضل“ ۱۵ نومبر ۱۹۳۸ء)

———— ایک معتبر دوست کی ثقہ روایت ہے کہ احرار کی قادیان پر یلغار کو روکوانے کے لیے چودھری مظفر اللہ
خان کو والدہ محترمہ نے مذہب خود لا رڈ و لنگٹن سے شکایت کی اور گورنر پنجاب کو ڈانٹ پورا کر دیا۔ قادیان میں
احرار کا نظریں کو بہہ سوا پاتھا۔

احرار کی سیاسی شکستوں کے پہلو بہ پہلو جب اُن کی ذہنی فتح مندویوں کے یہ نقشہ دنگار
اُٹھا کر ہوتے ہیں تو علامہ اقبال کی یہ بات زیادہ صاف ہو کر سمجھ میں آتی ہے کہ :
"جو لوگ اپنے صحیح رجحانات پر اعتماد کر کے میدانِ عمل میں کود پڑتے
ہیں، اُن سے غلطیاں بھی ہوا کرتی ہیں لیکن تاریخ اوقام تہلاتی ہے کہ اُن کی
غلطیاں بھی بعض اوقات مفید نتائج پیدا کرتی ہیں کیونکہ اُن کے اندر منطق نہیں بلکہ
زندگی جیجان برپا کرتی ہے۔"

لثانی خطیب

شاہ جی اور خطابت ہم نشین ہیں۔ پچھلی چار دہائیوں میں اردو زبان نے اتنا بڑا خطیب پیدا نہیں کیا۔ جہاں بڑے بڑے زبان آوروں کی متاع سخن ختم ہو جاتی ہے وہاں سے اُن کی خطابت شروع ہوتی ہے۔ مولانا ابوالکلام آزاد نے اصغر گونڈوی کے مجموعہ کلام ”سرود زندگی“ کی تقریب میں شاعری کو اکائی فرض کر کے لکھا ہے کہ ان کا کلام نصف شاعری ہے۔ اس خیال مستعار کے حوالے سے یہ بات بے تردید کہی جاسکتی ہے کہ شاہ جی کی خطابت نصف خطابت ہے جس طرح قلم کا تصور بغیر تحریر بیکار ہے۔ اسی طرح شاہ جی کے بغیر خطابت اور خطابت کے بغیر شاہ جی کا تصور بے رنگ ہے۔ دونوں آپس میں لازم و ملزوم ہیں۔ اس برصغیر کی ایک تہائی صدی اُن کی آوازوں سے معمور ہے جس فیاضی سے انھوں نے مرحوم سندوستان میں اپنی خطابت کے سوتی بکھیرے ہیں، کوئی دوسرا مقرر اس میدان میں اُن کا ہم پایہ نہیں ہے غرض حکومت سے لے کر خیر تک اور سری نگر سے لے کر اس گماری تک انھوں نے اپنے بادہ صافی کے خم پر

ختم لٹھائے ہیں۔ شاذ ہی کسی بادہ گسار کو شکایت ہوگی کہ عالم نشہ و سرور کی ان رعنائیوں میں اسے کوئی حصہ نہیں ملا ہے۔

سال کے تین سو پینسٹھ دنوں میں سے رمضان کے تیس یا اسی دن اور عید و بقرعید وغیرہ چھوڑ کر باقی تین سو دن ایسے ہوتے ہیں جو انھوں نے چالیس برس تک خطابت کی دشت بیانی میں بسر کیے ہیں اس میں سے قید کے نو یا دس سال نکال دیں تو بتئیں برس ایک عام پاکستانی یا عام ہندوستانی کی اوسط عمر کا سوا ہے۔ ان تیس بتئیں برس میں انھوں نے جو کچھ کہا ہے اس سے کئی دفتر مرتب ہو سکتے ہیں۔

چراغِ خون جگہ سے جلانے میں ہم نے

اُردو خطابت کا صحیح آغاز دیوبند اور علی گڑھ کی تحریکوں کے ابتدائی دور سے ہوتا ہے۔ مدتِ العمر خطابت کا تصور تحریری

خطابت کا آغاز

رہا۔ ڈپٹی مندر احمد اس میدان کے بیچہ تازہ تھے۔ خطابت کا سیاسی عوامی تصور تحریکِ خلافت اور تحریکِ لاتعاون کے تقاضوں کی بدولت پیدا ہوا اور مقررین کی ایک ایسی جماعت پیدا ہو گئی جس کا اس سے پہلے کوئی وجود نہ تھا اور اگر کہیں کوئی وجود تھا تو وہ مقرر نہیں دیکھتے۔ اسی طرح عوامی خطابت کا تصور اصلاً سیاسی تحریکوں اور جمہوری اداروں کے نشو و نما کا نتیجہ ہے۔ پہلی جنگِ عظیم نے معاشرے کی ایک بہت بڑی عمارت کو ہلا ڈالا جس سے نہ صرف مسلمانوں کی جذباتی وابستگیوں کے بہت سے قلعے ڈھے گئے بلکہ انھیں بعض سخت قسم کی حیرانیوں سے دوچار ہونا پڑا لیکن دنیا کے ساتھ ہندوستان نے بھی تبدیلیاں قبول کیں جس سے سارا ملک حالات کی ایک نئی گرفت میں آگیا۔ ہندوستان نہ صرف سیاسی تحریکوں کی خضر صیتوں سے آگاہ ہوا بلکہ اس تیزی سے انھیں اپنایا کہ امر جہ و طبائع کا سراپا ہی بدل

گیا۔ کئی رنگارنگ خیال پیدا ہونے لگے جن سے جوش و مہمجان کے وہ ادارے سامنے آ گئے جنہیں عوامی زبان میں جلسہ جلسہ مظاہرے اور مجاہدے کہا جاتا ہے۔ ظاہر ہے کہ ہر تحریک ایک تقاضے سے پیدا ہوتی ہے اور یہ تقاضا نتیجہ ہوتا ہے خاص قسم کے جذبات کا۔ ان جذبات نے ہندوستان میں خطابت ایک ایسے سکول کی بنیاد رکھی جس نے نہ صرف شعروں کی ایک بڑی جماعت پیدا کی بلکہ اپنے خصائص و محاسن سے عوامی غور و فکر کی راہیں ہی بدل ڈالیں۔ جہاں تک مسلمانوں کا تعلق تھا ان میں کئی راہنماؤں نے نام پیدا کیا جن میں مولانا ابوالکلام آزاد کو ان کے علم و نظر کی وسعتوں اور مولانا محمد علی جوہر کو ان کی قائدانہ صلاحیتوں نے صنف اول کے مقررین میں لاکھڑا کیا لیکن شہسوار کی کاسہ شاہ جی کے سر پر رہا۔ مولانا ابوالکلام آزاد نے زیادہ تر اجتناب کی زندگی بسر کی اور بڑے رکھ رکھاؤ کے ساتھ دماغی خلوتوں سے باہر قدم رکھا۔ انھوں نے اپنی خطابت کا ایک دبذبہ اور احترام تو قائم کر لیا لیکن اپنے آپ کو عوامی خطابت کی سطح پر کبھی نہ لاسکے۔ مولانا اس معاملے میں ایک ایسے شکاری رہے ہیں جس کا نشانہ شاہینوں اور کبوتروں پر کیاں بیٹھتا ہے۔

محمد علی جوہر انگریزی اور اردو میں یکساں دستگاہ رکھتے تھے۔ آپ کی طلاقت لسانی میں حلال و حمال دونوں تھے مگر علم و نظر کا وہ بہاؤ نہ تھا جو مولانا ابوالکلام آزاد کے ہاں دافور رہا، گویا آپ کی شخصیت کے اُجالنے میں قیادت اور خطابت باہم گتھ گئے تھے، ان دونوں کے برعکس شاہ جی کے ہاں خطابت کے سوا دوسری تمام خصوصیتیں ثانوی ہیں بلکہ بالواسطہ یا بلاواسطہ خطابت ہی کی پیداوار ہیں۔ جس طرح ہر بڑے آدمی کی خصوصیت اُس کا نام لیتے ہی حافظے کی لوح پر آجاتی ہے مثلاً غالب کا نام لیتے ہی ایک عظیم شاعر کا تصور بندھتا ہے۔ اس طرح شاہ جی کی ذات خطابت سے منقص ہو گئی ہے وہ

سراپا خطابت ہیں۔

شاعروں کی طرح خطیب بھی قدرت سے انعام لے کر پیدا ہوتے ہیں، دیکھی اختیائی سانچے میں نہیں ڈھلتے بلکہ ان کا ملک بھی وہی ہوتا ہے۔ اُن کی دماغی بناوٹ میں خطابت کے خصائص از خود منضبط ہوتے ہیں پھر اس خام مواد کو مطالعہ، مشاہدہ اور تجربہ پروان چڑھاتا ہے۔ شاہ جی پیدائشی خطیب ہیں انھوں نے خطابت کو اختیار نہیں کیا بلکہ خطابت نے انھیں اختیار کیا ہے۔ وہ تمام محاسن و محامد جن سے خطابت استوار ہوتی ہے۔ قدرت نے ان میں کمال و تمام و ودیعت کیے ہیں، وہ اپنی اسی فنی عظمت کے باعث دُنیا کے اُن بڑے مقررین میں جگہ پاتے ہیں جن کا نام ہمیشہ کے لیے جوبیدہ روزگار پر ثبت ہے۔

درستو نے ایک خطیب کے جو محاسن بیان کیے ہیں۔ اُن سے علامہ ابن
صحیح تصویر رشد نے جو تلخیص مرتب کی ہے اس تلخیص پر فارابی اور ابن سینا نے جو

مضامین حوالہ قلم کیے ہیں اور اب ڈیا سٹھینر (۲۲۲ ق م) اور کسرو (۱۰۶ ق م) وغیرہ کے سوانحی خطوط سے خطابت کے جو اصول معلوم ہوتے ہیں حتیٰ کہ ایڈمنڈ برک صہبان ابن غزال اور سعد زغلل وغیرہ کے مطالعے سے خطابت کی جن راہوں پر قدم اٹھتے ہیں اس گئے گزرے دور میں شاہ جی اُن کی صحیح تصویر ہیں۔ انھوں نے اس میدان میں ہر جہت سے ملک و قوم کی خدمت کی ہے۔ غالباً علامہ ابن تیمیہ کے متعلق روایت ہے کہ اُن کی زندگی میں صرف دو راتیں ایسی آئی تھیں جو مطالعہ سے خالی رہ گئیں۔ پہلی عروسی کی رات دوسری جب ان کے والد کا انتقال ہوا تھا

_____ شاہ جی نے سہ سالہ خطاب کی زندگی کی تنازعے فی صد راتیں عوام سے

مناظرت میں بسر کی ہیں۔ انھوں نے مذہب، سیاست، زبان تینوں کی خدمت کی ہے۔

اگر وہ روایتی تبلیغی زندگی بسر کرتے تو سارا ہندوستان اُن کے قدموں پر ہوتا۔ خود مسلمان قوم اُن کی مورتی تراش لیتی لیکن اُنھوں نے سالہا سال مذہب کے نام پر تراشے گئے بت توڑے ہیں۔ اس مہم میں اُنھیں ایسی ایسی جگہ جانا پڑا جہاں مسلمان کھلانے والے تو موجود تھے لیکن اُن کے نام تک مسلمان نہ تھے۔ اسی پنجاب میں بے شمار آبادیاں ایسی تھیں جہاں مسلمانوں کو کلمہ شہادت تو ایک طرف رہا السلام علیکم کہنا نہ آتا تھا۔ ان میں ہندو مت کے زمانہ زوال کی رسمیں عقیدہ کے طور پر مروج تھیں۔ لوگوں میں مذہب ایک آبائی ورثہ رہ گیا تھا، کئی علاقوں میں صورتِ حال کا نقشہ یہ تھا کہ غیر اللہ کی پرستش ہی کو اصل اسلام سمجھا جاتا — شاہ جی نے ان دور افتادہ علاقوں کا قصد کیا تو ان کی راہ میں بیسیوں موافقات تھے۔ ایک حصہ ریل میں طے کیا تو دوسرا لاری میں، تیسرا گھوڑے کی پیٹھ پر، چوتھا پیدل، پھر کئی دفعہ میلون پیدل ہی چلتے گئے۔ اب جس علاقے میں جاتے ہیں وہاں کے عام لوگ آپ کی زبان نہیں سمجھتے۔ کچھ دن وہاں رہ کر مقامی لفظوں کا ایک ذخیرہ فراہم کیا۔ تب ایک دل چسپ خطاب ہی تک دو کے بعد ان کے دل و دماغ کو راضی کیا۔ غرض اس باب میں ان کے کارنامے بڑے ہی قابلِ قدر ہیں مثلاً :

۱۔ اُنھوں نے پنجابی مسلمانوں کے بعض علاقوں کی خطرناک مذہبی بد اعتقادیوں کا ڈٹ کر مقابلہ کیا جس سے بے شمار مسلمانوں کو

قابلِ قدر خدمات

فائدہ پہنچا۔

۲۔ جن علاقوں میں فرضی پیروں اور مصنوعی گدیوں کے خرابات تعمیر تھے مثلاً ملتان،

ڈیرہ غازی خان، مظفر گڑھ وغیرہ وہاں علی التواتر نعرہ رستاخیز بلند کیا جس سے ایک بڑی

آبادی کا ایمان محفوظ ہو گیا۔ ورنہ ان علاقوں میں اس قسم کے عقیدے رائج تھے کہ پیروں کو

اللہ و رسولؐ سے افضل سمجھا جاتا۔ ان کے نفس کی نسوانی غذا کو حلال اور ان کی قدم بوسی کو مباح، قرآن پر قرالی کو ترجیح دی جاتی۔ عام فرزند ان طریقت کسانوں کی بیٹیوں کو لکارتے کہ نبی کی ہونہا پسند کرو گی

۳۔ قرآن کی بجائے دیہات میں یوسف زلیخا، ہیرا رانجھا، "سومہی میلنوال" اور "مرزا صاحبان" کے عشقیہ قصے عقیدۂ حفظ کیے جاتے تھے۔ آپ نے اس بد مذاقی کا طلسم توڑا اور ان کی جگہ قرآن حکیم کی تلاوت کو عام کیا۔

۴۔ غربا میں بہ مقابلہ امرا احساں کٹری چھوٹ چھپات کے درجے تک موجود تھا۔ اس کی مزاحمت کی اور غریبوں کو حفظِ نفس پر آمادہ کیا۔

۵۔ جن علاقوں میں مسلمان تجارت کو چھوڑتے نہیں تھے وہاں لگاتار کوششوں سے تجارت کا ذوق پیدا کیا اور بے شمار بستریوں میں مسلمانوں کی دکانیں کھلوائیں

۶۔ پنجاب کے عام مسلمان معاشی اعتبار سے اس قدر پس ماندہ تھے کہ مظفر گڑھ اور میانوالی کے بعض مسلمان مزارعین نے ہندو ساہوکاروں کے پاس اپنی بیٹیاں گروی رکھ کر مالیہ ادا کیا تھا۔ جہاں ان بچیوں نے مہاجروں کے گھروں میں بچے جنمے تھے۔ شاہ جی نے ان سانحات کا مقابلہ کیا اور مسلمانوں میں مجلسی یا معاشی فروتری کا جو احساں جڑ پکڑ چکا تھا اس کی بنیادیں اکھاڑ دیں۔

۷۔ عام مسلمانوں کو قرآن اور اسلام سمجھایا کہ انسانی فضیلت کی بنیادیں خاندانی تفاخر پر قائم نہیں ہوتیں بلکہ ہر انسان اپنے علم و دیانت اور زہد و تقویٰ کے باعث قابلِ تکریم ہوتا ہے

۸۔ انگریزوں نے ملا کو تلقینِ جہاد کی پاداش میں بہار کے گھسیاروں کی سطح پر لا کھڑا کیا تھا یعنی خزانہ علاقہ انھیں کمین سمجھ رہے تھے اور امتدادِ زمانہ نے انھیں ٹکڑا بنا دیا تھا

آپ علما کی اس امانت کے خلاف نہ صرف سینہ سپر ہو گئے بلکہ ان کی بحالی عزت کو اپنے
اُپر فرض کر لیا۔

۹۔ تمام صوبے میں بے شمار دینی مدرسے کھلوائے اور انھیں خود مکتفی بنانے کے
لیے عامۃ السالین سے زراعت و اعانت فراہم کیا۔

۱۰۔ قرآن مجید کی بعض آیات کے ان غلط ترجموں کو افشا کیا جن میں انگریزوں کی
مصلحتوں کو مقدم رکھا گیا تھا۔

۱۱۔ کلام اللہ کی ان آیات کو تقریروں میں بیان کرنا شروع کیا جنہیں ایک مدت سے
زخمِ رسین علما نے انگریزی دبدبے کے خوف سے طاقِ نسیان پر رکھ چھوڑا تھا۔

۱۲۔ انگریزوں کی غدر میں فتوحات کے بعد عیسائی مشنریوں کے حوصلے بہت بڑھ

گئے تھے۔ انھوں نے حضرت سرورِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات کو اپنی بدگوئی کا مرکز
نبار رکھا تھا جس سے ہفتوات کا ایک لالین دفتر تیار ہو گیا۔ اس فتنے کے بانی یوپی کے لفٹنٹ

گورنر سر ولیم مور تھے ان کی دیکھا دیکھی سندوؤں بالخصوص آریہ سماجیوں نے بھی منہ کھولا جس

سے بالآخر شدھی کی تحریک پیدا ہوئی۔ اس تحریک نے لیکھ رام اور راجپال پدیکھ شاہ جی نے

ناموسِ پیغمبر کی حفاظت کا ایک ایسا ذہن تیار کیا کہ راجپال کی درمیان دہنی پرجسٹن دلپ سنگھ

کا فیصلہ، تعزیراتِ ہند میں نہ صرف ۱۹۲ الف کے ایزاد کا موجب بنا بلکہ مسلمانوں نے اس

فرض کو اپنے ہاتھوں پورا کر کے ان بدنگالوں کا راستہ روک لیا جن کی بے قابو زبانیں سول

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے خلاف قسطنجی کی طرح چلتی تھیں۔

۱۳۔ مبلغین کی ایک ایسی جماعت تیار کی جس نے نہ صرف بدعات کے خلاف جہاد کیا

بلکہ منکرات کی راہ روک لی۔ اس سے بنیادی اجتماعی فائدہ یہ پہنچا کہ مسلمانوں میں اسلامیات

دماغی شغف کا رشتہ مقابلہ مضبوط ہو گیا۔

وقت کے نامور علما کو شاہ جی کی ان دینی خدمات کا ہمیشہ اعتراف رہا۔ مولانا اثر علی تھانوی فرماتے تھے: ”شاہ جی کی باتیں تو عطار الہی ہوتی ہیں“۔ مولانا شبیر احمد عثمانی کا ارشاد تھا: ”شاہ جی آپ تو اسلام کی مشین ہو۔“

سیاسی خدمات

۱۔ مسلمانوں میں شخصیت سے اینٹی برٹش ذہن کی آبیاری کی جس سے ایک بڑے گروہ میں خلاف استعمار جذبہ استوار ہوتا گیا۔

۲۔ پنجاب بالخصوص وہیات میں انگریزی حکومت کے کارندوں کا جو رعب تھا اس کو زیادہ سے زیادہ خاک بسر کیا اور خوانین کی بہمیت کا حصار توڑا۔

۳۔ جماعت احرار کو ایسی تحریک بنایا جسے عرف عام میں اسلامی بنیادوں پر طبقاتی شعور کی تحریک کہا جاسکتا ہے۔

۴۔ پنجاب انگریزوں کے استعماری مقاصد کی چھاؤنی تھا۔ اس چھاؤنی کے عسکری ذہن میں دراڑ پیدا کی۔

۵۔ شہری زندگی کے انگریز دوست عناصر پر لگاتار تار تار بڑا توڑ چلے گئے، جس سے نہ صرف ان وفادار خاندانوں کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی بلکہ رفتہ رفتہ عامۃ الناس میں وہ ایک سیاسی گالی ہو گئے۔

۶۔ وہ مخصوص خاندان جو مسلمانوں کی حیات ملی پر چھائے ہوئے تھے۔ انھیں اس التزام سے لتاڑنا شروع کیا کہ قوم کے ایک حصہ کا اندازہ فکر ان خاندانوں کے حصہ مقاصد سے باہر آ گیا۔

۷۔ مسلمانوں کی قومی زندگی میں اجتماعی نظام کی راہ پیدا کی اور انھیں احساس دلایا کہ

اُن کے بہت سے ایسے بُنیادی حقوق بھی ہیں جنہیں انگریزوں نے غصب کیا تھا اور جو انہی سے واپس طلب کیے جاسکتے ہیں۔

غرض سیاسیات میں خطابتی اعتبار سے ان کا وہی ردِ راجِ ادبیات میں جوش ملیح آبادی کا ہے لیکن دونوں کا فرق مراتب ظاہر ہے۔ جوش کو شاہ جی سے کوئی نسبت نہیں۔ گاندھی جی فرماتے تھے: ”شاہ جی! آپ تو لوگوں پر جادو کرتے ہیں“۔ مولانا ابوالکلام آزاد کا ارشاد تھا: ”میرے بھائی آپ کے زورِ بیان پر ملک و قوم کا ہر گوشہ شکر گزار ہے“۔

مولانا محمد علی کے زیرِ صدارت ۱۹۲۶ء میں ایک جلسہ عام دہلی دروازہ بے مثال ساجر لاہور کے باغ میں منعقد ہوا۔ اس جلسہ کے تاثرات قلمبند کرتے ہوئے

مولانا نے ”ہمدرد“ میں لکھا تھا: ”کامیابی کا سہرا اس بے مثال مقرر کے سر رہا، جن کا نام سید عطار اللہ شاہ بخاری ہے۔ ان کی قرآن خوانی، ان کی اردو، ان کی پنجابی، ان کی مثنوی ان کی ظرافت غرض ہر چیز نے سامعین کو مسحور کیے رکھا۔ لوگوں کا تقاضا تھا کہ شاہ صاحب اپنی تقریر جاری رکھیں شاہ صاحب بھی تیار تھے۔ مگر میرے کہنے سے انکار کر دیا۔ جلسہ غالباً دو بجے شب ختم ہوا۔ ورنہ وہیں صبح ہو جاتی“۔

”زمیندار“ میں بھی مولانا کے ان تاثرات کا خلاصہ چھپا تھا۔ آپ نے فرمایا:

”شاہ جی! تم نے لوگوں پر جادو کر دیا تھا، وہ تمہاری تقریر سے

اتنے بے خود تھے کہ تم اُن سے کوئی غلط کام کرنا چاہتے تو فوراً کر بیٹھتے۔ جو

قدرت تم کو اپنی زبان پر ہے وہ خدا داد ہے بلکہ خدا کی ایک بڑی نعمت لیکن

یہ نعمت خطرناک بھی ہو سکتی ہے۔ عوام کے سامنے ہر مسئلہ کے دو رخ پیش کر دیا

کر دنا کہ ان کی قوت فیصلہ میں ترقی ہو ورنہ تم پر ایک ایسی مسئولیت عائد ہوتی ہے جس کا نتیجہ خوبی کے ساتھ خرابی بھی ہو سکتا ہے۔

اور شاہ جی دہاتے ہیں۔ مولانا نے فرمایا تھا :

”بھائی اگر تم لوگوں کے لیے مرغین غذاؤں کا یہ دسترخوان بچاتے رہے تو ہمارے ساگ ستر کو کون پوچھے گا؟“

لسانی خدمات

تقریباً سبھی خطباء میں زبان و بیان کی سجاوٹ ہوتی ہے مگر وہ لسانی میں تخلیقی حصہ نہیں لیتے۔ مولانا ابوالکلام آزاد، مولانا محمد علی جوہر اور مولانا ظفر علی خان اسے مستثنیٰ ہیں اور اس کی وجہ ان کا ادیب ہونا ہے۔ ان ہر سرہضرت نے جس کے تذکرے کا یہ محل نہیں، اردو زبان کو سیکڑوں سیاسی الفاظ اور سیاسی مصطلحات دی ہیں بلکہ اردو کا سیاسی لغت تیار کرنے میں ان حضرات کا نمایاں حصہ ہے لیکن شاہ جی نے محض ایک خطیب ہو کر اردو کو بہت کچھ دیا ہے :

۱۔ انھوں نے اردو خطابت میں بے ساختہ پن پیدا کیا اور اپنے طرزِ بیان سے ثابت کیا کہ نفاستِ زبان ہی خطابت کا حقیقی جوہر ہے۔

۲۔ بعض سیاسی حالات کی مطالبقت سے بیسیوں محاورے اور کتنی ہی اچھوتی ترکیبیں ایجاد کیں جن کا اس سے پہلے اردو میں تصور تک نہ تھا۔

۳۔ جن علاقوں (بالخصوص پنجاب کے شمال مغربی اضلاع) میں اردو کا وجود چھٹی تھا، وہاں نہ صرف اردو کا مذاق عام کیا بلکہ لوگوں کو شوق دلایا کہ وہ اردو کو دفتری ضرورت کی بجائے قومی ثقافت کا حصہ سمجھیں۔

۴۔ اردو کو پنجابی خاندانوں کے ڈرائینگ روموں سے نکالا اور کوچہ و بازار تک

پہنچانے میں گراں قدر حصہ لیا۔

۵۔ مولانا ابوالکلام کی انشا اور شاہ جی کی خطابت میں واضح تفادت کے باوجود ایک گونہ مماثلت ہے۔ مولانا کی تحریروں میں عبارت کے ہر موڑ پر اساتذہ کے اشعار نگینے کی طرح جڑے ہوئے ملتے ہیں۔ شاہ جی کی تقریروں میں رجستہ شعرا کی طرح وارد ہوتے ہیں کہ ان کی چمک دمک میں اضافہ ہو جاتا ہے مولانا اپنی تحریروں کو قرآن مجید کی آیات سے مرتع فرماتے ہیں، شاہ جی تقریروں میں مہیرے کی طرح ٹانکتے ہیں۔

اقسام خطابت

آج خطابت کئی شکلوں میں بٹ گئی ہے۔ انگریزی ادب میں اس کی چار قسمیں ہیں :

۱۔ عوامی خطابت

۲۔ پارلیمانی خطابت

۳۔ مباحثاتی خطابت

۴۔ ضیافتی خطابت

لیکن بعض مشرقی نقاد اس میں مزید تنوع اور وسعت پیدا کرتے ہیں :

اولاً۔ علمی مقرر جو علم و نظر اور فلسفہ و فکر کے مسائل پر بولتے ہیں۔

ثانیاً۔ ادبی مقرر، جن کا میدان شعر و ادب تک محدود ہوتا ہے۔

ثالثاً۔ سیاسی مقرر، جو موقتہ سیاسی مسائل پر سوچ بچار کا ذہن تیار کرتے ہیں۔

رابعاً۔ پارلیمانی مقرر، جو دستوری مقرروں ہی کی توأم شاخ ہیں اور جن کی ٹکڑ دو کا میدان

مجالس مقننہ میں ہے۔

خامساً۔ ضیافتی مقرر، جو کلام بعد از طعام کے منظر ہوتے ہیں۔

سادتاً عوامی مقرر، جو سیاسی تحریک پیدا کرتے اور عوام کا لالچ میں دھت

خیال پیدا کر کے انھیں حرکت و عمل کی راہ پر لاتے ہیں۔

سابقہ مذہبی مقرر جنھیں اعظم بھی کہا جاتا ہے ان لوگوں کا دائرہ بیان دنیات کے ایمانیاتی پہلو تک محدود ہوتا ہے۔

شاہ جی دستوری مقرر تو قطعاً نہیں لیکن دوسری تقریباً تمام خصوصیتوں میں سربراہان دورہ ہیں اس سارے دور میں ان سے بڑا عوامی خطیب ناپید ہے۔ جو چیز خطابت میں مقدم سمجھی جاتی ہے، وہ آواز ہے اور آواز بھی سانچے میں ڈھلی ہوئی پاٹ دار۔ دوسرا درجہ زبان میں مہارت کا ہے۔ شاہ جی قدرت کے ان دونوں تحالف سے بہرہ ور ہیں۔ ان کی آواز میں گھن گرج کے علاوہ ایک سچ و سچ ہے۔ ان کے کلمے کی غراں ساؤنڈ مشین کی طرح کام کرتی ہیں۔ انھیں الفاظ کے اتار چڑھاؤ کے ساتھ آواز کے نشیب و فراز کا محل استعمال معلوم ہے۔

خطیب کے خصائص جن لوگوں نے خطابت کے اصول مدون کیے ہیں ان کے نزدیک ایک خطیب کی بنیادی خصوصیتیں یہ ہیں :

۱۔ بے ریا کردار، جس سے خطیب کی شخصیت ترکیب پاتی ہے۔

۲۔ نصب العین، جس سے جماعت میں وحدت فکر پیدا ہوتی ہے۔

۳۔ صداقت شعاری، جس پر سامعین ہمہ تن گوش ہوتے ہیں۔

۴۔ اخلاص، جس سے زور بیان نکھرتا ہے۔

۵۔ وجاہت ذاتی، جس سے عوام مرعوب ہوتے ہیں۔

۶۔ باخبر ذہن، جس سے مقرر کا اعتماد بڑھتا ہے۔

۷۔ اشارات : جو الفاظ کے مفہوم کو ان کی طاقت میں تائیدی اضافہ کرتے ہیں

۸۔ مرتب آواز : جس کا خطابت سے وہی رشتہ ہے جو سورج سے کرنوں کا ہے

۹۔ صحیح تلفظ : جس سے خطابت کی خوب صورتی ممکن ہے

۱۰۔ محل شناسی : جس سے خطابت کی عظمت بڑھتی ہے

۱۱۔ فہم عامر : جس سے خطابت کی بڑی مضبوط ہوتی ہے

۱۲۔ مطالعہ : جس کے بغیر خطابت محض ایک آواز ہے

۱۳۔ مشاہدہ : ہم اسے خطابت کی بنیادی سے تعبیر کر سکتے ہیں

اور یہ تمام خصوصیتیں شاوچی میں بدرجہ اتم موجود ہیں۔ ان پر غور کرنے سے اندازہ ہوتا ہے

کہ جن لوگوں نے خطباء کے ان اوصاف کو مرتب کیا، ان کی نظریں بے شبہ بڑے بڑے مقررین کے احوال و وقائع پر تھیں۔

۱۔ سلاست، جس سے آواز میں نکھار پیدا ہوتا ہے

خطابت کے اجزائے ترکیبی

۲۔ مستعدی، جس کا دوسرا نام برجستہ گوئی اور حاضر

جوابی ہے۔

۳۔ مزاح، جس سے طبیعتوں کی تھکاوٹ رفع ہوتی ہے

۴۔ تجربہ، جس سے قوت بیان مضبوط ہوتی ہے

۵۔ تمثیلات، جس سے دلائل کو تقریریت پہنچتی ہے

۶۔ تکنیک، جس پر خطابت کے مؤثرات کا انحصار ہے

۷۔ دعویٰ، جس کے بغیر خطابت میں یقین پیدا نہیں ہوتا

۸۔ اشارات، جنہیں الفاظ و مطالب کی امدادی سپاؤ بھی کہا جاتا ہے

۹۔ اسناد لال، جس کے بغیر خطابت الفاظ کا نقار خانہ ہے۔

۱۰۔ اسلوب، خطابت کا پیراہن

۱۱۔ اُپہج، بناؤ سنگھار

۱۲۔ انفرادیت، جو مقرر کو صاحب طرز بناتی ہے۔

ان اجزا کی مثال طبعی نسخہ ایسی ہے کہ ہر جُز کا ایک زن ہوتا ہے اور شاہ جی کی خطابت میں ہر جُز جھلکتا ہی نہیں بولتا ہے۔

شاہ جی کا جادو ————— لیکن بعض خصوصیتیں صرف شاہ جی کے لیے مخصوص ہیں مثلاً وہ مخاطبین کو سوچنے کا موقع ہی نہیں دیتے۔ اس تیزی سے

سامعین کو اپنے ساتھ بہا لیے جاتے ہیں کہ ان میں حرکت یا جذبے کے سوا کوئی چیز باقی نہیں رہتی، سب سے بڑی بات عوام سے اُن کی محبت ہے۔ وہ عوام میں گھلتے ملتے اور انھیں جھنجھوڑتے جگاتے ہیں اُن کے لہجے میں سختی ہے درشتی نہیں، غصہ ہے انتقام نہیں وہ جانتے ہیں الفاظ کی طاقت ہی اصل طاقت ہے۔ انھیں احس ہے کہ ہر بات جو زبان سے ادا ہو وہ امام شافعیؒ کے الفاظ میں پتھر سے زیادہ سخت، سوئی سے زیادہ چھینے والی، ایلوے سے زیادہ کڑوی، چکی کے پاٹ سے زیادہ پھرنے والی اور نوکِ بناں سے زیادہ تیز ہوتی ہے ان کے ہاں ہر سخن کی ترازو ہے۔ اُن کے الفاظ ٹل کر نکلتے ہیں۔ اُن کے ہاں طنز بھی ہے، سخت قسم کا طنز لیکن سب و شتم نہیں۔ جن چیزوں سے نفور ہوں اُن سے تمسخر بھی سوار کھتے ہیں اُن کے ہاں اس تمسخر یا پھکڑ کی زد سب سے زیادہ مرزا غلام احمد قادیانی اور اُن کی ذریات پر پڑتی ہے یا پھر وہ رحبت پسند قوتیں جن سے ملک و قوم کو نقصان پہنچ چکا یا پہنچ رہا ہو۔ چسٹرٹن کے نزدیک طنز یا سائر کے معنی ہیں ایک سُر کو اس سے بھی زیادہ مکروہ شکل میں پیش

کرنا۔ جیسا کہ خود خدا نے اُس کو بنایا ہے لیکن ایک دوسری تعریف یہ ہے کہ بعض طنزیں صحیح ہوتی ہیں بعض محض دل چسپ لیکن سب سے زیادہ موثر وہ ہوتی ہیں جو رجبتہ ہوں۔ شاہ جی کے ہاں پہلو دار طنزیں مطلق نہیں صرف رجبتہ طنزیں ہیں جن سے انھوں نے عوام کے منفی جذبات متشکل کرنے میں خاصی مدد دی ہے۔

آغشتہ ایم ہر سر خائے بہ خون دل

قانون باغبانی صحرا نشہ ایم

———— چراغ حسن حسرت نے اُن کی تقریر کو غزل سے تشبیہ دی ہے کہ ہر شعر

علحدہ اور مکمل ہوتا ہے۔ یہ وصف عوامی خطابت کی جان ہے جو بات اسٹیج سے کہی جائے۔

اس میں اعادہ و تکرار ضروری ہیں اس کی مثال اس تصویر کی سی ہے جو مختلف رنگوں اور مختلف خطوں سے تیار ہوتی لیکن مختلف طبیعتوں پر مختلف اثر ڈالتی ہے۔

شاہ جی نے زندگی بھر اتنی تقریریں کی ہیں کہ اب اُن کے لیے تیاری کی ضرورت ہی اضافی

ہو گئی ہے حالانکہ تقریر تیاری کے بغیر محض لوہے سے وہ جلسہ میں جانے سے گھنٹہ دو گھنٹہ پہلے

تخلیہ میں آرام فرماتے، پھر تازہ دم ہو کر بولتے ہیں اُن کی بڑی خوبی یہ ہے کہ وہ لوگوں کی نگاہوں

سے موضوع یا مضامین چلتے پھرتے اُن کی طرف لگی کہ اس طرح سمجھاتے ہیں کہ ہر بول میں سامان بہار نظر

آتا ہے۔

انھوں نے تمام زندگی خطابت کے سیکڑوں معرکے سر کیے ہیں۔ وہ ہمیشہ ایک مُعنی

آتش نفس کی طرح رُوح خیال میں اُترتے گئے۔ بسا اوقات اُن کے زورِ بیان سے دھوکا ہوتا

ہے کہ ہم اُن کے ساتھ گویا قرنِ اول کے مجاہدات کا سفر طے کر رہے ہیں۔ اُن کے موضوع اور مضامین

ہمیشہ ہی وسیع رہے ہیں۔ نہ خود تھکے ہیں نہ دوسروں کو تھکنے دیتے ہیں انھوں نے لوگوں کی

نیزدوں کو اپنی سحر بانی سے خرید کیا ہے۔

ان کی کوئی سی تقریر بھی دو گھنٹے سے کم میں ختم نہیں ہوتی، جب آتش جوان تھا تو وہ لگاتار چار چار اور چھ چھ گھنٹے تک لوگوں کو مہوت کیے رکھتے تھے۔ بیشتر تقریریں ات کے نزدیک سے شروع ہو کر صبح کی اذان تک جاری رہی ہیں۔ ارموہ میں انھوں نے مسلسل تین دن تک تقریر کی۔ اب ایک مدت سے کرسی پر بیٹھ کر تقریر کرتے ہیں ایک دفعہ کسی جلسہ میں شمول کا وعدہ کر چکے تھے۔ سو بہ اتفاق سے اسی روز بیمار ہو گئے، مگر وعدہ پورا کیا۔ چار پانی پر لیٹ کر دو گھنٹے تک بولتے رہے اور لوگ تھے کہ نقش کا بجر بنے بیٹھے تھے۔

خطابتی معرکے || جن لوگوں نے اُن کی خطابتی معجزات یاں دیکھی ہیں انھیں ایسے بے شمار واقعات کا علم ہو گا کہ ہزاروں انسانوں کا جہم غفیر اُن واحد میں کافی کی صورت اختیار کر گیا۔ لوگ سنتے اور سُرُھنتے رہے۔ بارہا ایسا ہوا کہ ہر مسموم ہے اور فضا مذہم۔ جتنے بیٹھے ہیں، مخالف بن کے بیٹھے ہیں۔ شاہ جی آئے تو نقد و نظر کی نگاہیں اُٹھ گئیں تمام چہروں پر خندہ استہزا پھیل گیا۔ بعض لوگ جسم طعن و تشنیع ہو گئے، کتنبوں نے اُٹھٹھا کیا۔ جہم کے ہونٹوں پر قہقہے ابھر کر رک گئے لیکن ادھر شاہ جی نے خطبہ مسنونہ پڑھا اور گونج دار آواز میں فرمایا :

صدر محترم اور تماشائی بھائیو! تو اس پر کچھ تنقیدی چہروں سے ہلکی سے مسکراہٹ جھانکنے لگی۔ مزید فرمایا مجھے بیس سال لاہور آتے ہوئے ہو گئے، میں بڑھا ہو گیا لیکن مجھے ہنوز یہ پتہ نہیں چلا کہ آپ ہیں کیا؟ غوث ہیں، قُلب ہیں، ابدال ہیں، عرض کچھ سمجھ میں نہیں آتا، آپ کو کس خطاب سے یاد کروں ————— (قہقہہ)

اور اب قرآن کی آیتیں اُردو فارسی کے شعر، اُمول فقرے، دلچسپ تمثیلات، خوشگوار

لطائف، کھلتے اور کھرتے چلے جا رہے ہیں۔ آواز میں لوچ، گلے میں رس، چہرے پر
طنطنہ، مضمون پر اعتماد، پھول ہیں کہ کھڑتے جاتے ہیں۔ لوگ ہنستے ہیں، لوگ روتے ہیں ابھی
وقتہ ابھی آنسو!

———— چاروں طرف تاریک سناٹا ہے۔ نصف رات گزر چکی، نصف باقی
ہے۔ بمبئی کے ایک کھلے میدان میں جلسہ عام ہے۔ سمندر کی لہریں ٹھہری ٹھہری نظر آتی ہیں
شاہ جی نے قرآن پڑھا شروع کیا، پڑھتے گئے۔ پندرہ منٹ قرآن، پانچ منٹ ترجمہ، دس منٹ
تفسیر۔ پھر شعر۔ پھر قرآن۔ رات کمر کھولتی ہے۔ شاہ جی مضمون باندھتے ہیں جب
صبح ہو چکی تو ہندو سپتہریاں بھی داد دے اٹھیں: "شاہ جی تو ریشیوں کی زبان بولتے ہیں۔"
ہمارے کئی ہندو دوست شاہ جی کی تقریر صرف اس لیے سُننے چلے آتے تھے کہ انہیں
شاہ جی کا قرآن پڑھا اچھا لگتا تھا۔

———— ۱۹۴۶ء میں یوپی احرار کانفرنس کا اجلاس بجنور میں ہو رہا تھا۔ شاہ جی
نے اجلاس شبنیہ میں قرآن پڑھا شروع کیا تو ایک گھنٹہ تک قرآن ہی پڑھتے چلے گئے۔ مجال
ہے کہ ایک آدمی بھی مجمع سے ہلا ہو۔ تمام لوگ ہاتھ کی لکیروں کی طرح جھبے بیٹھے تھے۔ ادھر وہ
قرآن سنا رہے تھے۔ ادھر یہ محسوس ہو رہا تھا کہ قرآن نازل ہو رہا ہے اور صفاد مروجہ کی پٹاریں
میں گونجی ہوئی سورتیں بجنور کے آفت سے اتر رہی ہیں۔ ———!

———— "انجمن خدام الدین" کا سالانہ اجلاس مارچ ۱۹۳۰ء میں منعقد ہوا۔ وہاں
آپ نے اس زمانے کی تقریر کی کہ حضرت علامہ انور شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تحریک پر آپ کو
"امیر شریعت" منتخب کر لیا گیا۔ پانچ سو علمائے بیعت کی، جن میں مولانا ظفر علی خاں مرحوم و مغفور
بھی شامل تھے۔

———— سائن کمیشن کی آمد پر تمام ملک میں تاریخی مظاہرے کیے گئے۔ الہ آباد میں سائن کمیشن کی اربھی نکال کر اُسے گنگا و جمن کے سنگم پر جلایا گیا۔ پنڈت موتی لال نہرو کی صدارت میں ایک عظیم الشان جلسہ منعقد ہوا جس میں بڑے بڑے مقررین نے دادِ سخن حاصل کی۔ شاہ جی سب سے آخر میں برلن اُٹھے تو برلن کے لیے بظاہر کوئی ٹکٹ باقی نہ رہا تھا لیکن غالب کے اس شعر کو اس کیفیت سے پڑھا کہ خود پنڈت موتی لال نہرو جھوم جھوم گئے —

ہوئے مر کے ہم جو رسوا، ہوئے کیوں نہ غرق دریا

نہ کہیں جنازہ اٹھتا، نہ کہیں مزار ہوتا

یہ ایک مصرع طرح تھا، جس پر یک غزل، دو غزل اور سہ غزل ہو گیا۔ پنڈت جی کما کرتے تھے :

”شاہ صاحب! آپ تو ہندوستان کے دل کی آواز ہیں“

———— لاہور میں سائن کمیشن کا جو استقبال ہوا، اسی کا نتیجہ تھا کہ لالہ لاجپت

رائے لٹھیاں کھا کر سرگوش ہو گئے۔ لالہ جی نے مظاہرے کی رات موری دروازہ کے باہر

جو تاریخی تقریر کی، اُس کے الفاظ آج تک گونجتے ہیں لیکن شاہ جی نے جو رنگ باندھا، وہ

سب سے زالا تھا۔ ایک بہت بڑے پولیس آفیسر نے اپنی یادداشتوں میں لکھا تھا کہ اُس

رات گویا انگریزی حکومت کے لیے لاہور میں کوئی جگہ باقی نہ رہی تھی لیکن ساری تقریریں

ایک حرف بھی قابلِ مواخذہ نہ تھا۔

———— ۱۹۲۷ء میں لاہور ہائی کورٹ کے جسٹس دلیپ سنگھ نے ہاشمہ راج پال

ناشر ”رنکھیلار سول“ کو قانون کے اصطلاحی سقم پر رہا کر دیا تو مسلمانوں میں ایک ہیجان برپا ہو

گیا۔ انھوں نے جلسہ عام کرنا چاہا مگر لاہور کے ڈپٹی کمشنر مسٹر ادکلوی نے دفعہ ۱۴۴ لگا دی

شاہ جی نے شاہ محمد غوثؒ کے بالمقابل احاطہ عبدالرحیم میں حلیہ کے انعقاد کا فیصلہ کیا۔ مولانا مفتی کفایت اللہؒ اور مولانا احمد سعید دہلوی بھی اس فقید المثال حلیہ میں موجود تھے۔ ادھر احاطے کے دروازے پر پولیس کے مسلح دستوں کا پہرہ تھا۔ شاہ جی نے تقریر شروع کی:

”آج آپ لوگ جناب فخرِ رسول محمد عربی صلی اللہ علیہ وسلم کے

عزت و ناموس کو برقرار رکھنے کے لیے جمع ہوئے ہیں۔ آج جنسِ انسان کو عزت

بخشنے والے کی عزت خطرے میں ہے۔ آج اس حلیل المرتبت ہستی کا ناموس

معرضِ خطر میں ہے جس کی دی ہوئی عزت پر تمام موجودات کو ناز ہے۔

آج مفتی کفایت اللہؒ اور مولانا احمد سعید دہلوی کے دروازے پر

اُمّ المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہؓ اور اُمّ المؤمنین حضرت خدیجہ الکبریٰ امیں

اور فرمایا: ہم تمہاری مائیں ہیں، کیا تمہیں معلوم نہیں؟ کہ کفار نے ہمیں گالیاں

دی ہیں۔ — ارے دیکھو! اُمّ المؤمنین عائشہ دروازے پر تو کھڑی

نہیں؟ (یہ جملہ اس حلال و غضب میں ادا کیا کہ حاضرین کی نگاہیں بے رختہ

دروازے کی طرف اٹھ گئیں) کیا ایک کدہ امیچ گیا، مسلمان ڈھائیں مار مار کر

رونے لگے۔)

— تمہاری محبت کا تو یہ عالم ہے کہ عام حالتوں میں کٹ

مرتے ہو لیکن کیا تمہیں معلوم نہیں کہ آج گنبدِ خضریٰ میں رسول اللہؐ کس طرح

ہیں۔ آج خدیجہؓ و عائشہؓ پریشان ہیں۔ بناؤ تمہارے دلوں میں اُمّات المؤمنینؓ

کی کوئی جگہ ہے؟ آج اُمّ المؤمنین عائشہؓ تم سے اپنے حق کا مطالبہ کرتی ہیں،

وہی عائشہ جنہیں رسول اللہؐ تمہارا کہہ کر پکارا کرتے تھے جنہوں نے سید عالمؐ

کو وصال کے وقت سراک چبا کر دی تھی۔ اگر تم خدیجہ و عائشہؓ کے ناموس کی خاطر جانیں دے دو تو یہ کچھ کم فخر کی بات نہیں ہوگی؟
 آخر راج پال قتل ہو گیا جس ناموس کی حفاظت سے قانون تاصر تھا، اس کی حفاظت ایک مسلمان نے جان لے کر اور جان دے کر کی۔ برطانوی ہندوستان میں یہ امر تسلیم شدہ حقیقت ہو گیا کہ مسلمان حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے ناموس کی حفاظت قانون ہی سے نہیں خون سے بھی کرتا ہے۔

————— تادیبان کی تبلیغ کانفرنس (۱۹۳۴ء) میں آپ نے جو تقریر کی اس کی مفناطیبی کشش کا اعتراف مسٹر جی ڈی کھوسلہ نے اپنے فیصلے میں کیا ہے۔ اس ٹکڑے ہی سے جذبات کی معراج معلوم ہوتی ہے :

”وہ (مرزا محمود) نبی کا بیٹا ہے، میں نبی کا نواسہ ہوں۔ وہ آئے اور مجھ سے اُردو پنجابی فارسی میں ہر معاملہ سے متعلق بحث کرتے یہ جھگڑا آج ہی طے پا جاتا ہے۔ وہ پردے سے باہر نکلے، نقاب اٹھائے، گشتی لڑے، مولاعلی کے جوہر دیکھے۔ ہر رنگ میں آئے، وہ موٹر میں بیٹھ کر آئے، میں ننگے پاؤں آؤں۔ وہ حریر و پر نیاں پہن کر آئے میں مٹھا جھوٹا پہن کر آؤں وہ عطر کباب یا قوتیاں اور اپنے ابا کی سنت کے مطابق پلو مرکی ٹانک وائن پی کر آئے میں نانّا کی سنت کے مطابق جو کی روٹی کھا کے آؤں۔ ہمیں میدان ہمیں گھر“

غرض اس قسم کی سینکڑوں مثالیں ہیں جن سے شاہ جی کی خطیبانہ عظمت کا سراغ ملتا ہے پھر اس کی سب سے بڑی شہادت تحریک ختم نبوت کا وہ بانگ ہیں جس کے نشہ میں لوگوں نے جانیں نچاؤر کی تھیں۔ آج بھی جب ان کی عمر میں پنیٹھویں سال کی گرہ لگ چکی ہے اپنے ہمراہ

وہ سرفروشوں کی ایک ایسی جماعت رکھتے ہیں جو عددی اعتبار سے قلیل سہی لیکن سرفروشی کے اعتبار سے پاکستان میں کوئی خطیب بھی اتنے فداکار پیدا نہیں کر سکا۔

کالی داس نے عورت کے روپ کی تصویر کھینچتے ہوئے کائنات کی جن تصویریں اور نظری خوب صورتیوں کو یکجا کیا ہے، اُن تمام خوبصورتیوں کا مرقع شاہ جی کی خطابت ہے۔ رعد کی گرج، بادل کی گرج، ہوا کا فوٹا، فضا کا سٹاٹا، صبح کا اُجالا، چاندنی کا جھالا، ریشم کی جھللاہٹ، ہوا کی سرسراہٹ، گلاب کی مہک، سبزے کی لہک، آبشار کا بہاؤ، شاخوں کا ٹھکناؤ، طوفان کی کڑک، سمندروں کا خروش، پہاڑوں کی سنجیدگی، صبا کی چال، اوس کا غم، چنبیلی کا پیراہن، تلواریں کا لہجہ، بانسری کی دھن، عشق کا ہلکین، حُسن کا اغماض اور کمکشاں کی مستح و مقلع عبارتیں انسانی آواز میں ڈھلتے ہی خطابت کی جو صورت اختیار کرتی ہیں اس کا جتیا جاگتا مرقع شاہ جی کی ذات ہے۔

شاہ جی نے چالیس برس تک بیسیوں قومی تحریکوں کو جگایا ہے۔ انھیں عامۃ الناس کے مزاج و طبیعت سے کماحقہ آگاہی ہے۔ اُن کے دل خشونت بھی ہے اور عطف بھی، خوش ہوں تو لوگوں کو متاع عزیز گردانتے، ناخوش ہوں تو قبریں کہہ کر پکارتے ہیں انھیں ہمیشہ شکایت رہی ہے کہ انھوں نے بنجر زمینوں میں مل جوتے اور صحراؤں میں سفر کیا ہے نطشے کے الفاظ: ”میں انسان کے پاس گیا تو ہوں لیکن انسان تک پہنچا نہیں“۔

مرشد ماحصلے کشت خرابے

شاہ جی عمر کی جس منزل میں ہیں اُس میں انسان صرف ماضی کی داستان سرائی کے لیے رہ جاتا ہے اور شاہ جی تو ہیں ہی ماضی مرحوم کی صدائے بازگشت۔ انھیں اقبال کی طرح جو ہے اُس پر جھنجھلاہٹ ہے، جو تھا اُس سے لگاؤ ہے اور جو ہو گا اُس کا انتظار ہے لیکن

اپنے مربع دیریاں سے اُنھیں سخت ایسی ہے وہ اقبال کی طرح یہ نہیں کہتے کہ -
ذرا غم ہو تو یہ مٹی بہت زرخیز ہے ساقی

اُن کا نقطہ نگاہ جس کا بظاہر کوئی عنوان نہیں دوسرا ہے۔ غالباً وہ کہنا چاہتے ہیں:
”میں نے اس زمین کو بہت سا غم دیا ہے۔ پھر میرا غم ہی کیا؟ اسے تو
زہرا نے آنسو اور حسینؑ نے خون دیا تھا۔ وجہ وفات کے کیسے اسی طرح
تاب دار ہیں۔ حسینؑ کا قافلہ تیرہ سو برس سے لٹ رہا ہے

کائنات کو چلنے دو۔ سورج نکلتا اور ڈوبتا ہے۔ ہم مرنے کے لیے پیدا کیے
گئے ہیں۔ ہمارے پیرو جو فرض تھا، الحمد للہ اس سے عہدہ برا ہونے میں دل و دماغ
نے کبھی کوتاہی نہیں کی۔“

”ہم ہر منزل میں ٹھہرے مگر رُکے نہیں۔ ہم نے ہر مقام کو دیکھا بھالا مگر
ہمارا دل اٹکا کہیں بھی نہیں۔ طرح طرح کے آثار چڑھاؤ پیش آئے مگر ہر حال
میں ہماری نگاہ سامنے کی طرف رہی۔ دُنیا کو ہمارے ارادوں کے بارے میں
شک ہے ہوں مگر ہمیں اپنے فیصلوں کے بارے میں کبھی شک نہیں گُزرا۔“
(ابوالکلام)

اور اب شاہ جی وہاں ہیں جہاں نہ تو شکستوں کے ماتم کا حوصلہ باقی رہ جاتا ہے اور
نہ اُمیدوں کے چراغ جلانے کا شوق، تمام زندگی کا پنچر میر درد کے اس ایک شعر میں سمٹ کر
آگیا ہے :

فقیرانہ آنے صد اکر چلے
میاں خوش رہو ہم دعا کر چلے



ہندوستان میں ابن تیمیہ

مولانا ابوالکلام آزاد

(ایک تاریخی مطالعہ)

شورش کاشمیری — پندرہ برس سے تاریخ کے اس مہتمم عنوان کی حکایتیں

جمع کر رہے ہیں اُس نے ابوالکلام کو تفسیر و تاریخ، ادب و سیاست اور انشا و خطابت کے میدانوں میں تنہا پایا ہے۔

”ہندوستان میں ابن تیمیہ“ — ابوالکلام کا عکس ہے!

— جب کوئی سیاح ہندوستان جاتا ہے تو وہ تاج محل کی رعنائی، لال قلعہ کے

باغیچے، اجنتا کے غاروں، اجودھیا کے کھنڈروں، بنارس کی صبح، اودھ کی شام، بدھ

کے مجسموں اور دہلی کے آثار میں گم شدہ ماضی کی مرجھم کہانیاں ڈھونڈتا ہے وہ چاہتا ہے

اُس سے گنگا کوئی قصہ کہے، جہنا کوئی راگ چھیڑے اور برہم پتر ہم کلام ہو —

طلوع تاریخ سے پہلے کی باتیں — لیکن شورش کاشمیری کے مطالعہ مشاہد

کا محور — (بگدوں میں اذان کی صدا) — ابوالکلام ہیں۔

اور شورش کاشمیری پندرہ برس سے یہ کہانی لکھ رہے ہیں۔

(زیر قلم)

○
— شورشِ کشمیری کے قلم سے !! —

ظفر علی خان

(مولانا کے افکار و سوانح کا تذکرہ)

- — جب پنجاب بلاشبہ سیاسی قبرستان تھا
- — سندھ میں قومی زندگی کے ستون ریت کی دیواریں تھیں
- — سرحد کے میدانوں میں پتھروں کا انجماد تھا
- — اور دہلی مرحوم — تاریخ کے رخسار پر ایک پایزی آنسو
- — تب ظفر علی خان نے سیاست میں للکار، صحافت میں احتجاج، شاعری میں رجز اور انشا میں گونج پیدا کی۔
- شورشِ کشمیری نے اسی للکار، احتجاج، رجز اور گونج کی سرگزشت لکھی ہے
- ادبی معرکوں اور سیاسی ہنگاموں کی دستاویز -
- قیمت چار روپے —



مولانا ابوالکلام آزاد کی کہانی خود مولانا کی زبانی

— ایک بچہ کیونکر محی الدین سے ابوالکلام بنا دہر امام الہند ہو گیا
حتیٰ کہ ایک خاص دور کی جبینیں اسکے قلم و علم کی محراب میں جھک گئیں
ایک با وقار کہانی جسے جیل خانے کی تنہائیوں میں مولانا نے اپنے ہم قلم
رفیق مولانا عبدالرزاق ملیح آبادی کو املا کرایا

(بات تصویر)

قیمت عام ایڈیشن
تین روپے ۸ آنے

قیمت خاص ایڈیشن
پانچ روپے